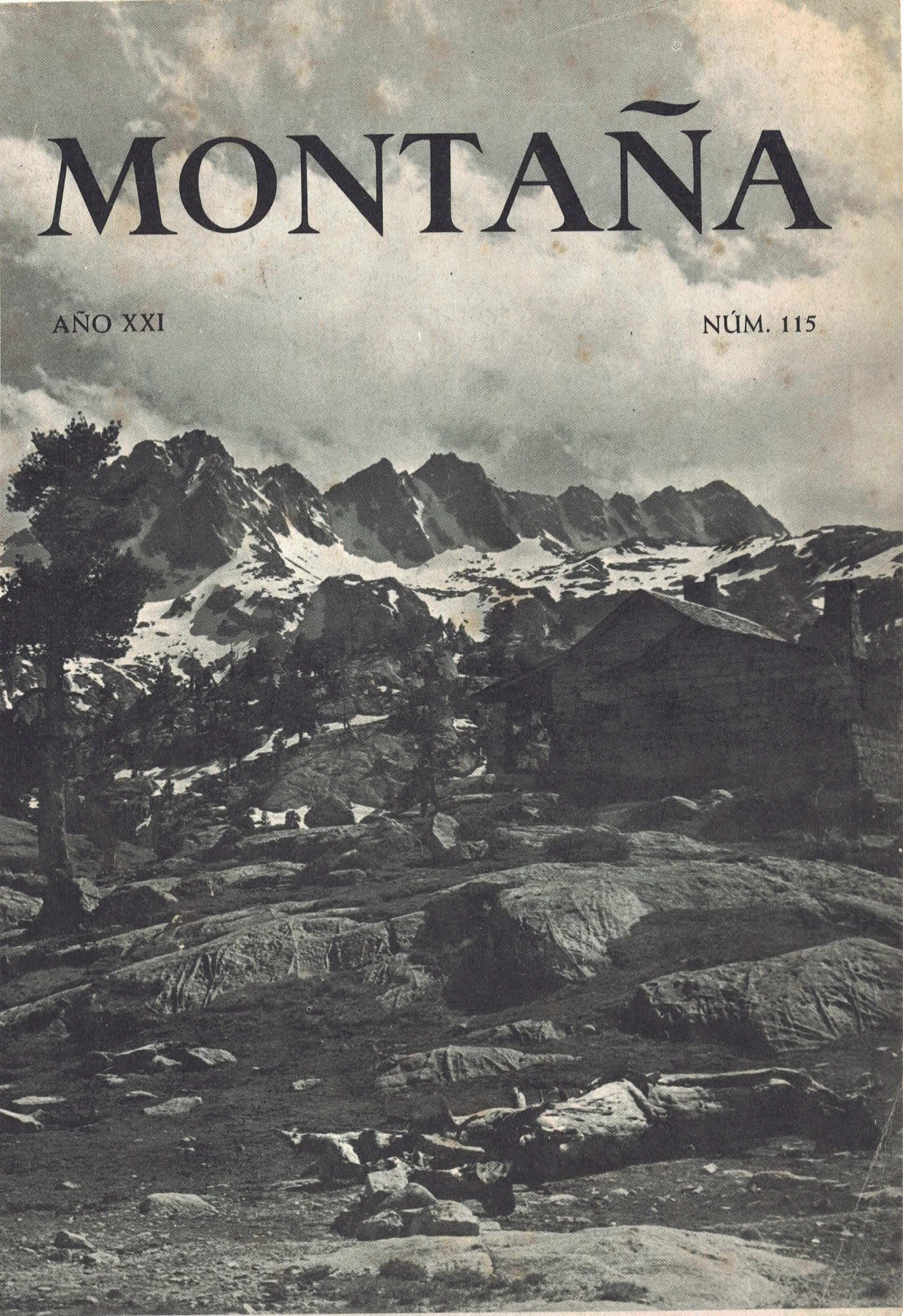
MONTAÑA

AÑO XXI

NÚM. 115



CRIN RHODIA · CRIN RHODIA · CRIN RHODIA ·

CRIN RHODIA · CRIN RHOD



SI VA DE PESCA CON

Nylon

RHODIA®
CRIN POLYAMIDE

STE. RHODIACETA DE LYON
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
PARA ESPAÑA LOMBARD, S. A.

VD. TRANQUILO

Marcas concesionarias:

"touchtout"

GrauVett

VIKING

Nylon
RHODIA®
CRIN POLYAMIDE

PARSA

KALI

pentágono

lo mejor...



del mercado mundial
lo escoge personal experto para

DEPORTES

Witty

ARAGON, 261 - TEL. 215 18 29
B A R C E L O N A



DE "WITTY" ESPECIALISTAS
ACONSEJAN Y PREPARAN
LO MAS ADECUADO

para Vd



Confecció de Luxe

EDICIONS 62 ANUNCIA PER A LA TARDOR DEL 1968 LA

La cultura catalana necessitava des de fa molt de temps una creació col·lectiva original que reflectís de manera assequible i científica tots els coneixements i donés una visió del món enfocada des del nostre país.
Calia, donos, una enciclopèdia universal feta avui, per catalans d'avui, per a tots els catalans.

La GRAN ENCICLOPEDIA CATALANA 62, és una veritable feina d'equip, duta a terme pel conjunt més nombrós i impressionant d'intel·lectuals catalans que hagin mai treballat en una sola obra

La GRAN ENCICLOPEDIA CATALANA 62 és una obra totalment nova. És el resultat de tres anys de recopilació, ordenació i preparació dels materials, abans de començar la redacció dels articles. Tres equips de redacció actuen simultàniament a Barcelona, Ciutat de Mallorca i València

GRAN ENCICLOPEDIA CATALANA

62

EN 10 VOLUMS + ATLAS

Demaneu més informació a la vostra llibreria o a l'apartat de Correus 1849 de Barcelona

Grimp®



CALÇATS INFANTILS

Grimp BALMES - PLAÇA MOLINA

Grimp AVDA. GRAL. GODED, 15

Grimp PASSEIG GRAL. MOLA, 43

CONCESIONARI EXCLUSIU A BARCELONA DEL CALÇAT ANATOMIC 202 i 404

brindis

en todas las ocasiones cuente siempre con

RAM



EN ENVASE DE UN SOLO USO



LA LACTARIA ESPAÑOLA S. A., PRODUCTOS LACTEOS RAM, SIEMPRE ATENTOS A LAS NECESIDADES DE SUS CONSUMIDORES, PONE A LA DISPOSICION DE TODOS LOS PRACTICANTES DEL DEPORTE SU LECHE RAM ESTERILIZADA, LECHE RAM DESCREMADA Y CACAO RAM, PRESENTADOS EN EL PRACTICO Y COMODO ENVASE DE UN SOLO USO, DE FACIL UTILIZACION; NO SE ROMPE NI SE VIERTE.
MUY PRACTICO EN EL DEPORTE NAUTICO, IDEAL PARA LLEVARLO EN EL COCHE, NECESARIO EN MONTAÑISMO Y CAMPING.

RAM

merece su confianza

La Lactaria Española, S.A. Plantas en: Barcelona, Vich, Berga (Barcelona) ~Vidreras, Figueras (Gerona) ~ Sort (Lérida) ~ Grañén (Huesca)

Mi
tu
su
Vuestro
nuestro



De todos predilecto

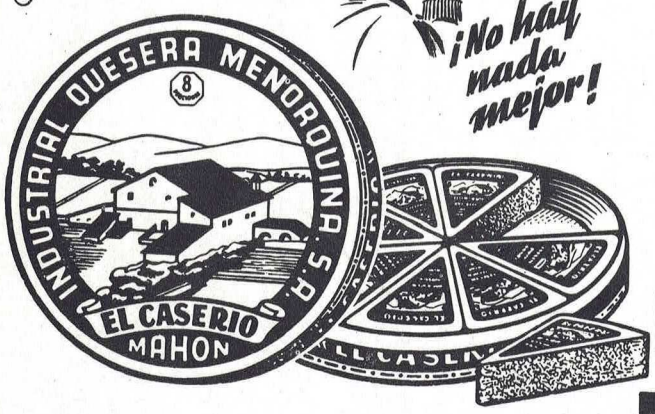
EL CASERIO



¡No hay nada mejor!

El queso en porciones EL CASERIO es de todos el predilecto. Cualquiera que sea la edad, sexo o condición no hay paladar que se resista a su sabor delicioso ni organismc que no asimile su extraordinaria riqueza en calorías.

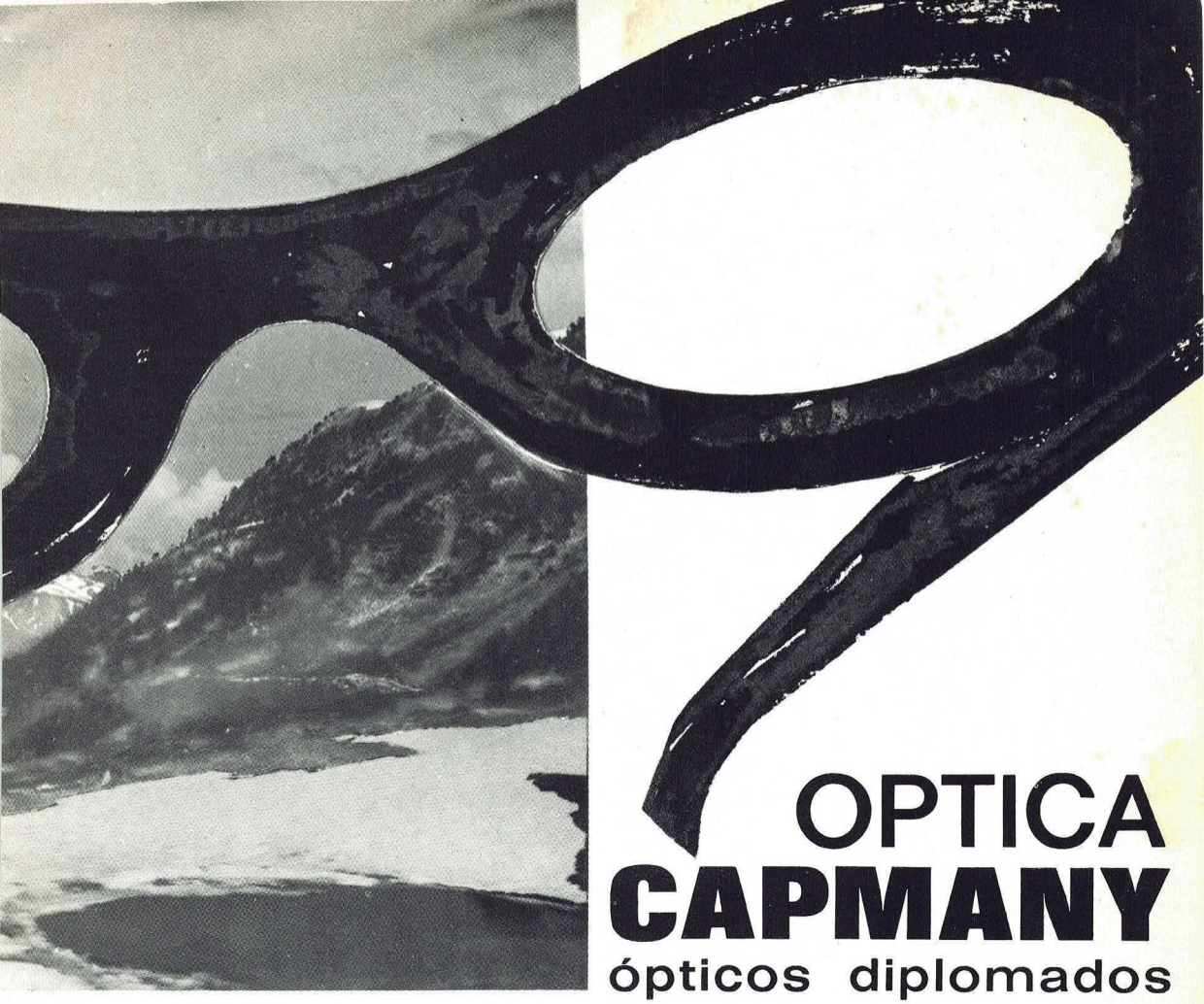
Elaborado con las más ricas y cremosas leches, rico en proteínas, pasterizado para eliminar toda clase de posibles impurezas y envasado con las máximas garantías de higiene y conservación, EL CASERIO es un alimento insustituible en todos los hogares que no debe faltar en el de usted.



Queso en porciones

EL CASERIO

ALIMENTO SIN RIVAL



OPTICA CAPMANY

ópticos diplomados

Descuento especial a los Sres. Socios del "Centre Excursionista de Catalunya".

Extenso surtido en toda clase de gafas y Sección especial para niños.

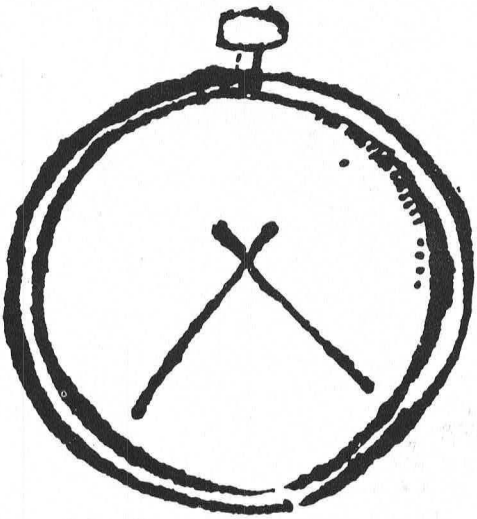
CINE - FOTO

Variadísimo surtido en Cámaras, Aparatos proyectores y tomavistas de todas marcas.

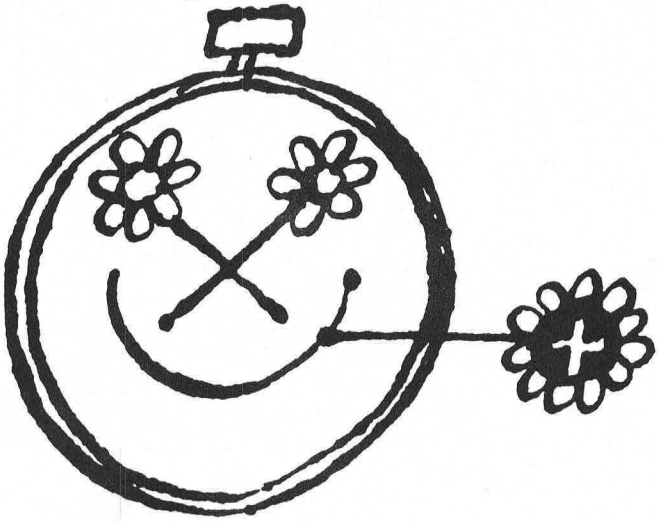
Proyecciones mudas y sonoras a domicilio para comuniones, fiestas, bautizos, etc.

Sección especializada en reproducciones y diapositivas médicas.

Muntaner, 357 - Barcelona - Teléfono 211 26 57



Ha llegado la hora



para unas vacaciones
en

SUIZA

Para informes:
su agencia de viajes
y la Oficina Nacional
Suiza del Turismo
Edificio España,
Avenida José Antonio, 84, 1º
Madrid-13, tel. 247 06 36

MONTAÑA

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

AÑO XXI **MAYO - JUNIO 1968** **N.º 115**

DEPOSITO LEGAL B. 546 - 1953

SUMARIO

	EDITORIAL	90
F. García de Castro Barrera	En la cordillera sub-bética LA SIERRA MAGINA	91
Oleguer Escolà i Boada	DATOS PARA EL CONOCIMIENTO DEL KARST DE LA SIERRA DE SANT GERVAS	100
	25 AÑOS DEL C. A. D. E., 50 AÑOS DE ESCALADA EN EL "CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA".	109
P. Arnalot Sansa	ASPECTES DE LA PERSONALITAT DEL MESTRE FABRA	119
José M.ª Guilera Albiñana	LA PROMOCION DE UNA ESTACION DE MONTAÑA Y DE ESQUI EN EL VALLE DEL ALTO TER	122
Josep M.ª Guilera i Albiñana	RECORD DE JOSEP BOTEY i RIERA	128
	CRONICA	130

Portada: Pirineo Catalán. Refugio "Josep M.ª Blanc" del "Centre" foto: J. M.ª Sala

DIRECTOR: Francisco Gurri Serra

PUBLICIDAD: Lluís Puntís, calle Bailén, 151, 6.º, 2.ª, Barcelona-9. Teléfono 257 59 56.

SUSCRIPCION: Revista bimestral.

Precio 100 ptas. al año; extranjero, 125 ptas. Importe de este ejemplar: 20 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Centro Excursionista de Cataluña, calle de Paradís, 10. Barcelona-2
Teléfonos 232 45 01 - 232 45 02 - 232 45 03.

IMPRESION: SUIMPA, Industria, 110 - Barcelona-13.

EDITORIAL

Inquietud ante el problema del libre acceso a la ermita de Barà

Los periódicos barceloneses han publicado estos días, en forma destacada, la carta abierta del «Centre Excursionista de Catalunya» al señor alcalde de Roda de Barà, denunciando, en nombre de numerosas entidades culturales y excursionistas, el impedimento de uso público de los accesos a la ermita de la Mare de Déu de Barà, en el litoral tarraconense de aquel municipio, por parte de los propietarios de la actual Residencia del Banco de España, antiguo Hostal de los Reyes de Aragón.

Aparte otros comentarios de Prensa, ha sido contundente reflejo de la inquietud y malestar promovidos por tal estado de cosas, la publicación de dos nuevas cartas: la de denuncia suscrita nada menos que por la totalidad de los concejales del Ayuntamiento de Roda de Barà, juez de paz, delegado sindical, delegado de F.E.T., presidente de la Cooperativa Agrícola y presidente de la Hermandad de Labradores, en clara oposición y protesta con la que estiman pasiva actitud del señor alcalde, y por si fuera poco, el similar escrito de queja, suscrito por un masivo número de vecinos del pueblo al que la ermita objeto de litigio, pertenece

Tras cuanto antecede, una primera realidad se ofrece poco propicia a optimismos. Porque, emplazados públicamente sobre el tema, no sólo el señor alcalde, sino los propietarios de la Residencia del Banco y el Arzobispado tarraconense como los tres elementos más directamente afectados por el supuesto impedimento de uso público de los accesos a la ermita, se ha producido por partida triple —al menos hasta el momento— el más sepulcral de los silencios. Una actitud que a la vista del número y peso específico de las personas, cargos y entidades que han expresado su protesta, por no llamarla de una total desconsideración, la definiremos como lamentable. Y punto redondo.

Anotemos ahora en la partida positiva un comunicado público de la autoridad gubernativa de Tarragona donde se expone que, previo recabar informe sobre el asunto a la abogacía del Estado, se ha trasladado dicho informe al señor alcalde de Roda «asesorándole sobre la acción que podía ejercer para solucionar el problema que pueda tener planteado».

A la vista de lo expuesto nos agradaría añadir que, puesto que la totalidad de concejales y los vecinos del pueblo de Roda nos manifiestan pública y unánimemente su deseo de defender el libre acceso a la ermita, esta defensa, más que acción que se puede *ejercer, parece una acción que se* debe *ejercer, pues entendemos como obligada la salvaguarda de los intereses de un municipio por su primera autoridad municipal, y más cuando la misma puede llevar a superar un comprensible estado de inquietud y alarma colectivo, ante el temor de perder para la comunidad, no ya del pueblo de Roda sino de todos nosotros, uno de nuestros más bellos parajes, cuyo disfrute se hermana con el del común y milenario patrimonio espiritual.*



Torres y el Aznatín, desde el collado de Ponce
foto: G. de Castro

F. GARCIA DE CASTRO BARRERA

EN LA CORDILLERA SUB-BETICA

La Sierra Mágina

El viajero que desde Madrid se dirige a Andalucía, habituados sus ojos a las monótonas llanuras castellanas y manchegas, queda sorprendido, casi deslumbrado, al llegar al angosto paso de Despeñaperros, con sus rocosas y escarpadas laderas cubiertas de vegetación y monte bajo. Al trasponer esta bella puerta de Andalucía, el paisaje se transforma totalmente; el cielo aparece de un azul más intenso, los colores son más vivos y la vegetación más rica y variada. Los pueblos son más limpios y alegres, y hasta las casas más humildes relucen, con sus blancas fachadas recién encaladas y las ventanas adornadas con tiestos de flores. Parece significativo el hecho de que los ríos nacidos en plena llanura manchega, se hayan tomado el trabajo de atravesar Sierra Morena de parte a parte, para hacerse andaluces y poder formar parte del Guadalquivir...

La nota dominante del paisaje son los olivos, inmensas extensiones de olivos, simétricamente alineados por cerros y vaguadas, pues el terreno es siempre ondulado, cuando no francamente montañoso. Y, como digno telón de fondo, aparece, cerrando por el sur el valle del Guadalquivir, una larga sucesión de altivas montañas. Es la llamada cordillera Sub-bética, que, cual espina dorsal de la provincia jienense, se extiende desde las frondosas sierras de Segura y Cazorla, donde nacen los ríos Segura y Guadalquivir, hasta la sierra de Jabalcuz, en las inmediaciones de Jaén, con una longitud de unos 150 kilómetros, y alturas generalmente comprendidas entre los 1.600 y los 1.900 metros.

Hacia el centro de esta cordillera, destaca por su altitud Sierra Mágina, cuyas cumbres, cubiertas de nieve durante gran parte del año, se elevan por encima de los dos mil metros. Contemplada desde Ubeda, la ciudad monumental que tantas joyas del Renacimiento atesora, se presenta Sierra Mágina como un macizo murallón de escarpadas vertientes, alzándose, desde los 300 metros de altitud en que a sus pies discurre el Guadalquivir, hasta los 2.167 de su cota más elevada, y con una separación entre ambos de escasamente veinte kilómetros. Su perfil semeja vagamente el de una mujer yaciente, en cuyo desfigurado rostro parece dibujarse una atormentada expresión La cabeza es el Aznatín escarpada y rocosa de 1.750 m. de altitud, situada al norte del macizo principal, del que la separa un collado de 1.170 m. A ambos lados de este collado, encaramados en las laderas del Aznatín, están situados dos pintorescos pueblecitos, cuya visita justificaría por sí sola un viaje: Torres y Albanchez.

Para los poco andarines, o como reconocimiento previo de la montaña, aconsejamos efectuar una circunvalación a Sierra Mágina en automóvil, comenzando por el primero de dichos pueblos. A éste se llega por una carretera recién asfaltada que se inicia a unos seis kilómetros antes de Jimena, en la carretera de Jaén a Cazorla por Mancha Real, y que discurre al pie del Aznatín, por su borde occidental.

Torres, situada a 900 metros de altitud, y con una población que supera las tres mil almas, causa una grata sorpresa al visitante, tanto por su singular emplazamiento en el fuerte declive de la montaña, como por la pulcritud de sus calles y edificaciones. Cuenta con un cuidado parque municipal, donde se cultivan gran variedad de flores, y donde se acaba de construir una magnífica piscina. El reloj público de Torres es en verdad original y pintoresco, pues en vez de sobre una



Las cumbres de Cárceles (2.060 m.) y Ponce (2.000 m.), desde las inmediaciones de Torres
foto: G. de Castro

torre o en la fachada del Ayuntamiento, se halla situado en lo alto de un peñasco que se domina desde casi toda la población. En verano, Torres goza de una deliciosa temperatura, con noches realmente frescas; posee aguas abundantes, y en sus inmediaciones hay extensos bosques de pinos jóvenes, fruto de una eficaz campaña de repoblación, así como de castaños y otras especies arbóreas. Entre los frutales, de excelente calidad, merecen destacarse unas riquísimas cerezas con que fuimos gentilmente obsequiados. Las gentes de Torres son sencillas y muy hospitalarias, y saben agradecer que alguien sepa valorar sus paisajes, y muestre interés por este apartado y bello rincón de nuestra geografía.

En suma, que Torres, como los demás pueblecitos situados en las faldas de Sierra Mágina, reúne condiciones ideales para los que en sus vacaciones buscan la paz y la belleza de la montaña, por lo que sorprende no encontrar hoteles, campings, ni tan siquiera algún modesto chalet particular. Resulta incomprensible que esta pequeña e inédita réplica de Suiza, distante tan solo 30 kilómetros de Jaén, sea casi ignorada en la capital.

Torres está unida a Albanchez por 10 km. de carretera estrecha y sin asfaltar, pero de piso aceptable, a través del collado que separa el Aznatín del Monteagudo. Desde este collado parte un sendero que permite una cómoda ascensión al Aznatín, incomparable mirador de la provincia de Jaén. Al iniciar el descenso hacia Albanchez, se abre a los ojos una panorámica de indescriptible belleza. El semicírculo de

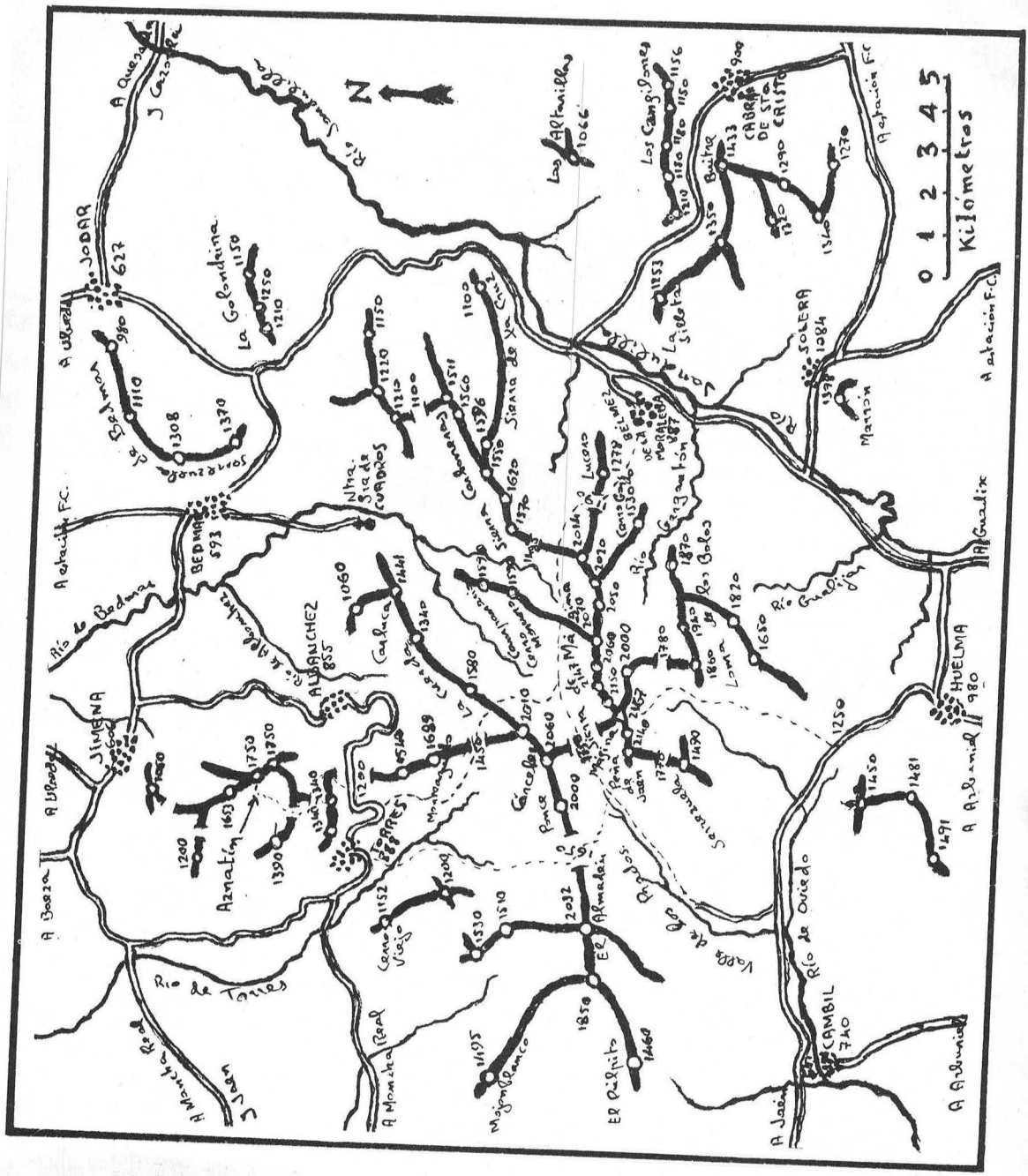
montañas formado por el Aznatín, las vertientes septentrionales de Sierra Mágina y las estribaciones nord-orientales llamadas Serrezuela de Bedmar y la Golondrina, es una sinfonía de roca viva, con raras armonías en sus complicados relieves y perfiles. Contemplado a la luz del sol poniente, que hacía resaltar los relieves de la masa pétrea, nos causó una profunda e imborrable impresión de grandiosidad, de escenografía wagneriana.

Albanchez es otro pintoresco pueblecito encaramado en las abruptas laderas del Aznatín, en su cara oriental, y que merece también una detenida visita, cosa que no pudimos realizar por falta de tiempo. No muy lejos, camino de la cumbre, nos informan que hay una profunda sima sin final conocido, cuya exploración brindamos a los aficionados a la espeleología.

A partir de Albanchez, y ya por buenas carreteras, proseguimos entre olivares nuestro itinerario en dirección a Jimena, al cual no llegamos, pues torcemos a la derecha al encontrarnos nuevamente en la carretera Jaén-Cazorla, en dirección a Bedmar. Bedmar es otro bello y blanco pueblo, algo mayor que los anteriores, situado a los pies de una gigantesca mole rocosa de casi 1.400 metros de altitud. A la derecha parte un ramal que conduce a la ermita de Ntra. Sra. de Cuadros, Patrona de la comarca, situada a la salida de un angosto desfiladero, llamado barranco del Mosquito, por donde corren tumultuosas las aguas provinentes de las altas cumbres de Mágina.

A tres kilómetros de Bedmar se llega a otro cruce, tomando en dirección sur por la carretera de Ubeda a Guadix. Dejando a nuestra izquierda la Golondrina, otra masa rocosa de caprichosas formas, remontamos el valle del río Jandulilla, donde los olivares alternan con feraces huertas, frutales y choperas. Tras bordear las sierras Carboneras y de la Cruz, últimas estribaciones orientales de Sierra Mágina, se pasa a escasa distancia de Bélmez de la Moraleda, que queda a nuestra derecha, rodeado de altas cumbres. Después de cruzar el Gargantón, caudaloso torrente que engrosa notamlemente el caudal del Jandulilla, nos alejamos de éste al desviarnos hacia poniente por la carretera de Huelma.

Las vertientes meridionales de Sierra Mágina son menos rocosas, de formas más suaves, y están cubiertas por bosques de encinas y pinos. Pasado Huelma, la carretera continúa ascendiendo hasta un puerto de 1.250 metros de altitud, desde donde parte un sendero que asciende a las cumbres de Mágina. A poco de iniciar el descenso por la vertiente opuesta, se halla el cortijo de Mata-Begid, pudiendo visi-


N
0 1 2 3 4 5
Kilómetros
JODAR
JIMENA
BEDMAR
ALBANCHEZ
CAMBIL
HUELMA
SOLERA
Río de Torres
Río de Bedmar
Río de Cambil
Río Guadalquivir
Sierra de Cuadros
Sierra de Lucas
Sierra de Jodar
Sierra de Jimena
Sierra de Huelma
Sierra de Cambil
Sierra de Arbuniel
Sierra de Solera
Sierra de Mancha Real
Sierra de Pandos
Sierra de Jaen

tarse aquí el nacimiento del río de Oviedo, que por cierto nada tiene de asturiano; es notable por la gran cantidad de agua que aflora, deslizándose por una serie de escalones artificiales, que forman una vistosa cascada, bajo una frondosa arboleda.

Continuando el descenso, aparece a la derecha el valle de los Prados, al fondo del cual eleva el Almadén su elegante silueta. El Almadén, de 2.032 metros de altitud, es la más occidental de las altas cumbres, y, a diferencia de las demás, es de formas suaves, estando separada del macizo principal por un amplio puerto de 1.650 metros.

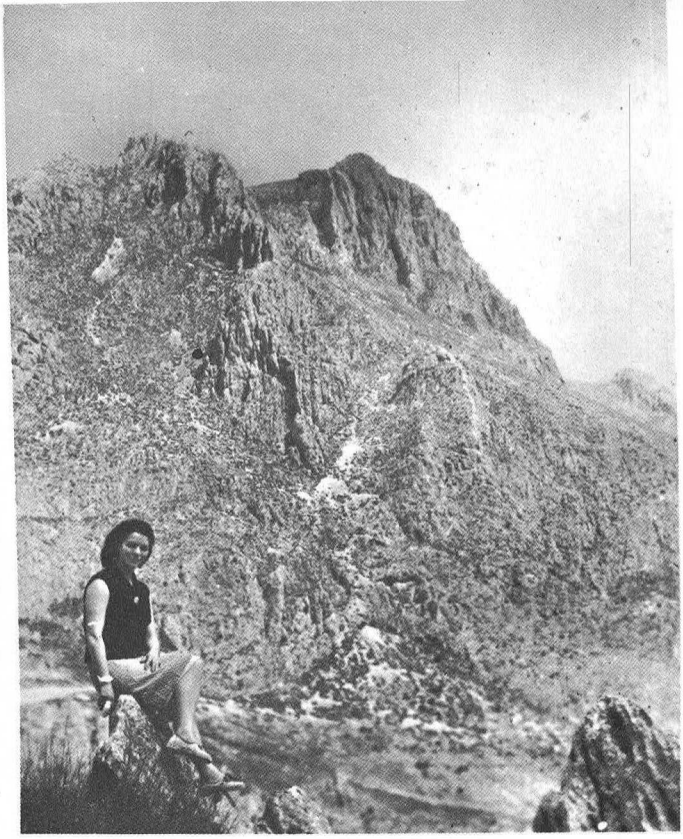
Finalmente, después de pasar a escasa distancia de Cambil, que queda a la izquierda, desembocamos en la carretera general de Granada a Jaén.

En total, y tomando a Jaén como punto de partida y regreso, habremos recorrido poco más de 140 kilómetros.

Pero si interesante es circunvalar la montaña por el itinerario descrito, mucho más lo es el ascender a sus altas cumbres, y gozar del incomparable panorama que desde ellas brinda la accidentada geografía jienense.

Por la vertiente sur puede ascenderse, además de por el citado sendero del puerto de Huelma, utilizando un camino forestal que remonta por el valle de los Prados, y que permite una aproximación de varios kilómetros en automóvil, extremo nada desdeñable, por cuanto aún restan varias horas de dura ascensión. Y por la vertiente septentrional, puede ascenderse desde Torres utilizando el antiguo sendero que conduce a Bélmez de la Moraleda, o por el callado que separa el Almadén del pico de Ponce. Este último, de 2.000 metros de altitud, es el pecho de la mujer yaciente que contemplábamos desde Ubeda.

Apenas existen senderos a partir de cierta altura, ya que la afición al excursionismo es prácticamente inexistente, y la inmensa mayoría de los forasteros ignoran la existencia de Sierra Mágina, atraídos por la mayor altura y fama de Sierra Nevada, o por los maravillosos y más divulgados pinares del curso alto del Guadalquivir, en la Sierra de Cazorla. Pero al montañero puro, ávido de sensaciones nuevas, al que gusta rehuir de la rutina y de las aglomeraciones, aconsejamos esta montaña, con sus mil y un rincones bellísimos, desconocidos, con sus grutas inexploradas, sus paredes vírgenes, y sus nieves nunca holladas por esquís. Los cinco kilómetros que separan la Peña de Jaén de la cima oriental del macizo principal, han de constituir una maravillosa travesía para el amante del esquí de montaña, ya que se trata de una alargada loma, donde alternan cimas y depresiones en suave



La cara Sur del Aznatín
foto: G. de Castro

declive, pero constantemente por encima de los dos mil metros de altitud.

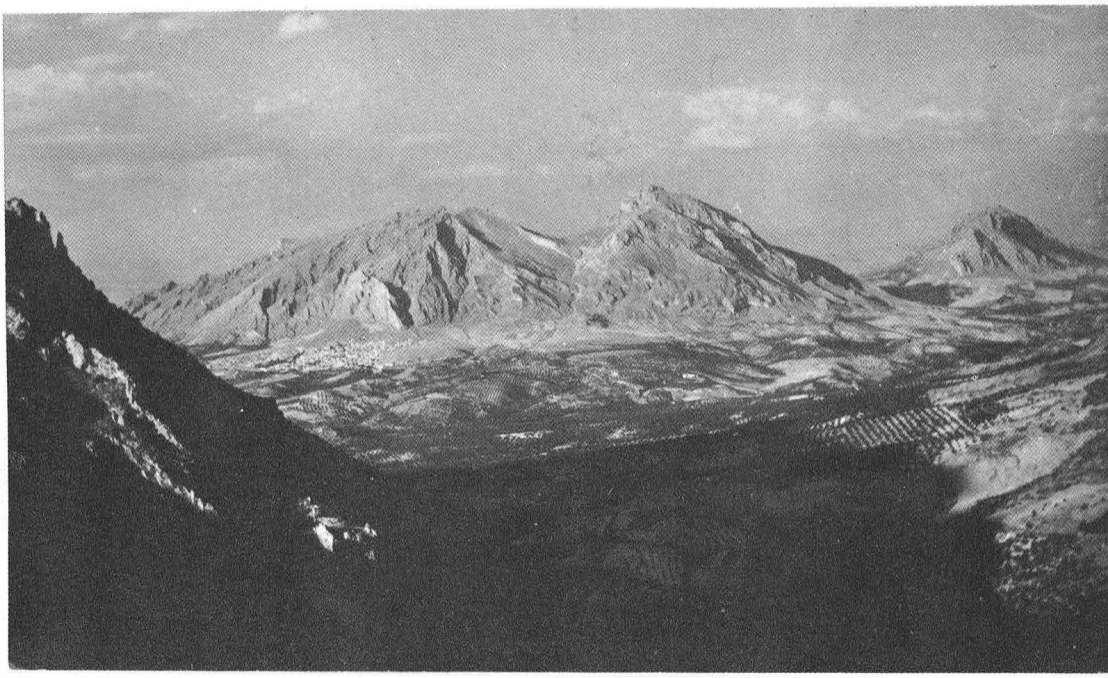
Entre las cotas más elevadas existen una serie de torcas, grandes hoyas circulares de escarpadas vertientes, semejantes a cráteres. Hace más de treinta años acudían a recoger nieve de su interior, hasta bien entrado el verano, que transportaban en caballería por tortuosos y difíciles senderos, para el consumo en las ciudades más importantes; las fábricas de hielo y los frigoríficos dieron al traste con tan penoso y poco rentable trabajo. Casualmente hallamos uno de estos senderos, semiborrado por la erosión y la vegetación, fecilitándonos notablemente la subida a la Peña de Jaén por su escarpada vertiente septentrional, desde la Fuente Fría, en el delicioso valle alto de los Prados. Este valle, situado entre las cumbres de Mágina y las de Ponce y Cárceles (2.06 m.), está cubierto de nieve durante gran parte del invierno, y posee en verano abundantes pastos y manantiales de gélidas aguas. Aquí, como en toda la montaña, la flora es variadísima, alternando las especies alpinas con otras autóctonas. Destacan hermosas peonías de rojos pétalos, que florecen en hoquedades resguardadas del sol, por encima de los 1.500 metros. Nos llamó la atención una variedad de narcisos silvestres, más pequeños que los del catalán

Montseny, y totalmente amarillos, que allí llaman bacinetas. Respecto a la fauna, es de señalar que las alimañas están prácticamente extinguidas, por lo que pueden verse gran cantidad de conejos, que apenas huyen, ya que ignoran al hombre y a sus en ocasiones crueles instintos.

Buena prueba de la inexplicable falta de visitantes de estas cumbres, es el registro de firmas encontrado en la Peña de Jaén, junto a un pequeño monolito levantado hace unos diez años por el Grupo de Montaña del Frente de Juventudes de Jaén. En dicho período hay registradas tan sólo ocho o diez firmas.

La Peña de Jaén, de 2.140 metros de altitud, es la más occidental del núcleo principal de cumbres, y se eleva casi en vertical sobre el valle de los Prados. Unos 800 metros más al Este, y separada de aquella por otra cima de 2.160 metros y por dos de las torcas antes descritas, se encuentra el Pico de Mágina, que con sus 2.167 metros, es la cota máxima de la provincia de Jaén. En él no encontramos ningún registro de firmas ni indicación alguna; solamente fragmentos de lo que debió ser una plataforma de cemento, posiblemente construida para los estudios que se realizaron en gran número de montañas, con motivo del Año Geofísico Internacional 1931-32.

El panorama que se divisa desde estas cumbres en un día claro es grandioso. Hacia poniente, la cordillera Sub-bética se prolonga por las accidentadas sierras del sur de Jaén, entre las que destacan La Pandera (1.872 m.) y Jabalcruz (1.614 m.); tras ellas se pierde en la lejanía la llanura cordobesa. Al norte, y por detrás de la mole del Aznatín, se perfilan las numerosas torres de Ubeda, sobre la alargada loma de su nombre, donde también se distinguen Baeza, Villacarrillo y muchos otros pueblos más pequeños; en último término cierra el horizonte la impersonal silueta de Sierra Morena, que en días de buena visibilidad se funde con la llanura manchega. Hacia levante, la vista se pierde por las extensas regiones montañosas lindantes con las provincias de Albacete, Murcia y Granada: desde las lejanas sierras de Alcaraz y de Segura, hasta la más próxima de Cazorla, en la que destaca el Pico de Cabañas, de 2.031 metros; por detrás de esta última sobresalen otras montañas de mayor altitud: la Sierra de la Cabrilla, de 2.107 metros, y, ya en la provincia de Granada, la Sierra Seca, que alcanza los 2.133, y La Sagra, que con sus 2.381 metros, es la cota máxima de las cordilleras Sub-béticas. Y, por último, hacia el sur, se suceden planicies y pequeñas montañas hasta la vega granadina, tras la cual se alza majestuosa la imponente cordillera de Sierra Nevada,



La Serrezuela de Bedmar y La Golondrina, desde el collado de Albanchez
foto: G. de Castro

con sus altas cumbres salpicadas de grandes ventisqueros aun en pleno verano; difícilmente encontraremos otro lugar mejor situado para contemplar en toda su grandiosidad el sistema orográfico de mayor altitud de nuestra península.

Después de recorrer estas solitarias y bellas cumbres, de extasiarnos ante tan dilatados y variados panoramas de montañas, bosques y ríos, de pintorescos y olvidados pueblecitos ocultos tras caóticas aglomeraciones rocosas, nos detenemos a reflexionar sobre el incomprensible afán de las gentes de ir siempre a los mismos y archiconocidos lugares, o de ir a la búsqueda de nuevos paisajes en otros países, cuando en nuestra Patria existen tantos paraísos ignorados como éste. El descubrirlos y propagarlos debería ser aliciente máximo de todo buen montañero. Esperamos que cunda el ejemplo.



OLEGUER ESCOLA i BOADA

Datos para el conocimiento del Karst de la Sierra de Sant Gervàs

Resultados de la 1.ª campaña del E. R. E.
(Sección de Espeleología del "Centre Excursionista de Catalunya")

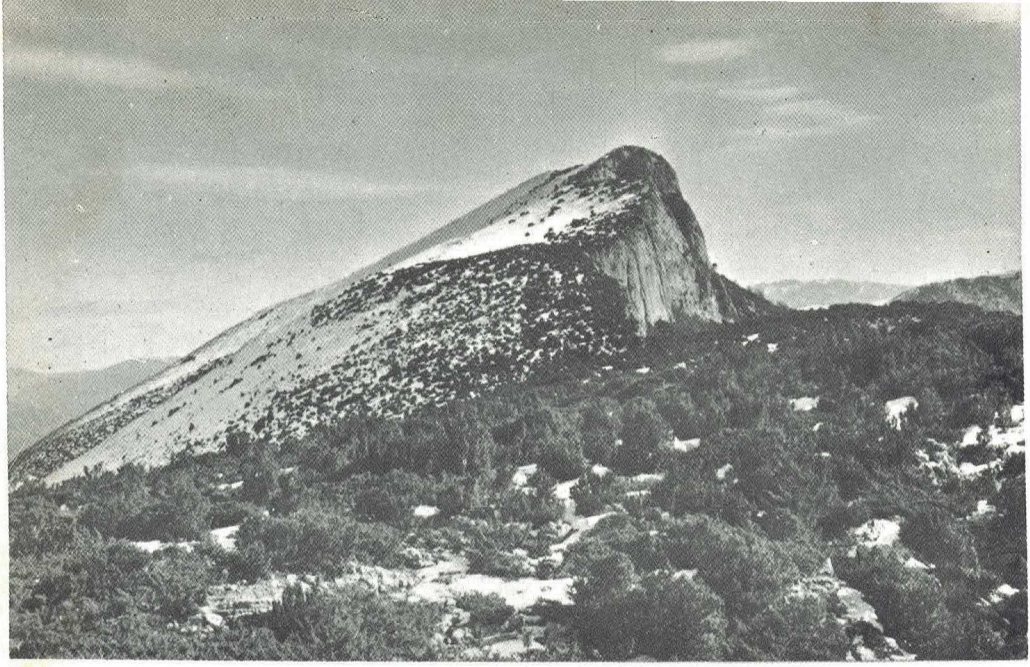
INTRODUCCION E HISTORIA

Al contrario de lo que ha sucedido recientemente en los vecinos macizos del Boumort, Serradell o Montsec, en los que, posteriormente a 1958, se han venido realizando campañas espeleológicas que permiten tener una idea, siquiera sea superficial, del karst de la zona, la Serra de Sant Gervás en el pre-pirineo leridano ha permanecido prásticamente virgen, exceptuando claro está las incursiones de los bioespeleólogos. Ya en 1911 la zona había sido visitada por Jeannel, que parece no haber dejado ningún macizo calcáreo falto de su presencia. Recorrió las cavidades de la Cova del Sanat, Cova de Sant Gervás y Mines del Canal.

Siguieron las visitas biospeleológicas del Dr. Zariquiey. Y en 1965 el E.R.E., después de efectuar un buen número de campañas en los dos Montsec y en el Boumort, decidió dedicar su atención a la Serra de Sant Gervàs.

RESUMEN ANECDOTICO DE LAS CAMPAÑAS

Desde hacía tiempo, había corrido el rumor de la existencia de una importante sima en el "Pirineo catalán" que ha servido de base a curiosas anécdotas a lo largo de 4 años, desde el encuentro casual en un bar del causante de los primeros rumores (un antiguo guarda forestal) hasta las pesquisas por los alrededores del pueblo de Ponts, cuando en realidad se trataba del de Adons, en Sant Gervàs.



Extremo E. de la Sierra de Sant Gervás, desde el Graller del Portús
foto: O. Escola

Por fin unos miembros del E.R.E. habían localizado la zona en la que debía estar enclavada la sima fantasma, y en el curso de una corta campaña en Serradell (1) una parte del equipo se desplazó hacia Adons para efectuar un primer reconocimiento. La falta de tiempo y el hielo que cubría la "carretera" hasta el pueblo, no permitieron llegar a Adons con el vehículo y el enigma siguió en pie.

Pero esto no había de frenar nuestra "tenacidad sin límites": el E.R.E. volvía a Sant Gervás al acabar 1965 y esta vez en dos grupos independientes. ¡Ni aún el aniquilamiento de uno de los grupos podría representar el fracaso: el otro llegaría a su destino!

El primer equipo (2) recorrió los lugares. No llegó a la sima, pero la localizó de un modo más o menos preciso.

Finalmente llegamos a Abella d'Adons los miembros del segundo equipo (3) y tras corta indagación localizamos la casa que había albergado a nuestros compañeros. Una vez la familia hubo investigado acerca de nuestras buenas intenciones (desconfianza más bien rara en los pueblos de esta zona), nos dijeron acerca del Graller que no llegaríamos al fondo y que era mejor no lanzarnos a una muerte segura (afirmaciones ya no tan raras).

Tras largas discusiones, logramos convencer al hombre de la casa para que nos acompañara al Graller (hasta la boca, naturalmente). La única razón de peso fue pagarle un crecido jornal (afortunadamente el caso también es raro ya que la cantidad rebasó algo lo simbólico).

Pero por fin, tras una larga marcha por las pendientes nevadas, llegamos al Graller. Aquel momento representaba la culminación de vivas inquietudes nacidas cuatro años antes. Nos hallábamos ante la sima "de 200 metros de primer pozo" por la que arrojaban grandes haces de paja encendida y se perdía la luz, etc., etc.

La boca era verdaderamente impresionante, pero la primera piedra que arrojamos al pozo lo fue menos. El negro hado que pareció perseguir todos los intentos de exploración culminó su hazaña: Una vez descendido, el terrible Graller del Portús reveló sus secretos: un pozo de 40 m. sin una sola grieta que ofreciera posibilidades de continuación. Pero no era la primera vez que sucedía algo parecido, y dejando para nuestro regreso a Barcelona el cálculo de los dineros que no habría costado el metro de sima "per capita", gozamos hasta el anochecer de la belleza de la Serra de Sant Gervás, los "cingles" de la parte sur, las vertientes nevadas de la cara norte y la magnífica visión cada día nueva del Pirineo en el que cada año "descubrimos" un nuevo trozo. Este año hemos descubierto Sant Gervás.

NUEVAS CAVIDADES EXPLORADAS EN LA CAMPAÑA DE 1966

Las exploraciones fueron llevadas a cabo durante los últimos días de la campaña efectuada con centro en Tremp y La Pobla de Segur por J. A. Raventós y O. Escolà, a los que se unió Damián Macaya de La Pobla de Segur.

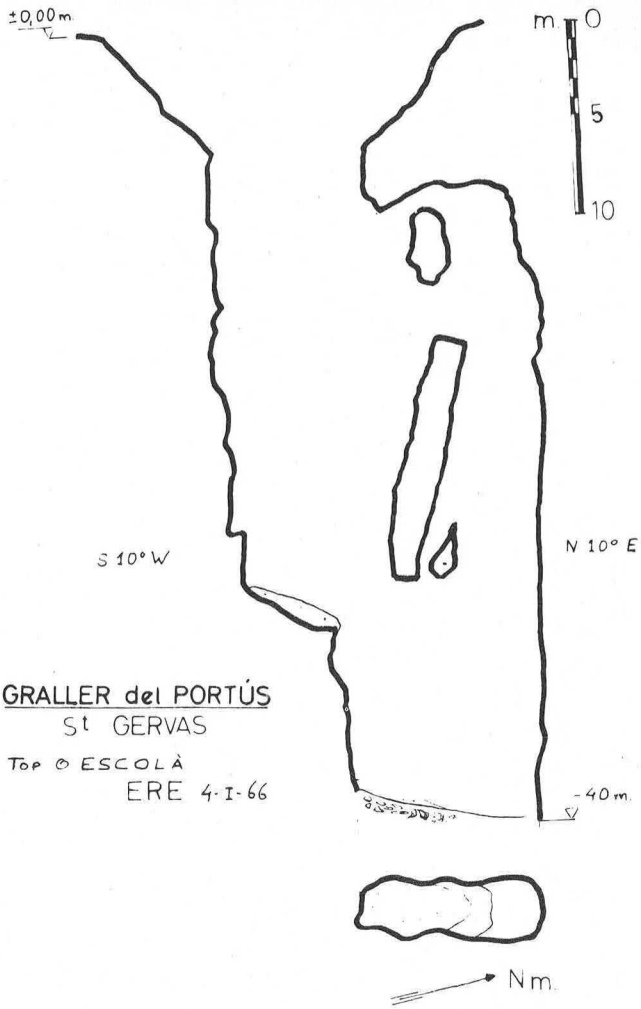
Fue efectuado el siguiente itinerario:

Día 4 de enero. — 0 h. 00 min. Carretera de La Pobla de Segur a Pont de Suert, desvío a Adons. El Mas de Gras 25 min. Abella d'Adons 10 min. Adons 10 min. Coll del Portús 1 h. 10 min. Graller del Portús 5 min. Abella d'Adons 1 h.

Día 5. — 0 h. 00 min. Abella. 45 min. Serrat del Pascual. 10 min. Coll de Farriute. 20 min. Viu de Llevata.

Graller del Portus

Situación. — Coordenadas: × 4° 30'49" y = 42° 18'57" z = 1.690 m. Se halla emplazado unos 300 m. al O. del paso del Portús, que permite el descenso por la vertical cara sur de la Serra de Sant Gervàs. Al S. d'Adons. Rodeado de numerosas dolinas de notables dimensiones, a unos 50 m. del borde del "cingle". A 1 h. 30 min. de Abella de Adons.



Historia. — Conocido desde antiguo en la región. Sobre él existe la leyenda de que dos carneros, en el curso de una pelea, arrojaron a la pastora que cuidaba de ellos al Graller. El anillo de la pastora fue a salir a la Font de Ribert, una importante y conocida resurgencia situada en el pueblo de Ribert, a unos 9 km. en línea recta.

Primera exploración: E.R.E. 4-1-66.

Descripción. — Boca de 8 × 5 m., abierta en el fondo de una dolina de 18 m. de diàmetro y 6 m. de profundidad que responde al tipo clásico de dolinas de Montsec d'Ares y Sant Gervàs (el Graller se halla rodeado de gran número de dolinas de dimensiones y morfología comparables), o sea, dolinas sin arcilla de decalcificación acumulada y paredes de inclinación pronunciada, en la génesis de las cuales la nieve juega un papel decisivo.

Sigue un pozo estructurado sobre dos diaclasas: la primera, de orientación N. 35 E. — S. 35 W., es responsable de la orientación de la boca, mientras que la segunda (N. 10 E. — S. 10 W.) ha condicionado en su mayor parte la génesis del pozo. A —10 m. con respecto al borde superior de la dolina, el pozo se ensancha hacia el N. gracias a la segunda de las diaclasas citadas, sobre la que se ha desarrollado un huso lateral que comunica con el principal a través de varios pórticos.

Las paredes, de típica morfología de erosión nival, con canales y crestas, se hallan recubiertas, debido a la amplitud de la boca, por musgos de gran tamaño, y en esta época del año, tapizadas por nieve y estalactitas de hielo.

A —30 m. un rellano ocupado por una espesa capa de nieve, desvía el pozo principal hacia el N. y lo une al huso lateral, al desaparecer el tabique intermedio.

10 m. más abajo se alcanza el fondo, una planta de 9 × 2 m. ocupada hasta su mitad por nieve y hielo que recubren materiales clásticos, y el resto por una espesa capa de restos vegetales (hojas y semillas de boj), unido a guano de los grajos que anidan en la cavidad.

Geología. — Abierto en las calizas del cretácico superior, calizas en masa, claras en general, y en bancos gruesos, que forman el "cingle" sur de la Serra de Sant Gervàs.

Estos materiales siguen a las margas del cenomanense sin una laguna estratigráfica patente. Son ricas en fósiles, y entre otros se halla *Caprina adversa* d'Orb. (forma del cenomanense pirenaico).

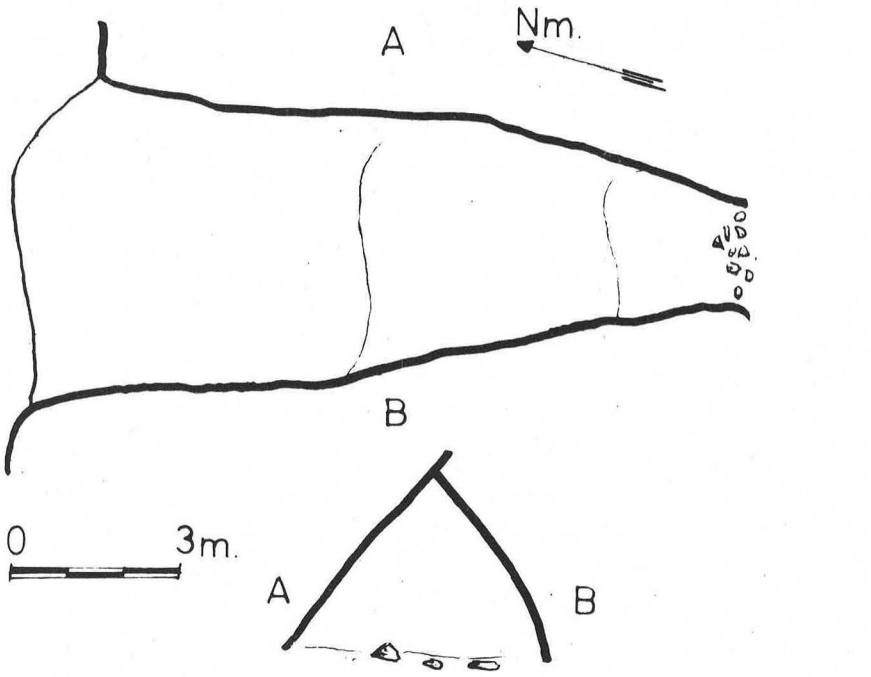
Espeleogénesis. — Constituye una sima típica de dolina (formación autóctona debida al agua recogida por la dolina), que se ha unido a un huso lateral originado por infiltraciones de la misma dolina y que actualmente se halla separado únicamente por un tabique que la erosión ha respetado sólo en parte. Especialmente el pozo principal acusa un modelado característico de las simas, en cuya génesis ha tenido importancia la nieve.

Actualmente se continúa el proceso erosivo, aunque frenado por las precipitaciones no excesivas y lo reducido del embudo de alimentación.

Procesos clásticos localizados en rincones protegidos de la erosión: Proceso litogénico prácticamente inexistente.

Pertenece al último ciclo de karstificación del macizo (actual).

Técnica de exploración. — Material necesario: 33 m. escalera elecktron. 40 m. cuerda.



COVA DEL SERRAT DEL PASCUAL
VIU DE LLEVATA

TOP: O. ESCOLÀ DIBUIXAT J.A. RAVENTOS ERE 5-I-66

La escala puede fijarse perfectamente en los bojes del fondo de la dolina, en el mismo borde del pozo.

Pueden utilizarse 30 m. de elecktron y utilizar para los 30 m. finales una cuerda, o incluso 20 m. y una cuerda para los 13 m. desde el rellano.

Datos climatológicos. — (4-I-66):

Temperatura exterior a las 16 h.	9° C.
A —40 m. (base del huso lateral)	1,75° C.

Biospeleología. — Biotopo I. Base del huso lateral, paredes de la planta a —40 m. hasta 3 m. por encima del suelo. Paredes de roca desnuda, mojada (película de agua en muchos puntos) con microcavidades y zonas relativamente secas, pequeños depósitos de guano viejo de grajo ("gralla"). Penumbra clara.

Capturas: Opiliones, numerosos dípteros (Nematóceros), todos de la misma especie.

Biotopo II. Piso de la planta a —40 m., extremo N. Horizontal, ocupado por una espesa capa (más de 30 cm.), de detritus vegetales

pequeños, principalmente de boj (hojas y semillas). Humus bastante lavado y poco formado. Húmedo, pero sin llegar a estar mojado. Penumbra clara.

Capturas: Oligoquetos, Colémbolos, Coleópteros. La captura mas interesante fue un solo ejemplar hembra de *Speonomus latebricola ssp. elongatus* (Coleóptero *Bathysciinae*) en una minúscula cripta de 10 cm. en la pared y en contacto con el humus del fondo. Esta nueva localidad amplía considerablemente el área de distribución de esta subespecie, antes sólo conocida de la Cova del Sanat y las Minas del Canal.

Graller del Serrat del Pascual

Situación. — Coordenadas: x = 04° 29' 28" y = 42° 21' 00" z = 1395 m.

Emplazado en lo alto del Serrat del Pascual, cresta que desciende hacia la confluencia del Barranco de la Palomera con un afluente de su izquierda y que ha sido cortada por la erosión de estos torrentes a modo de proa de un gigantesco navío.

La cavidad está situada antes de iniciarse la fuerte pendiente, a 10 m. del margen derecho del Serrat, en una zona repoblada con pinos, pero en un rincón de roca sin ninguna vegetación.

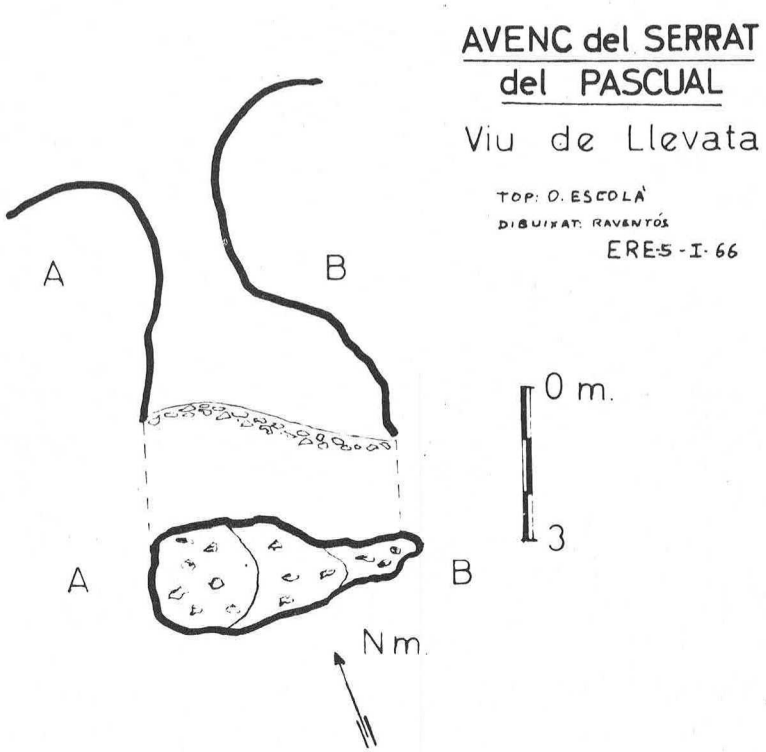
Primera exploración: E. R. E. 5-I-66.

Geología. — La cavidad se abre en las calizas de orbitolinas del aptiense superior.

Descripción. — Pequeña sima de 5 m. de profundidad orientada sobre diaclasa E. 20 N. — W. 20 S.

Morfología y espeleogénesis. — Boca de 1 × 0,5 m. y sala campaniforme de 4 × 2 m., que termina obstruida por su extremo E. por materiales detríticos provenientes de la fácil disgregación de la capa margosa en la que se halla enclavada.

Se trata de un diminuto sumidero local fosilizado, de morfología netamente erosiva. Es curioso que mientras en la superficie la roca se halla extraordinariamente desmenuzada, en el interior las paredes pulidas por la erosión resultan duras y compactas.



COVA DEL SERRAT DEL PASCUAL

Situada a 100 m. al NE. de la anterior cavidad, más abajo y en la vertiente derecha del Serrat, antes de iniciarse una alta pared vertical. Simple cavidad originada por movimientos de desprendimiento ("atracción del vacío" del torrente de la Palomera). Boca de sección triangular (bloque apoyado) y galería de 10 m. obstruida por arcilla de decalcificación y materiales detríticos.

Situada en las mismas calizas que el Graller del Serrat.

Primera exploración: E. R. E. 5-I-66.

Otras cavidades. — Obtuvimos también referencias de un graller en la Serra de Sant Gervàs, hacia la altura de la ermita de Sant Roc, que unos leñadores intentaron explorar por curiosidad hace años, sin resultado. Utilizaban una gran soga, pero después del primer intento lanzaron un haz de ramas de pino encendido y comprobaron la gran profundidad del pozo.

"Forat de les Dones": pórtico de una posible cueva (2 × 1,5 m.) situado en la mitad de un pequeño "cingle" de 15 m., cerca de Abella d'Adons, al W. El nombre lo debe, según nos contaron, a que antiguamente las mujeres de las cercanías que deseaban tener un hijo iban a pedirlo una noche con luna especial, al pie de la cueva.

Existen también algunas simas en la vertiente N. de la Serra de Sant Gervàs, a la altura de Adons, pero al parecer son de escasa importancia.

En la pared S. de la sierra existen muchas cuevas ("balmes") de enormes dimensiones, pero de escasa profundidad, excepto la Cova del Sanat, ya citada.

Está ya prevista una serie de campañas por la zona, especialmente en la parte cercana a la Noguera Ribagorzana, que no ha sido recorrida, para efectuar la exploración de varias cavidades que nos han señalado y una revisión de las exploradas por Jeannel.

O. Escolà

BIBLIOGRAFIA

JEANNEL, R. (1912). — Enumération des grottes visitées (1909-1911), 4e série. *Biospeleologica* III, *Arch. Zool. Exp.* 5.e série, IX, p. 501-667.

JOLIS, A. (1960). — Sant Gervàs y Valle de Serradell. MONTAÑA núm. 69, páginas 173-181.

ESPAÑOL, F. (1956). — Los *Bathysciinae* catalanes. *Act. 2 Congr. Int. d'Etud. Pyrén.* Luchon - Pau, t. 3, sect. II, p. 109-123.

ESPAÑOL, F. (1966). — Dos años de actividades bioespeleológicas en el Noreste de España. (*Coleóptera.*) *Graellsia, Revista de entomólogos ibéricos,* t. XXII, p. 13-23.

E. R. E. (1966). — CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. Circular per als socis. Febrer 1966, p. 34.

E. R. E. (1966). — CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. Circular per als socis. Maig 1966, p. 53.

Instituto Geográfico y Catastral. Hojas núms. 213, 214, 251 y 252 (1:50.000).

UNA SESION CONMEMORATIVA

25 años del C. A. D. E., 50 años de escalada en el "Centre Excursionista de Catalunya"

(acabament)

En remprendre la sessió, en Creixams es felicita per la presència entre nosaltres de directius i amics d'altres grups d'escalada, el president de la ENAM regional i de tots aquells de casa i de fora de casa, que donen escalf de germanor en aquest acte.

Pren de nou la paraula el senyor Jolis i fent-se ressò d'allò dit per Piqué, primer home que ha parlat del C.A.D.E., s'adhereix a les paraules d'admiració envers aquests magnífics veterans del CENTRE, mestres de les noves promocions. Entre aquests veterans, certament Estanislau Pellicer és també un mestre; un mestre que no sols donava la lliçó, sinó que es desvivia pels fruits que aquesta lliçó donava als homes que ell tenia a l'entorn. M'honoro, va dir, d'ésser també un deixeble d'Estanislau Pellicer.

Tot seguit, cedeix la paraula a Josep Artigas, quasi bé desconegut pels actuals escaladors, però admirat per la seva obra. Ell, després de restar onze anys treballant a Suïssa, ha retornat i, com és natural, ha pres de nou contacte amb la gent del CENTRE i del C.A.D.E. El seu tarannà franc, sense prejudicis, festiu i amatent, féu les delícies dels comensals del Sopar de Germanor, quan, després d'ésser homenatjats tots els ex-presidents del C.A.D.E., expressà festives i encertades opinions, i s'irrogà la presidència de tots els qui no han estat presidents.

Artigas: —En nom de tots els «paveros» del C.A.D.E., dels quals sóc president, voldria explicar moltes coses que tinc aquí dintre. De com vaig ésser arreplegat en una excursió solitària pel Montseny, abans de la guerra, per Oliveras, Estasen i Puntas. Com que jo era molt jove, em van animar a fer-me soci del CENTRE; em firmaren la proposta i em pagaren l'entrada. Vaig fer excursions amb ells per Montserrat, atrafegats a marcar camins i a enfilar-nos a Els Ecos. Lligat i pujat com un piano, assolí els cims dels Ecos; aquella va ésser la meva primera escalada, que no he contat mai, perquè sóc un «pavero» sincer.

—Després, Josep Lliró, que està ací present, i que ha fet un llarg viatge per estar aquesta nit entre nosaltres, m'ensenyà a fer el primer rappel, a les Roques de Tot lo Món, prop de Ribes de Fresser.

—Després de la guerra, de nou al CENTRE, em sentí interessat pel neguit dels escaladors del C.A.D.E., el tipus d'activitat dels quals no comprenia gaire bé, però mercès sobretot a l'Ernest Mallafré, em fou descoberta tota la bellesa, aventura i espiritualitat de l'escalada.

—Aquells primers anys del C.A.D.E., com dels altres grups germans, foren d'un gran neguit, de treball collectiu i individual. Els estudis tècnics iniciats per Reñé seguien per Mallafré i jo mateix em vaig trobar al front d'un titulat Centre d'estudis del C.A.D.E., format per uns quants que pensaven sempre la manera de fer millor les coses.

—Mallafré, científic, tècnic, seriós, amb una gran fortalesa d'esperit, era un model i els seus judicis i decisions, sempre encertats. En aquell grup Jordi Panyella, en «Pany», sento que no hagi atès la invitació d'assistir en aquest acte, era el revers de la figura. Les seves grans qualitats de grimpaire i un despreocupat caràcter; era home que anava a la seva.

—Volguérem demostrar la possibilitat de dormir sobre la neu, dintre d'una tenda normal, pensant que la calor natural dels cossos seria suficient per a restar-hi confortablement. Passàrem la nit, l'èxit fou sorollós, tant evident, que acordàrem que no hi havia necessitat de provar-ho mai més.

—Les soles «Blama» foren també una aventura. El químic i escalador Francesc Blasi i en Mallafré es decidiren a fabricar unes soles de goma, tipus de les Vibram italianes. Ells, els fabricants, i jo, el distribuidor comercial, engegàrem el negoci, que va portar molts maldecaps i disgustos, perquè vivíem a Espanya uns anys de bloqueig internacional i era difícil d'aconseguir primeres matèries de la qualitat precisa.

—Mentrestant, en Malla, anava escrivint el seu llibre d'escalada i jo hi feia els dibuixos, sota la seva direcció.

—Anys de l'eufòria dels primers cursets d'escalada, dels que sobresurt el curset oficial d'escalada a Aragó, a la regió de Riglos, on en Mallafré havia conquerit el Mallo Firé, la punta del qual porta avui dia el seu nom.

—En aquell curset recordo que hi va assistir un oficial de l'exèrcit, designat pels seus superiors, per constatar la manera que tenien d'escalar els instructors i, segons es va sincerar al final del curs, amb les instruccions que «cuando usted vea que se van a pegar la torta padre, diga: ¡alto ahí!, y les da una lección». Naturalment, en aquell moment, la moderna tècnica de l'escalada no es practicava encara dintre de l'exèrcit, i l'home en va restar meravellat.

—D'altres activitats foren la constitució de la Germandat de Sant Bernat, creada pel president del CENTRE senyor Lluís de Quadras, en 1947, arran de la mort de Mallafré, i la coronació de la Verge de Montserrat, que fou un motiu de contacte amb els monjos de Montserrat i una aproximació entre ells i els escaladors, les activitats dels quals fins llavors no havien comprès.

—D'una cosa també vull parlar, de la revista MONTAÑA, perquè fou una cosa difícil d'aconseguir. Volíem un butlletí, que reflectís entre nosaltres i a l'exterior, les nostres activitats i afanys. Mancava el Butlletí del CENTRE, i la publicació esporàdica dels annals MONTAÑA (1939-1945) no emplenava els nostres desigs.

—Haguérem de lluitar contra els elefants blancs del CENTRE. Els joves em demanareu que digui qui són els elefants blancs; es tracta d'una institució pròpia del CENTRE; no totes les entitats tenen elefants blancs.

—A l'elefant blanc se'l coneix perquè sembla que dormi, o bé perquè fa l'adormit, o perquè porta ulleres negres. Però, en realitat, la característica principal és que no dorm mai.

—Estan dividits en dues categories: aspirants i actius, ¡no hi ha honoraris! Jo no els conec tots, però suposo que cada Secció té els seus, però sí que en conec alguns de la Secció de Muntanya. Dels característics, jo aquí en veig uns quants; l'amic Guilera en cap, en Puntas, manca l'amic Pujol, hi podríem posar en Guasch, etc.; aquests i altres veterans són els actius.

—Hi ha els aspirants;. l'amic Jolis és un aspirant a elefant blanc i n'hi ha un altre de segur d'aspirant a elefant blanc en aquesta sala, quasi hauria de dir elefanta blanca, doncs em refereixo a l'amiga i companya Maria-Antònia Simó.

—Els elefants blancs del CENTRE ens impossibilitaven de treure endavant el butlletí, car nosaltres ho volíem fer, encara que fos en castellà.

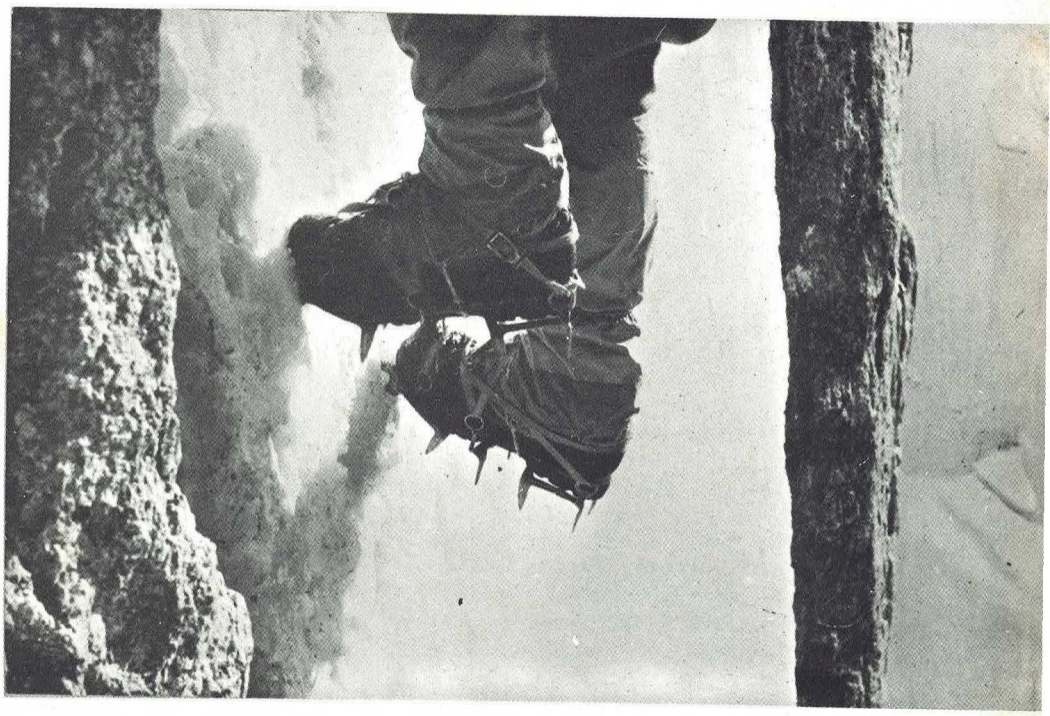
—Avui s'han sobrepassat una sèrie de coses, perquè puguem explicar, i amb broma, aquest fet.

—Compreneu que les inquietuds que teníem en aquella època ens obligaven a prendre aquest pas, que creiem, i s'ha demostrat, encertat. Compreneu també que els joves d'aquella època, enfrontar-se amb els elefants blancs, representava, potser, una de les escalades més fortes que hem fet collectivament.

—Ho vàrem guanyar, ja que en Jolis a la presidència de la Secció de Muntanya i el senyor Quadras a la del CENTRE, estigueren amb nosaltres, i Jolis, junt amb Pellicer, foren els qui principalment feren realitat aquest butlletí que llavors titulàrem «Boletín de la Sección de Montaña y CADE», i que avui, després de vint anys i evolucionat, tots coneixem.

—Per últim, parlaré de l'autosegur i tracció individual, tècnica creada per mi i portada a cap amb la superació en escalada individual, tot escalant El Rave de Montserrat, i superar el seu gran sostre.

—Abans de marxar en Malla al servei militar, vàrem fer l'escalada en aquest monolit, ell, la M.ª Glòria Quadras i jo (en Mallafré havia fet la primera el 25 de juny de 1941). Des de llavors em vaig començar a preocupar per les posssibilitats de superar individualment el gran sostre del Rave, estudiant els problemes tècnics.



—La creació de l'autosegur fou feta en secret, i un dia a la Roca Plana del Sot del Bac, em decidí a fer la primera prova. Quan havia pujat uns metres, vingueren uns escaladors, en Ponte i en Peire, i davant d'ells em vaig deixar caure; s'arrencaren dos pitons, però funcionà l'autosegur i vaig quedar penjat a dos pams de terra. La batzegada va ésser massa forta i vaig haver de passar una setmana al llit.

—Escriví a Mallafré, dient-li allò que havia inventat, i esperava que em felicités. La seva resposta fou una carta, que guardo, dient: «Veritablement això que has trobat és força interessant, però has de pensar que l'escalada és un esport d'equip; per tant, tot el que inventis per a anar sol, és contra l'esperit d'aquest esport. Si un consell et puc donar, és que guardis això, i que ho oblidis.»

—Ho vaig oblidar, ho vaig oblidar durant un any. L'any següent, després d'haver-hi treballat molt de temps, vaig descobrir el truc de la tracció pròpia, que permetia que un home completament sol podia superar un sostre o balma, ajudant-se amb la tracció dels peus sobre les anelles d'uns nusos Prusik, per tal que el cos pugés.

—Entusiasmat pel meu invent, el vaig exposar als companys actius del C.A.D.E., Piqué, Pany, etc., etc., i em digueren: «això és impossible».

—Jo, enfadat perquè els actius no creguessin un aspirant, vaig fer una «traïció» i em vaig dirigir al GAM del Muntanyenc, on en Raimond, Ferrera i d'altres em digueren el mateix. ¡És impossible!

—Jo, decidit a demostrar la seva possibilitat, vaig anar a cercar un company del CENTRE, no escalador, a Josep M.ª Badia, perquè vingués amb mi a Montserrat un fi de setmana.

—«No he dormit mai a la muntanya», em digué. «No et preocupis, que no dormiràs.» Ell no sabia de què anava tot això. Vàrem dormir i mal menjar, i al matí, situats ja sota El Rave, li diguí: «Tu, queda't aquí tranquil observant, mentre jo pujo sol».

—Després de vuit hores d'escalada, em trobava completament esgotat i quan ja havia superat el sostre em fallaren les forces al darrer tros, i vaig caure al buit.

—El segur funcionà, tot quedant jo penjat a l'angle de les cordes i suspès enlaire.

—Dintre del meu moment difícil, em dirigí al company perquè m'ajudés i el vaig veure a terra, desmaiat.

—Llavors, fent pèndol, sortí de la situació com vaig poder, i em dirigí a reanimar el company; descansàrem, menjàrem i recollírem tot el material, i retornàrem sense cap més contratemps.

—Ni al C.A.D.E. ni al G.A.M. cregueren que havia aconseguit superar sol el sostre del Rave.

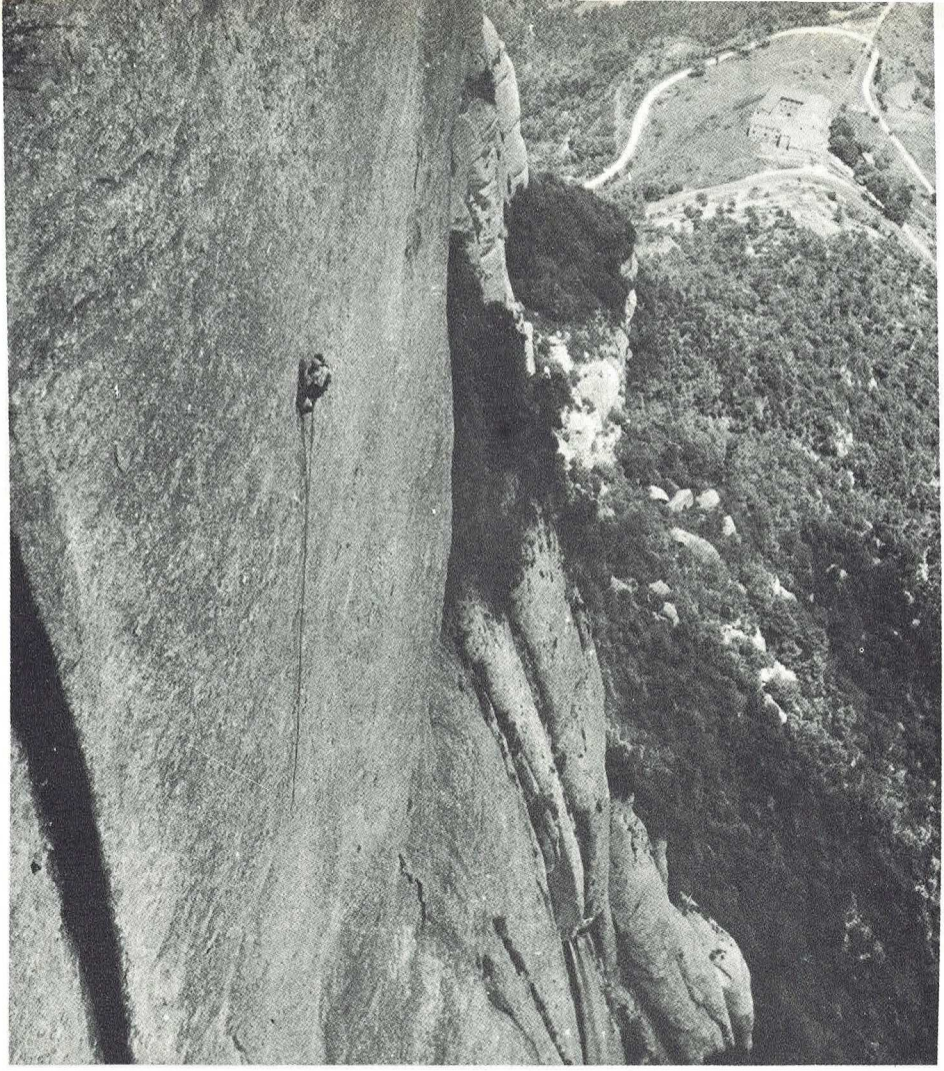
—El diumenge següent, tot sol, estava de nou sota El Rave, perquè en Badia em digué:

—«Artigas, demana'm el que vulguis: la meva germana, la botiga, la família, tot, menys veure com puges.»

—Aquell diumenge, tot sol, repetí l'escalada i de nou, quan ja havia superat el sostre, va ésser impossible posar-me dret i guanyar els darrers metres, degut al pes i al refrec de la corda amb la roca, de la qual cosa en Mallafré ja m'havia advertit, i llavors vaig trobar la solució, per a evitar l'excés de refrec.

—Haguí de deixar-me caure; l'autosegur funcionà, però jo ja tenia guanyada la partida per al diumenge següent.

—L'Estanislau Pellicer em digué que, si ningú no venia amb mi, ell s'oferia, així com l'amic Francesc Balcells, i en aquell diumenge, no sols els dos amics,



sinó molta gent s'aplegà sota El Rave. Potser eren cinquanta o seixanta, però com que sóc «pavero», direm seixanta.

—Tot funcionà bé, vaig superar una altra vegada tot sol el sostre d'el Rave i, per fi, vaig aconseguir arribar a dalt de l'agulla, demostrant les possibilitats del meu mètode.

—Jo vaig ésser un home que tingué una gran satisfacció: la de veure considerada i avaluada una gesta de l'escola catalana d'escalada de Montserrat, i no sols entre nosaltres, sinó que fins i tot a l'estranger se'n feren ressò. Efectivament, en el diari «Sport», de Zuric, l'any 1946, i dintre d'un important article d'escalada, deia que Josep Artigas, per primera vegada en el món, havia superat sol, sense ajuda de ningú, un sostre de vuit metres, mercès a la tracció individual i autosegur per ell inventat.

El parlament de l'Artigas fou molt celebrat, no sols pels temes tractats, sinó per la franquesa i gràcia amb què foren explicats.

En Jolis pren de nou la paraula i diu que els organitzadors han cregut oportú que es parlés de l'escalada femenina, ja que, certament, les dones han tingut una aportació molt notable dintre del C.A.D.E.

—Hem cregut que la Maria-Antònia Simó ens pot parlar d'escalada femenina, si més no per la seva veterania i estar en actiu, car ha fet cordada amb l'Oliveras, Reñé, Piqué, Pany, Ponte, Faus, Colomer, el destacat pireineista, i amb els actuals, Kildo, Abella, Creixams, per a esmentar uns noms, doncs crec que amb l'únic que no ha fet escalada és amb el seu marit.

Maria-Antònia té la paraula.

Dóna les gràcies a tots els companys que l'han admesa en llurs cordades, fruint de les gestes i aventures que l'escalada pressuposa. Replica el concepte d'escalada femenina, perquè per a ella l'escalada és una, sigui feta o no per dones. Tot és igual, sols varien els components de la cordada.

—Ara bé, potser hem de reconèixer que la dona ha de reunir certes condicions no sols físiques, sinó morals o psíquiques, és a dir, saber discernir entre la coqueteria i la femineïtat.

—Difícilment una coqueta podrà adaptar-se a l'activitat d'escalada, però no hem de caure en l'error de suposar que totes les dones que han deixat de fer escalada ha estat per manca de predisposició, sinó que les circumstàncies de la vida les han obligades a apartar-se d'aquesta activitat. Això no és patrimoni femení, ja que són molts també els homes que, per altres circumstàncies particulars, han deixat prematurament de fer escalada.

—Vull fer esment que dintre del CENTRE i de la Secció de Muntanya l'activitat femenina cara a la muntanya difícil és antiga. Destaca Maria de Quadras i Feliu per Sant Llorenç del Munt i al Gran Encantat l'any 1928 i al Cristall, l'any 1932.

—En 1934, Glòria Ros, M.ª Josepa Mateu i Dolors Canals pugen al Petit Encantat i noies de l'Ateneu Enciclopèdic Popular i Amics del Sol; recordem Enriqueta Gil, Rosa Busquets, una tal Marcella, que feien escalades de certa dificultat per Montserrat, Talaies, etc.

—Les que vàrem anar a Montserrat a partir de 1940 no érem, doncs, les primeres, encara que abans no es feien escalades de la dificultat d'ara.

—En començar la nostra generació, la primera que portà a cap escalada acrobàtica difícil, és Carme Romeu, amb les seves primeres a la Bola de la Partió, El Rave i la primera femenina al Cavall Bernat.

—No ens limitem a Montserrat, sinó que passem al Pedraforca, Pirineu, Pics d'Europa, Alps, i darrerament a l'Alvina, la part de l'Ayuri al Atlas, o a les agulles de l'Hoggar.

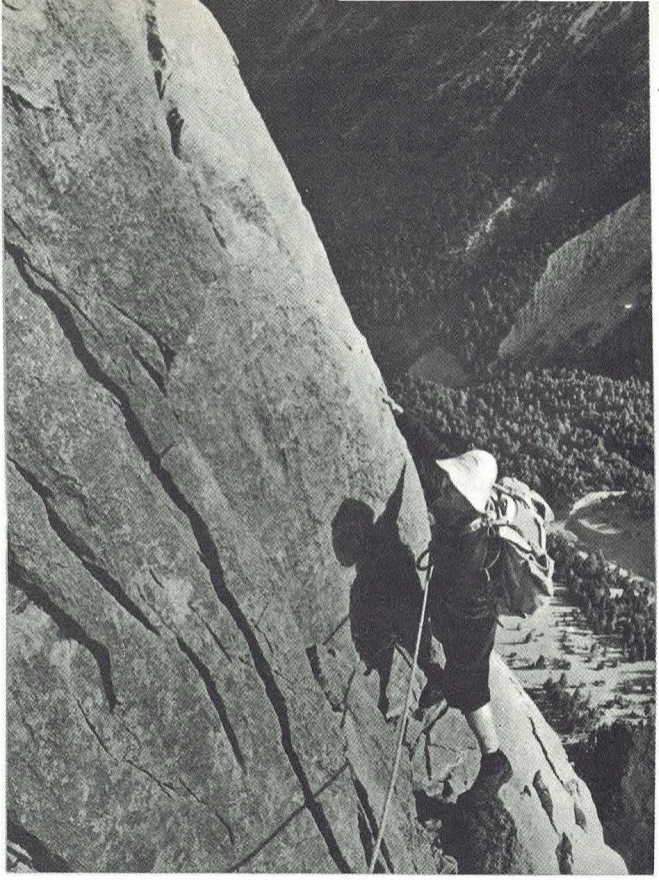
—Sobresurten també Núria Ferrera, M.ª Àngela Castanys, amb la seva notable companya a Riglos, M.ª Teresa Perdigó, Teresa Gordoa, Cristina Felip, Maria Glòria de Quadras. Més recentment, Adelina Carreté fa cordada amb noies, i és ja notori l'activitat de diverses cordades exclusivament femenines.

—Elisabeth Vergés ha pres part en l'expedició de 1967 a les muntanyes africanes de l'Hoggar, on féu difícils escalades.

—Certament, en diferents ocasions els nostres companys ens han permès fer de primer de corda, gaudint llavors de l'emoció del capdavanter. És el mateix, crec jo, que el sentiment que experimenta un xicot que fa de segon, quan el deixen posar al davant, o bé la sensació d'aquell noi que el deixen anar sol des de casa a l'escola.

—Però, realment la cosa que dóna un sentit de completa responsabilitat, és quan s'ha pogut fer cordada exclusiva femenina. Recordo l'escalada amb Adelina Carreté, des del nostre campament de Llosàs, l'estiu de 1961, quan pujàrem per la Canal del Coll Maleït a la Maladeta.

—Amb l'amiga madrilenya Carmen Arribas i amb una companya basca férem també boniques escalades a la Pedriza del Manzanares.



—L'escalada de la que conservo un millor record va ésser la feta amb Olga Carreras a la vall d'Aran, el 10 de juliol de 1960. Estàvem redactant amb l'Agustí la guia del Pallars-Aran i amb l'amic Abella havíem fet la primera escalada de la paret N.O. de la Pala del Sarrahera, el 5 del mes anterior, quan descobrírem les possibilitats del proper i verge Tuc.

—De nou a la vall d'Aran, amb en Màrius Garcia-Marià, que féu el seu itinerari, mentre Olga i jo efectuàrem aquesta bonica escalada, que tinguérem el goig de portar a bon fi, en vèncer un cim verge, que en aquesta època ja és difícil de trobar-ne. A més, era innominat, per la qual cosa li donàrem el nom de Tuc des Hennes, que en aranès vol dir Tuc de les Dones.

—Ara, allò que a mi m'agradaria, és que aquest tuc que van fer les dones l'anessin a fer alguns dels xicots d'avui, en Gil, en Civis, etc., perquè poguessin dir que han fet la primera masculina. ¡No sempre han d'ésser primeres femenines!

Segueix Josep Ponte, el qual representa la següent generació que entrà al C.A.D.E., mercès sobretot al prestigi i fruits dels Cursets d'Escalada. Ponte és del grup format pels Cañellas, Faus, Puigcarbó, Peire, Aymat, etc., que tant de prestigi aconseguiren per al C.A.D.E.

—El nostre grup que feia muntanya volia entrar a formar part de la família de l'escalada. Per això ens decidírem a inscriure'ns en el II Curset Oficial d'Escalada que portava a cap el C.A.D.E. Volíem entrar per una porta gran, de prestigi, i el CENTRE i el C.A.D.E. crèiem que responien als nostres desigs.

—Vull fer constar expressament que tots nosaltres procedíem del «Frente de Juventudes», procedint per tant d'un ambient recelós cara al CENTRE, i a més a més ens fèiem la idea que el CENTRE ens miraria a nosaltres amb el mateix recel.

—La primera impressió va ésser tan bona, que fa 25 anys d'això i encara hi som tots. El CENTRE entrà dintre nostre i aquest fenomen no s'ha produït sols en el nostre grup i per primera vegada, sinó que és una constant històrica, que es manifesta constantment.

—Fent referència a la imatge de la Verge al Cavall Bernat, diré que la primera imatge la vàrem pujar nosaltres i no hi hagué cap participació ni col·laboració dels monjos, car llavors encara no s'havien obert els corrents de comprensió envers els escaladors, corrents que anys després sortosament es respiren i que es posaren de manifest amb la recollida de pedres dels cims per al tron de la Verge, i per la col·locació de la segona imatge al Cavall Bernat, en substitució de la primera, de pedra, que estava completament trencada.

—Poca cosa més us puc dir, però vull recordar la dita, que «un home ha de deixar en el món un fill (jo hi deixaré una filla), ha d'haver plantat un arbre i escrit un llibre».

—Va coincidir la mort de Mallafré en el moment en què jo completava d'escriure un llibre de tècnica d'escalada i desconeixia l'obra que portava a cap en Malla. El seu era un gran llibre, el meu un llibret, però després de la mort de Mallafré tenia escrúpols de consciència i vaig anar a consultar l'amic Artigas, i ell em respongué que val més que n'hi hagi un i mig que un de sol.

Artigas aclara: «Vaig dir: val més dos que un».

Tot seguit Antoni Gríful, l'home d'idees fixes i determinades, que dirigí el C.A.D.E. en uns moments particularment difícils, no sols per l'ambient d'escalada, sinó també amb problemes directius, de reglamentacions dels grups socials o oficials, escoles d'escalada, etc. És un apassionat de l'escalada i de l'esquí de muntanya.

—Després de les afirmacions de «paveria» que s'han fet, vull sentar la meva condició de persona modesta. En el meu moment de directiu del C.A.D.E. es van viure els anys de més baixa afició a l'escalada, perquè era el moment en què s'havien fet totes les primeres ascensions als cims i agulles, tant al Pirineu com al Pedraforca i Montserrat.

—Calia donar una nova embranzida i aquesta es dirigí principalment devers la muntanya hivernal i les competicions d'esquí, amb proves de fons, on els homes del C.A.D.E. formaven part dels equips del CENTRE.

—El meu neguit era portar molta gent a fer escalada, per la qual cosa he tingut molts amics i... molts enemics.

—Recordo l'intent hivernal per fer la cresta de Salenques a l'hivern, junt amb en Piqué i la seva muller, uns companys fantàstics i experimentats. Passàrem un bivac petant de dents, dintre d'uns sacs de paper parafinat, ideats per en Piqué, que al més mínim moviment feien un gran soroll, però deixaren sentir com en Piqué deia a la Carme: «¡La nostra filla no es mereix que els seus pares tinguin un final així!».

—Aquell matrimoni em va fer venir moltes ganes de casar-me, però ho he pagat car, doncs ja tinc cinc nanos.

—Els nostres esforços per a incrementar l'afició a l'escalada tingueren èxit, mercès també al nou material emprat. Cordes de nylon, pitons lleugers, estreps, etcètera.

Jolis: —Una nova etapa s'obre, amb l'entrada en massa dels «Bèlits», jovenívol grup d'escaladors, el qual iniciava una tasca d'escalada i de proselitisme fructífera, tot cercant nous problemes tècnics per a superar i donar una nova empenta i vigor a l'escalada. Amb els homes d'aquest grup arribem al final d'aquest acte amb la participació d'Ermenegild Carreté, el dinàmic i entusiasta «Kildo», i de l'Emili Gil, representatiu dels escaladors del moment.

Kildo: —Nosaltres, vist que els antecessors no ens havien deixat res per a fer, trobàrem un camp verge a les parets verticals, a les vies més atrevides i directes i amb les ascensions ràpides, mercès als nous materials i al seu ús més racional.

—És l'època dels grans èxits a les altes parets montserratines de Sant Jeroni i Diables, de la via Puigmal, directa al Cavall Bernat, ascensions de gran fons totes elles, les quals representen un nou estil.

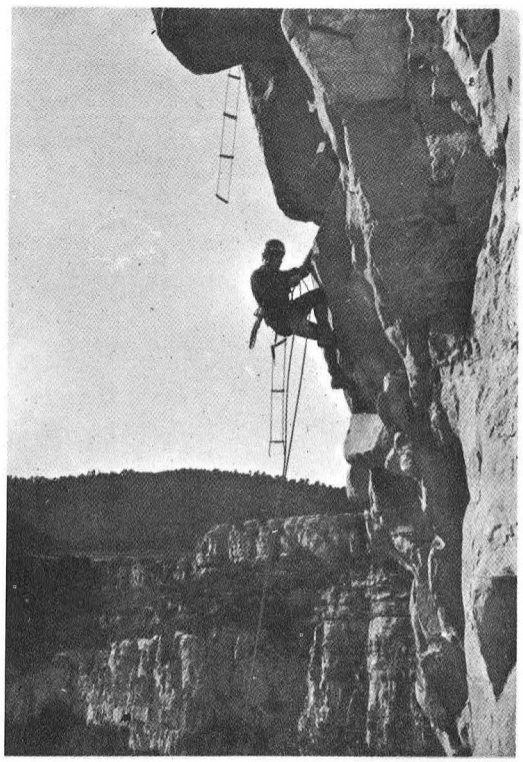
Clou l'Emili Gil, donant compte de les darreres innovacions del material.

—Els avanços aconseguits en astronàutica han permès disposar d'un material caracteritzat per uns aliatges lleugers, de gran resistència, malleables i fàcils de recuperar.

—Avui dia també se superen sostres en escalada solitària, com féu l'Artigas fa 33 anys, com jo mateix a la Cadireta de Montserrat, o a les grans parets alpines com el Gran Capucin de Tacul, sense bivac, feta amb en Civis, emprant els materials actuals, de gran lleugeresa i eficàcia.

—El burí o cisell treballa per fixar reblons o claus d'expansió, que procurem usar el menys possible per tractar-se d'una tècnica poc noble.

—L'aparell «Jumar» és pròpiament un nus Prusik metàl·lic, que en l'escalada lliure facilita la rapidesa d'ascensió del segon de la corda per a rellevar el primer i continuar ràpids i segurs l'ascensió.





—El «baudrier», que és l'encordament, segons model extret de l'usat pels paracaigudistes, dóna també una gran seguretat i evita les lesions que ocasionava la corda.

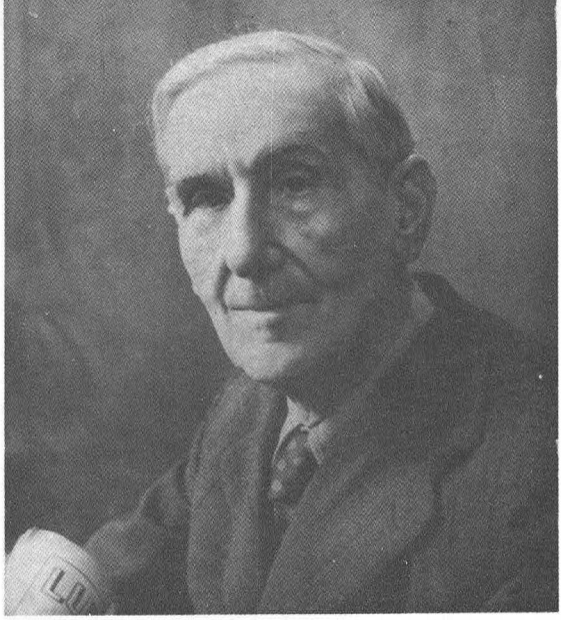
—La tècnica d'escalada sobre gel, poc practicada abans entre nosaltres, compta avui dia amb sorollosos èxits, com, per exemple, les ascensions andines, i entre els darrers èxits alpins, l'agulla Verta pel couloir Whymper, el Mont Blanc per la Brenva, la via directa a l'agulla de Midi, la paret nord de l'Eiger i l'Esperó Walker a les Grandes Jorasses, en demostració de l'alt nivell tècnic aconseguit.

Clogué l'acte el senyor Martínez i Massó, president de la Federació Catalana de Muntanya. Digué que aquest acte —entre bromes i veritats— ha estat meravellós i que, tal com s'havia previst, no ha estat sols l'exponent de la vida del C.A.D.E., sinó del CENTRE i de l'escalada en general.

Els G.A.M. del Peñalara, del Muntanyenc Barcelonès, i el G.E.D.E., del Gràcia, també han complert el 25è aniversari, per la qual cosa l'escalada té ja majoria d'edat, i acabà recomanant, com ho ha repetit en altres ocasions, que sapiguem inculcar en aquest jovent que escala, l'espiritualitat que porta la muntanya.

P. ARNALOT SANSA

Aspectes de la personalitat del Mestre Fabra



La personalitat de Mestre Fabra és tan complexa que es pot considerar des d'angles molt diversos, ja sigui el professional que partint de l'enginyeria acaba en la gramàtica i la filologia, ja sigui el social o l'esportiu en les seves múltiples manifestacions.

La meva relació amb ell se situa de manera especial en l'última de les dites activitats i, entre elles, particularment l'excursionisme. No cercava amb la seva pràctica una vida més sana —aquesta mercè Déu l'atorga als seus adeptes graciosament— ni tampoc eixamplar els seus coneixements. Quan ell anava d'excursió es lliurava a la naturalesa sense prejudicis de cap mena. Es parava, això sí, a contemplar l'esveltesa d'un arbre o la bellesa d'una flor al marge del camí, o la lluentor tornassolada d'un escarbat o el policromat geomètric de les ales d'une papallona, però no amb fins d'estudi, com hauria fet un botànic o un entomòleg, a ell l'atreia solament la bellesa de les coses ja fos considerada en particular o en llur panoràmica. Aquest fet per ell sol explica la seva afecció excursionista.

Era un enamorat de la naturalesa en totes les seves manifestacions estacionals o meteorològiques. Tant era així que de temps li bullia en el cap la idea de contemplar la transició de les formes i colorit del paisatge a partir de la costa, on vivia, fins a l'alta muntanya. Per tal de dur-ho a terme un matí de bon hora deixà la llar familiar, vestit, diguem-ne, d'excursionista, però la manifestació externa que afirma aquella condició amb el vestit i altres signes, a ell mai no l'havien preocupat, així, que amb un vestit i capell atrotinats (el capell mai no el va deixar en totes les sortides i campaments que amb ell vaig fer) va començar una excursió que havia d'acabar a les muntanyes de Camprodon.

Amb ella tingué lleure de gaudir de les varietats del paisatge, que és allò que cercava, en tots els seus aspectes i també de conèixer la miserable impressió que amb la seva indumentària produiria entre els vianants que trobava. Efectivament, un dia va trobar assegut al marge del camí un captaire que prenent-lo per un company de professió es va sentir obligat a donar-li un consell, i així li va dir: «Company, al primer mas que ara trobareu, no us hi atureu a demanar almoina perquè us engegaran els gossos».

Així era el Mestre Fabra enamorat de la naturalesa fins a negligir la vestimenta de tal faisó que essent un excursionista aparentava ésser un captaire.

En les acampades, quan la nit s'aplanava sobre totes les coses i componia colors i esmussava les formes encara no quedava satisfeta en el cor de Mestre Fabra aquella set insaciable de belleses naturals. En aquella hora la llum era al cel i, per tant, calia retre la merescuda atenció a les petites llumenetes tentinejants que pen-

javen del sostre eteri. En aquella hora, aplegats tots els campistes a la vora del foc, Mestre Fabra esdevenia, parlant dels estels, un pastor provençal sorgit d'un conte de Daudet. Amb aquella veu seva tan tova i reposada. Contava les proeses d'Oriò, la mandra i mal humor de Joan de Milà quan la ..... l'avançava camí tots plegats de la boda de dos estrelles, dels amors i consegüent casament de la Magelone i Pere de Provença, de les trifulques sentimentals de Verenisse... En fi, quan el Mestre havia acabat de fer excursions pel firmament, tothom podia anar-se'n a dormir amb una estrella al cor amb la qual somiar.

No recordo d'haver vist a Mestre Fabra mai enfadat, ans al contrari, he de reconèixer, evocant el seu record, que el seu bon humor, ultra ésser inexhaurible, era fi i amable. Teníem al nostre campament del planyic de Trapa, al campament Fabra que així s'anomenava a honor seu i nostre, un company jove encara, però amb una marcada tendència a expandir-se per l'horitzontal que no s'adeia ni poc ni molt amb la verticalitat dels pics. Per a ell la vida a muntanya havia de limitar-se a romandre al campament, a la vora del riu a la profunditat on tota cosa s'enfonsa quan li manca suport.

No era cosa fàcil endur-se'l a cap excursió. Un dia, però, vingué amb nosaltres Mestre Fabra, el qual tindria, llavors, uns 65 anys, mentre el nostre amic arribaria escassament a la trentena. L'invitaren i va acceptar comptant amb l'avantatge de l'edat en relació al nostre guia. Decidiren de fer el Puig de Linya, des del qual es pot veure, si el dia és prou clar, el Montserrat. Iniciant l'ascensió per les soleres de Lladres, bentost el nostre amic començà a demanar moderació en el caminar i reposades cada cop més properes, el nostre guia, el Mestre, hi va accedir, però en observar que les parades esdevenien excessives i que el pas s'adormia, va recomanar-nos que no el deixéssim sol, i sense més dir s'enfilà dret amunt devers el pic. El nostre amic començà per suplicar i acabà per maleir, quan a la fi tots arribaren a dalt del pic i també l'amic, encara que molt fatigat i desencaixat, el Mestre se li va apropar i amb somriure amable li va dir: «I bé, amic, ací dalt del pic tan a la vora del cel no sabreu perdonar-me?».«Sí», li va contestar el nostre company, tot encaixant amb cordialitat la mà del Mestre. «Sí, us perdono», i agenollant-se als seus peus, creuats els braços sobre el pit, va continuar parodiant l'immortal Ovidi: «Juro juro Pater nunquam mons ascendu», el nostre amic no va ésser un perjur, ho puc assegurar.

El contacte íntim amb la naturalesa pot produir-nos dos efectes o ens domina fins a reduir-nos a la seva condició selvàtiva, o altrament, ens educa desvetllant i desenrotllant en nosaltres aquell magnífic sentit social que s'anomena civisme, que vol dir aptitud per a viure dins la diversitat amb respecte, comprensió, tolerància i amor, tot honrant els altres i al país de la vida collectiva, del qual hom se sent solidari.

Aquesta qualitat humana del Mestre es manifestava també en les seves activitats excursionístiques; si s'aturava hom a menjar, per exemple, calia deixar el lloc net de tota mena de deixalles. El paisatge era una cosa sagrada que hom havia de respectar i conservar en la seva pura bellesa natural, no solament per nosaltres, sinó també pels altres, i, ultra això, hi havia de per mig la nostra dignitat i la del país, ja fos el propi o el dels altres.

Mai no he sabut com pensava Mestre Fabra en matèria religiosa; em penso que aquest tema el considerava massa íntim, massa personal per suscitar-lo. Sabia, això sí, que descendia d'una família de tradició republicana del segle passat, i tots sabem quina actitud adoptaren en matèria religiosa en aquell temps els militants d'aquell partit. Si el Mestre era fidel a la possible manera de pensar-hi els seus avantpassats, jo no ho sabia, però fos com fos la veritat és que el seu civisme li permetia de superar totes les circumstàncies per tal de no ferir els sentiments dels altres, fossin els que fossin.

Una vegada vaig passar amb el Mestre una temporada de vacances en una casa pairal de muntanya de forta tradició religiosa, on es resava el rosari cada nit abans de sopar i s'anava a Missa, en la seva capella particular, tots els dies festius i en molts de feiners: doncs, tot el temps que vàrem romandre a la dita casa, vaig poder observar que mai no va deixar de solidaritzar-se amb la família en totes les seves manifestacions religioses. No sé si sincerament compartia la tradició religiosa familiar, però si no era així encara esdevenia més rellevant la qualitat del seu civisme.

Els aspectes de la personalitat del Mestre, encara que limitats al camp de l'excursionisme, són tan nombrosos que hom hauria d'exhaurir les possibles manifestacions de l'afecció i de la voluntat per determinar-les. En remarcar-ne alguns he d'esmentar els referents als aliments. ¿Era el Mestre un home aficionat a la bona taula? Seria fer-li poc favor i, ultra això, faltar a la veritat de respondre negativament a la qüestió plantejada. En les nostres primeres acampades es feren alguns inevnts i, entre ells, la manera de fer la carn a l'ast amb uns instruments de fusta rudimentaris que després es perfeccionaren; hi hagué qui s'especialitzà en la preparació de combinats i també en pastisseria i amb la incorporació d'un professional al servei de la cuina, a la que es proveí d'un utillatge complet, els plats més suculents tant en carn com en peix hi eren corrents i el Mestre hi fruïa.

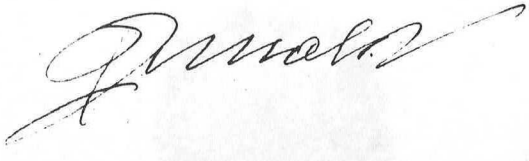
Però, quan anava d'excursió, es significava per la seva austera sobrietat en el menjar: ingeria de tant en tant alguna ametlla acompanyada de panses i terrossos de sucre mullats amb unes gotes de licor.

El Mestre entenia l'ordre com la resultant d'un equilibri de voluntats dins la llibertat. Així, quan el nombre de companys del nostre campament Fabra va augmentar considerablement, alguns jurisconsults que s'hi trobaven varen suggerir la conveniència de reglamentar un xic la seva vida. La cosa va discutir-se unes quantes nits a la vora del foc sense arribar a cap resultat positiu. El Mestre, que callava i observava, amb el seu humor característic va suggerir que per tal de reeixir en el propòsit potser seria convenient de començar per reglamentar la discussió com es fa en els parlaments i altres assemblees. «Però, posat que no aconseguiu a posar-vos d'acord —va continuar—, si m'ho permeteu, jo us proposaria un reglament molt curt i senzill: tindria solament dos articles, el primer dels quals disposaria que cada component del nostre campament fes allò que millor li plagués, i el segon que cada u s'atengués estrictament a allò que disposa l'article primer.»

I sense necessitat de posar-lo en escrit ni posterior promulgació, aquest fou el nostre reglament, el reglament del campament Fabra, del qual no se sap, fins ara, que ningú hagi consultat llevat dels reglamentadors.

Tota forma d'amor comporta una forma de respecte i el que sentia Mestre abra per la naturalesa ja sabem com era d'interès i també el seu respecte. Però hi ha gent que creuen que a la naturalesa sempre li falta alguna cosa que ells, generosos, es complauen a donar-li. El cas que motiva aquesta disgregació s'esdevingué en una acampada de la Solaneta del Monestero: uns amics d'un company nostre ens feren l'honor d'una visita a la nit; després d'haver sopat, amb la intenció, suposo, de distreure la vida, que judicarien ensopida, del nostre campament, ens obsequiaren amb uns focs d'artifici. Els coets premeren l'aire per les altures amb llurs explosions i les rodes pirotècniques s'afanaren crepitants a estendre el soroll i la intranquil·litat allà on tot reposava en aquella hora.

El Mestre, si bé agraïa la bona intenció que havia motivat aquella pertorbació del descans nocturn de la naturalesa, restà desolat. «¿Creieu —va dir-me— que resta algun isard en tota aquesta contrada? Els bens ja aplegats i els esquirols, què s'haurà fet d'ells? Mireu —va afegir apuntant amb el dit al cel—, àdhuc els estels han fugit.»



JOSE M.ª GUILERA ALBIÑANA

La promoción de una estación de montaña y de esquí en el Valle del Alto Ter

(Pirineo Catalán Oriental)

Para los socios del «Centre» adquiere gran interés el proyecto que han presentado a la Diputación Provincial y demás autoridades de Gerona los Ayuntamientos de Set Cases, Vilallonga, Llanars y Camprodon, que se refiere a la implantación de un nuevo centro de altura en la región de Murens-Ull de Ter, y que toma como una de sus bases el actual «Xalet d'Ull de Ter».

La propuesta se funda en las particulares condiciones que se pueden valorizar en la región del Alto Ter y que se extractan, a continuación.

FACILIDADES DE ACCESO

No existe en el Pirineo catalán otro valle cuyo acceso por carretera resulte más asequible en el sentido de poder llegar aguas arriba del pueblo de Set Cases por el fondo del valle sin tener que remontar algún collado. Tanto desde Gerona como de Barcelona y de su área de influencia —con tres millones de habitantes, con un porcentaje de un nivel de vida suficiente para acudir a los centros de montaña— es posible llegar a la villa de Camprodón y continuar hasta Set Cases por carretera recién asfaltada, sin salvar desniveles innecesarios. Desde Gerona, Figueres, Besalú y Olot por el valle de Bianya se llega a aquellos sitios sin tener que remontar collados.

Desde nuestra ciudad, por Vic, Ripoll y Sant Joan de les Abadesses sucede lo mismo.

Por estas ventajas geográficas el lugar que se estudia vendrá a ser el sitio más cercano y adecuado a la ciudad de Gerona y su provincia, al convertirse, viniendo del mar, en el primer lugar habilitado dentro del Pirineo oriental. Con menores distancias y con más directos accesos que las estaciones de Nuria y de La Molina que sobre el mapa pertenecen también a la misma provincia. Su punto extremo de Blanes queda a unos 130 km. de Set Cases. Los mismos que desde Barcelona por Ripoll.

Otro factor favorable se obtiene con el paso por el Coll d'Ares, de buen trazado sobre nueva y ancha carretera, a pesar de subir a la cota 1.600 m. viniendo del Vallespir y del Rosselló. También para ellos las nieves de Ull de Ter serán las más próximas en relación con las que tienen en Cerdanya y en el Capsir detrás del Coll de la Perxa, a los 1.800 m.

Ante el constante aumento de esquiadores y de visitantes que acuden a los



El circo de Ull de Ter con el primer Chalet y Refugio del "Centre", en marzo de 1920. Al fondo, Pla de Calm Agre y el Canigó
foto: Ignacio Canals

centros invernales y de montaña, el que ahora estudiamos vendrá a colmar las necesidades de Gerona y sus comarcas. En el futuro, a los atractivos de la Costa Brava se unirán los no menos importantes alicientes de su alta y propia montaña, con alturas considerables dentro de las cotas pirenaicas, como el Pic de Bastiments o del Gegant (2.874 metros) —la segunda altura tras la del Puigmal (2.913 m.)— y las del Gra de Fajol (2.708 y 2.562 m.), con sus paredes y canales vertiginosas, que modelan comas, hodonadas y valles de auténtica y salvaje belleza de la más pura alta montaña.

NUEVA CARRETERA

La promoción deberá empezarse, como primera providencia, con alguna rectificación y mejora de las vías de acceso, tanto por el lado de Ripoll como por el de Olot. Asunto que ya está planteado y figura en el temario de la vialidad que se requiere para la «Ruta del Románico» activada tras de la apertura de la comunicación internacional por el Coll d'Ares.

La prolongación de Camprodón hasta Set Cases, de 11 km., acaba de ser alquitranada en el verano de 1967. Aunque algo estrecha, es excelente, con muro protector por el lado del río. Ahora falta transformar la pista forestal que parte de este último pueblo en dirección a los varios cauces que se unen al río Ter: los de Carboners, Carlat, Mardanya y el del Pla d'Hospitalets en el mismo Ter original. Habrá de prestarse atención a la travesía de Set Cases, cuyas casas ya son bastantes más de siete, pero sin la menor preocupación lineal y urbana, por lo que parece evidente planear una ruta por fuera del recinto urbano, antes que el incremento del tráfico no venga a constituir otro cuello de botella en pleno Pirineo.

De Set Cases para arriba la pista actual permite el paso de determinados «jeeps» que llegan hasta el mismo Pla d'Hospitalets. Caminos de montaña que independientemente del plan que exponemos se vienen mejorando de año en año, al abrir nuvas pistas por el «Distrito Forestal» para llegar a la varios montes que en el valle de Ter son propiedad del Patrimonio Forestal del Estado. Este Servicio oficial ha abierto en el verano del 1967 una buena pista hasta el bosque de Carboners, que incluye en su primera parte una sensible mejora del camino que discurre entre los prados cercanos al río Ter hasta más arriba de su

unión con el rieral de Carboners. El próximo verano las pistas se prolongarán en dirección al valle de Carlat, así como a los bosques de Mardanya y de Xoriguera en dirección a Concrós.

Para hacer viable el proyecto de Murens resulta necesaria una carretera de buen trazado, sin rampas excesivas, entre el pueblo de Set Cases (1.279 m.) y el Pla d'Hospitalets (2.100 m.), con un total aproximado de 11 km.

Este cometido es el que los Ayuntamientos interesados han pedido a la Diputación que lo proyectara y construyera. Los municipios están dispuestos a participar en el gasto, así como el «Distrito Forestal», ya que por su parte está dispuesto a construir sus propios caminos que pueden coincidir con el de interés general.

En el escrito original se ha hecho mención de hacer discurrir la proyectada carretera por la ladera solana, para eludir los aludes que caen del Gra de Fajol en la vertiente contraria, así como evitar las afloraciones del hielo, por filtración de manantiales y de «aiguamolls» mediante cunetas y drenajes. También suprimir las rampas excesivas de la pista, dando al nuevo trazado un mayor recorrido, por medio de unas rampas más accesibles.

EL PLA D'HOSPITALETS (2.100 m.) Y SUS REMONTES

En este llano como final de la carretera y del acceso motorizado deberán disponerse los espacios para maniobrar con aparcamientos suficientes para recibir la afluencia dominical (previsión para 500 turismos y autocares). Aquí empezará la zona deportiva invernal y también punto de partida de excursiones, expediciones de caza y pesca y emplazamiento para campamentos de verano.

Hospitalets, como terminal del bosque, es puesto indicado para levantar varios edificios, empezando por un albergue-bar-restaurante de gran capacidad, junto con almacenes,, tiendas de alimentación (campamentos de verano) y deportivas (esquí, excursionismo, caza, pesca, etc.).

Será también el vértice de arranque de varias instalaciones de remonte mecánico, en dos direcciones. La primera por la Coma dels Racons de Murens, hasta la proximidad del actual «Xalet», situado doscientos metros más arriba, y la segunda más al N. y al otro lado del Puig dels Lladres, buscando las buenas pistas de la Jaça y dels Plans en el circo de Murens. Un telesilla para llegar al «Xalet», asegurando su acceso cómodo en verano y en invierno, que puede subir hasta más arriba, quedando allí una estación intermedia. Con una posterior prolongación en telesquí de arrastre hasta el antiguo Ull de Ter y el Coll de La Marrana, abriendo al esquí las inmensas pistas del sector superior del reputado circo.

El otro ramal apuntaría hacia las anchuras de Murens, donde caben otras prolongaciones en dirección al Pic de la Dona y la fácil Portella de Montet. Paso fronterizo que puede adquirir mucha importancia si se confirman los rumores que indican que por su parte los franceses. también piensan en organizar sus montañas y sus nieves, encima de los pueblos de Pi y de Mantet.

Toda esta zona, por estar libre de bosque, sita sobre los 2.000 metros, que abunda en nieves en invierno y primavera, queda fuera de la propiedad del «Distrito Forestal». Esta acaba en el Pla d'Hospitalets y en el torrente que desciende del Gra de Fajol y marca el camino directo de subida al refugio del CEC. De este cauce para arriba el monte es propiedad del municipio de Set Cases, y éste puede disponer del terreno. El «Centre Excursionista de Catalunya» fue el primer beneficiario hacia el año 1940 al recibir la cesión de terrenos municipales para la construcción del nuevo «Xalet» que viniera a substituir la obra del año 1909 iniciada por Cèssar August Torras, que el tiempo y los elementos castigaron en demasía.



El actual Chalet-Refugio del "Centre" en Ull de Ter
foto: J. M.ª Sala

CONDUCCION ELECTRICA

Tan importante suministro indispensable para las construcciones y para la tracción de los aparatos de remonte, cuenta con la muy positiva ventaja de existir un tendido de línea con postes metálicos y en cables en trifilar que llega hasta el extremo del valle del Carlat frente a la Coma de l'Orri desde la central de Tragurá, como propiedad de la Empresa Eléctrica del Alto Ter, que construyó esta conducción en previsión de otros trabajos para un nuevo salto en dicho lugar.

No parece imposible un acuerdo con la citada Sociedad, que encontrará usuarios a pie de presa. El centro urbano se ubicará antes del término de la actual conducción, que llega hasta el Pla de La Molina, nombre que siempre en Pirineos indica depósito y manipulación de madera. Para la parte deportiva será asunto de prolongar el tendido desde Carlat al Pla d'Hospitalets, distantes en línea recta menos de dos kilómetros, y montar en este último punto una estación transformadora para alimentar las futuras instalaciones y edificios.

Previsiones para una primera etapa de desarrollo: 100 kilowatios en el Pla de La Molina-Carlat y de 200 kw. en Pla d'Hospitalets. Otra derivación de poco más de un kilómetro llevaría la electricidad a nuestro «Xalet» de Ull de Ter, hasta cuyas cercanías deberá llegar forzosamente cuando se proyecten los telesquís superiores.

BARRIO RESIDENCIAL

Para establecer un poblado de habitabilidad permanente, que además de albergar la concurrencia de esquiadores sirva como residencia de verano, no parece demasiado indicado el Pla d'Hospitalets. En primer lugar, por su falta de espacio para una adecuada urbanización, por la estrechez del lugar y la falta de insolación invernal, así como por quedar expuesto al rigor del río y del viento por ser su altura superior a los 2.100 metros.

Pero el valle de Carlat en su último extremo, antes de la división de las dos riberas que forman los cauces del río Ter y de la Coma de l'Orri, posee anchura más que suficiente para una población que se puede apoyar en su ladera Este, encarada al Sur, recibiendo buena insolación, aun dentro de la declinación invernal, y venir además protegida de los embates de la tramuntana por el nervio rocoso de la Xoriguera. Su altura queda como inferior a la cota 1.600 metros.

Existe allí espacio suficiente para una urbanización de montaña y un nuevo «Pueblo pirenaico», empezando en los prados contiguos al río y remontando la pendiente de la ribera izquierda que forma prados y terrazas en declive del orden del 20 al 30 %, pendiente indicada para la construcción de chalets en escalonado, de suerte que no priven de la vista y del sol a sus inmediatos. De esta forma se llega hasta la barraca de Ca l'Avi y al bosque cercano, que ya es del «Patrimonio Forestal». Varias fuentes y torrentes aseguran el suministro de agua en abundancia para los usos domésticos, así como para el riego y posibles piscinas. El lugar dista 4 km. de Set Cases y al escribir estas notas queda a menos de uno del arranque de la pista forestal ya abierta que conduce a Carboners. Por su parte superior distará otros 5 km. por el trazado de la nueva carretera del Pla d'Hospitalets y del arranque del Telesilla y de los telesquís que antes se han relacionado. Por bajo de la zona seleccionada queda la conducción eléctrica e incluso la instalación telefónica.

El arquitecto de Olot, el señor Juan Tresserras Dou, se ha hecho cargo de los primeros estudios urbanísticos y ha trazado un esbozo del plan de urbanización del conjunto Vall de Carlat-Pla d'Hospitalets y Ull de Ter.

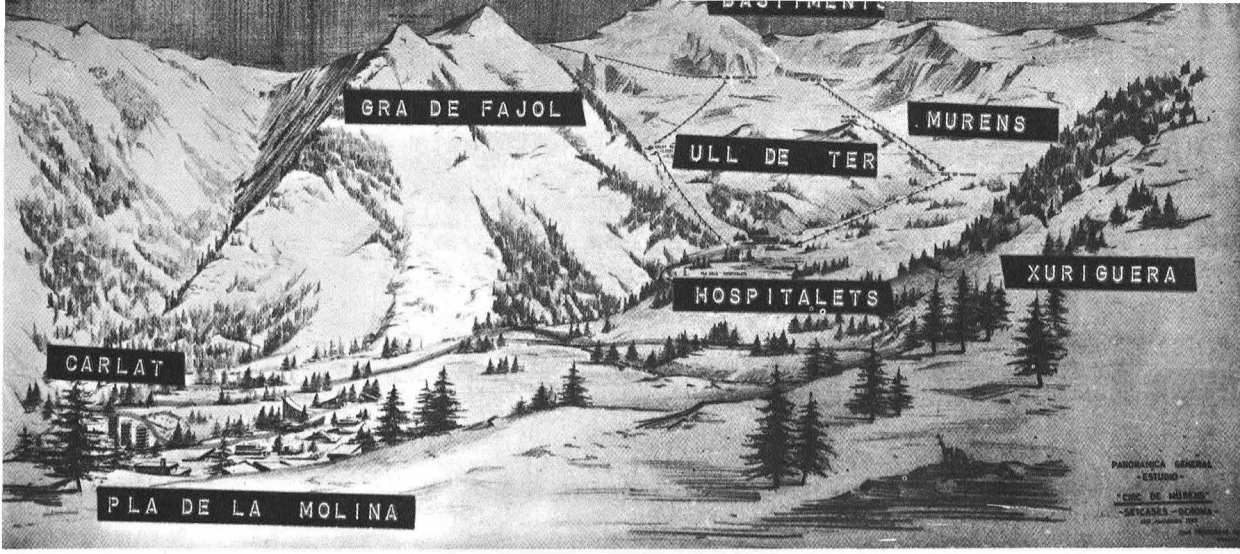
La distancia entre la zona urbana y los Telesquís y sus pistas vendrá a ser la misma que existe en La Molina entre la estación del tren y las pistas de Font Canaleta. Cuando la urbanización esté en marcha y durante la temporal invernal, existe la posibilidad de establecer un servicio de ómnibus del núcleo urbano al Pla d'Hospitalets.

Se admite además la facilidad de montar en el límite de la urbanización y el bosque contiguo de la Xoriguera un pequeño telesquí de arrastre de unos 500 metros de recorrido que sirva de distracción y entrenamiento en los inviernos de nieves abundantes.

UN CENTRO RESIDENCIAL PARA LA INFANCIA

El informe termina con la inclusión de una novedad que, de ser admitida y de llegar a realizarse, resultaría excepcional. Se propone implantar en las proximidades de la urbanización, para darle la debida separación e independencia, un centro reservado a la infancia, formado por un conjunto de edificios simétricos, destinados a recibir y albergar en unidades de suficiente capacidad, a escolares de distintas ciudades y pueblos, para estancias previstas como de un mes de duración, y en servicio durante todo el año.

No vamos a descubrir algún invento, sino simplemente de implantar en Pirineos, y por primera vez en España, la realidad que funciona en Francia desde 1963, en el centro de Bachad-Boulond, situado a los 1.700 metros de elevación, no lejos de la ciudad de Grenoble y cerca de las estaciones de Chamrousse y de Roche-Bedanger. Una publicación francesa define así esta novedad:



Perspectiva del Alto Ter con el Pla de la Molina (centro residencial), frente a la Coma d'Orri; la carretera de acceso al Pla d'Hospitalets y la zona deportiva, entre Ull de Ter y Murens. original del arquitecto Sr. Juan Tresserras

«Es el primer centro mundial para reunir más de 1.000 muchachos venidos para continuar su escolaridad y beneficiarse de la vida a pleno aire. Desde 1963, cursos procedentes de todo Francia viven en períodos de un mes y establecen turnos permanentes durante todo el año. No se trata sólo de cursos de nieve, pero sí de verdaderas clases en «plena naturaleza», puesto que el centro funciona tanto para clases de invierno, en clases climáticas para las estaciones intermedias y en colonias de verano.»

«Por primera vez en Francia varias colectividades públicas se han agrupado en un sindicato mixto para construir y dirigir un complejo residencial. Para disfrutar de la copropiedad del conjunto y poseer además cada una de ellas la propiedad particular de cada uno de los edificios escolares. Por el momento son doce las colectividades (departamentos, ciudades y pueblos), que son propietarios en Bachat-Bouloud.»

«El centro seguía siendo, en 1966, único en el mundo. Esto es un mérito que cabe lamentar. Ninguna otra comunidad escolar de esta clase parece proyectarse, ni en Francia ni en el extranjero.»

Los proponentes del complejo del alto Valle del Ter han sugerido en su escrito a la Diputación de Gerona que tome en consideración esta iniciativa de implantar en sus montes cercanos a Murens-Ull de Ter una organización semejante a la de Bachat-Bouloud.

Con un planteamiento adecuado se puede confiar que no faltarán ciudades ni pueblos dentro y fuera de la provincia de Gerona que se interesen en ser copartícipes de una futura ciudad destinada a la infancia en forma mucho más permanente y eficaz que las pasadas «colonias escolares».

Consideramos a la Gerona provincial como la más indicada para este ensayo. Dentro de la tradición turística y hotelera son bastantes las innovaciones que han llegado a España por el camino natural hacia Europa que siempre ha sido Gerona y sus comarcas.

Esta novedad en beneficio de la infancia escolar, combinado con el otro Plan general de una estación de montaña y esquí en Murens-Ull de Ter, y su centro residencial en Carlat-Pla de La Molina, esperamos que pronto podrá convertirse en otra anticipación nacional.

J. Mª Guitera

JOSEP M.ª GUILERA i ALBIÑANA

Record de Josep Botey i Riera

Era alt i escardalenc, amb una bella amplada d'espatlles. Per la ciutat caminava a grans gambades, amb aire desimbolt i decidit, sense adaptar-se a la finor del carrer o de la vorera, com si la manca de desnivells els fes vinclar en no trobar deturador. El veia, molt de tant en tant, que anava de casa seva al despatx. Generalment d'esquena, puix era difícil d'atrapar i d'acompassar-lo. Contemplava el pujar i baixar d'unes espatlles, com si es tractés d'un inadaptat a moure's dins les limitacions d'una ciutat. Semblava que ignorés l'anar a poc a poc, ara un pas, ara l'altre; l'embadalir-se una mica, i el deturar-se amb les mans a la butxaca a veure com passava la gent.

Ell sempre tenia pressa, anava per feina, i hom treia la impressió que pels carrers només hi estava de pas, en règim transitori, entre una i altra sortida, entre un parell de caceres, per a dir-ho més clar.

A còpia d'anys s'engreixà una mica, sense perdre l'elasticitat ni que la seva còrpora minvés el ritme de la marxa. Els cabells esdevingueren prematurament blancs, recordant molt el seu pare, i s'acompanyaven d'una barba patriarcal. Però els ulls blaux i xirois no perderen mai la vivor, ni deixaren de brillar illusionats així que la conversa girava invariablement a temes de muntanyes i de caceres.

Estic parlant de Josep Botey, l'amic que acabem de perdre. Només els que l'acompanyàrem anant d'excursió el vàrem conèixer completament. Llavors es transformava. Així que es carregava la motxilla que també li feia de sarró, es penjava els prismàtics al coll i portava el fusell a l'espatlla, rebia el suplement de llast que li mancava en les andances ciutadanes. Els seus moviments esdevenien centrats i entrava en el complet equilibri. La passa retrobava la mesura i el ritme així que començava a trepitjar el roquisser.

Els pocs que anàrem amb ell abans de complir els vint anys, quan ens feien d'evangeli les guies d'en Cèsar August Torres amb els consells per a cada excursió, veiérem que fou el primer, sinó l'únic, d'assimilar la regla de marxar «amb el cap segur i la petja ferma», tal com s'exigia per a les travessies delicades.

Ningú com ell es mostrà capaç d'enfilar la sencera costa pedregosa de les Noucreus, de la vall d'Eina o de la regió de Carençà sense fer moure el més petit dels rocs infinits. La seva petja tingué la suavitat del caminar damunt d'una catifa i una magnífica seguretat a desdir de moure's en els pendents més redreçats. Mai el remor del caure d'una pedra inestable no arribà a alertar l'isard més amatent.

La passió de la cacera li era innata. Quan ens coneguérem, minyons d'escassos vint anys, ja duia ficada dins la motxilleta que llavors s'estilava, una carrabina plegada que armava així que eixíem dels pobles. Això li donà un privilegi: el d'anar al davant de la colla per tal que els altres amb l'enraonament no li espantessin una possible presa. Fou endebades. Mai no arribà a disparar un sol tret. Però mai, tampoc, no oblidà d'emportar-se l'inseparable tresor.

Ell i el seu germà Joan ja eren caçadors des de la infantesa, i habituats al Pirineu català. Acompanyaren el pare en expedicions de cacera als isards entre Núria i Ull de Ter. Existeix un petit i estimable llibre amb aquest títol escrit pel seu pare i publicat l'any 1915.

Els dos germans començaren de practicar pel seu compte aquesta mena de caça guiats de bell antuvi per gent tan experta com el «Titó» de Queralbs o el



«Ferré» de Set Cases. No eren partidaris de grans expedicions i de fer treballar molta gent per a alçar la cacera. Preferien les petites partides i fer-se ells mateixos tota la feina. Descobrir l'animal solitari, quan es tractava d'un mascle o del petit ramat de les femelles i les cries. Rastrejar amb els prismàtics, de dalt d'un cap de serrat, tota la contrada, i repassar les ombres que eren lloc de repòs i d'amagatall. Esbrinar d'on venia el vent i començar una llarga i delicada marxa de flanc fins a sortir-los ben a la vora. Sovint un animal descobert a la primeria del matí no el tenia a tret fins la tarda entrada. Aquesta era la mena de cacera que entusiasmava al nostre amic. Quan després de tanta cautela i preparació l'isard estava a l'abast del rifle i de la mira d'un tirador excepcional, com sempre fou en Josep, la seva fi era qüestió de segons.

Caçador de peça sencera, caminador sense fatiga, practicà tota mena d'aventures. Formà en una de les primeres anades catalanes a l'Africa central, amb el seu germà Joan i en Nicolau Rubió, on tombà un primer elefant. Obtingué molts altres trofeus, com la «capra hispànica», als ports de Beceit; algun cérvol del baix Aragó, i passà pels vedats d'Urgell, on més que fer carn preferia d'exercitar la punteria disparant a les llebres amb el «màuser» i la bala blindada.

Optà per una dedicació gairebé exclusiva als isards pirinencs. De primer, a la regió entre Núria i Ull de Ter, on féu reconstruir una bona cabana com aixopluc sota dels Tirapits. I després, escollí la llavors ignota ribera de Cardós, dins la vall Ferrera, i s'habilità una borda enllà de Noarre, per a fer-ne centre de solitàries estades així que passà el cap dels cinquanta anys.

Abans assistí al campament de la Secció d'Esports de Muntanya, muntat a l'estany de Llosàs, l'any 1930. Deixà de banda les ascensions collectives per a dedicar-se a la pròpia fallera i proveí de vianda fresca la cuina del campament. El matrimoni de Benasc que feien de cuiners, tingué cura de guisar-la adequadament. El parell de peces que hi portà arrodoniren el primer centenari de la seva llista. Els seus companys li dedicàrem un pergamí, dibuixat per en Joan Queralt, festejant la centena. Després la suma anà creixent fins a deturar-se, inexorablement, al frec dels tres-cents exemplars.

Seguí esent un solitari de la muntanya. Ningú, llevat dels pastors, no haurà passat en la vida tantes hores d'aïllament i de silenci, pujant i baixant per les raconades, pels clapissos i els tarters. Ni haurà trescat tan seguit per les crestes i carenes de les altures. Tampoc ningú entre els caçadors no haurà aplegat tantes hores ni el seguit de diades duent el fusell al braç o a l'espatlla, com en Josep Botey.

Al cel sia, el que sovint el veié de tan a prop.

J. Mª Guilera

Crónica

LOS LECTORES NOS ESCRIBEN...

Sr. Director de «MONTAÑA»

Muy señor mío:

Me es grato dirigirme a Ud. refiriéndome a la carta del señor Carles Balaguer i Esquirol, publicada en el número 113 de su estimada revista.

Esa carta pone en duda la segunda ascensión del Cerro Fitz Roy, y como un estudioso de problemas andinísticos a los cuales me dedico desde hace veinte años, considero mi deber hacer la pertinente aclaración. Agrego que conozco personalmente a gran parte de los escaladores argentinos y conozco bien el Fitz Roy, aunque sea también mucho más de la bibliografía que de mi propia experiencia.

Como primer punto quiero fijar que en los medios serios del andinismo argentino nunca nadie dudaba de la ascensión de Fonrouge y Comesaña. La capacidad técnica de los dos escaladores es bien conocida, y la «supercanaleta» fue explorada anteriormente por varias expediciones del Club Andino Bariloche y encontrada factible.

Un informe detallado de la ascensión fue publicado hace tiempo en una revista de Buenos Aires («Camping»), reimpreso nuevamente en el Anuario del Club Andino Bariloche, recién dado a la luz y el que Ud. pronto tendrá en sus manos. Este mismo artículo salió además en American Alpine Journal, y la ascensión la señalaron varias publicaciones europeas. José Luis Fonrouge fue elegido como miembro del «Groupe de Haute Montagne», justo al mérito del éxito en el Fitz.

Ahora bien, este último señor es un escalador de un carácter bien discutido y no goza de simpatías. Puede ser que alguno de sus adversarios se encaprichó en poner en duda la famosa escalada lógicamente sin ningún argumento serio en contra. De otro lado, es bien conocido que los pobladores de establecimientos rurales bajo la Cordillera nunca creen en la posibilidad de ascensión a los altos picos. (Hay gente en Bariloche que cree firmemente que nadie ha subido al Tronador, pese a que tales escaladores se cuentan en docenas.)

Sin embargo, la ascensión del Fitz Roy por la supercanaleta y la escalada del Yerupayá en el Perú (por el canadiense Leif Patterson y el argentino Jorge Peterek) representan dos notables empresas que encuadran los alpinistas argentinos en el marco mundial. Es una lástima que noticias falsas ensombrezcan tales éxitos.

Ruego, por lo tanto, se sirva insertar oportunamente una nota en su Revista, aclarando el discutido punto y desde ahora le agradezco su amabilidad.

Aprovecho además esta oportunidad para felicitar a los alpinistas Anglada y Pons por su linda escalada del espolón Walker.

Poniéndose a su disposición por cualquier información complementaria, quedo cordialmente suyo.

VOJSLAV ARKO

Bibliotecario del Club Andino Bariloche. — San Carlos de Bariloche (Argentina).

LA VIOLETA DEL TEIDE

Amablemente remitido por uno de nuestros suscriptores de Canarias, reproducimos por su poético y evidente interés el artículo que, original de Luis Diego Cuscoy, ha publicado el periódico «El Día» de Santa Cruz de Tenerife.

«La violeta del Teide no es planta de encuentro fácil, esquiva todo trato y comunicación, y se esconde donde mejor puede para no ser vista. Botánicos enamorados, que son quienes suelen tratarla con floridos latines y delicadas láminas, dicen que las hojas grises se confunden con el suelo cubierto de liviano pómez y mortificantes escorias, pero que la flor se descubre gracias a su suave fragancia y a sus llamativos colores. Palabras de botánicos enamorados de su oficio.»

«Yo diría que la violeta del Teide, a pesar de su desvanecido, casi imperceptible aroma y de su colorido, es la flor más difícil de descubrir. Primero hay que esperar a ese filo incierto de la primavera, cuando todavía el Teide peina nieves, pero ya el sol reanima los rescoldos del hondo y viejo cráter de Las Cañadas. Hay que vigilar a la primavera misma, que es moza casquiveleta, y no perderla de vista. Ver si camina con paso seguro y alegre o si, por el contrario, no se decide a su aventura alocada de flores y pájaros. La flor, que vive por encima de las nubes, es muy sensible a estas vacilaciones.»

«Si no hay engaños en la primavera, la violeta se anima, despunta, florece, vive unos días de arebatada plenitud y al poco se apaga sobre aquel suelo tan poco piadoso. Corta vida para tan rara belleza. Si la primavera es remolona y no acaba de manifestarse, es a ésta a quien hace caso la flor, que no al calendario. Unas veces abril es pronto, pero muchas veces mayo es tarde. Y sucede que cuando uno va a buscarla, todavía no ha despertado o ya ha consumido en silencio su corta vida de flor.»

«La segunda dificultad está en los propios parajes que ha escogido para vivir. A la altura donde ella se acomoda, el hombre respira con dificultad, y a pocos pasos de las raíces de la flor, las fumarolas exhalan vaharadas calientes y el viento desmelena los humos amarillos que salen del cráter.»

«Después ocurre que no habita en lugares cómodos y despejados, sino que se recoge en lo hondo de las angostas vaguadas por donde discurre, soterrada, el agua fina y dormida de los deshielos. Las vaguadas tienen tintes violáceos, grises, a veces sienas, blancos, amarillos, y también negros, con mínimas, pero bellas irisaciones de obsidiana. Castigada por el viento que rueda laderas abajo, mordida por tantas rocas cristalinas, confundida entre tantos colores, la pequeña flor de hojas grises, de corola de un pálido o encendido violeta, matizada de blanco y con una pinta de brillante amarillo, trabaja su dura vida sin la compañía de ningún otro vegetal. El perfecto mimetismo hace más laboriosa la búsqueda y más gozoso el descubrimiento.»

«Por si todo esto fuera poco, la violeta del Teide se arropa con lavas y escorias, y se deja ver entre las grietas de la piedra pómez, mientras sus pálidas raíces hurgan en un subsuelo de cenizas, en una increíble tierra que las demás plantas repudian.»

«A lo largo de muchas primaveras la hemos buscado y casi siempre llegamos a destiempo. Unas veces por mucho abril y otras por poco mayo. O al revés. Ahora hemos llegado a la hora justa. Y estaba allí, fresca y lozana, entre las piedras, en el fondo de las vaguadas colmadas de viento, protegida por corrientes de lavas viejísimas, guardada celosamente por grandes bombas volcánicas paradas, después de rodar por los lomos del volcán, sobre las blandas curvas de las montañas de arena.»

«Así es y así vive la violeta del Teide, la planta que alcanza mayor altura en territorio español. Los botánicos, pero nadie más, la llaman «Viola Cheiranthifolia». Su «habitat» es el Teide. Tan pequeña y desconocida y, sin embargo, es flor única en la Tierra.

CONMEMORACION DE DON FRANCESC MASPONS I ANGLASELL

El día 29 de marzo tuvo lugar en la Sala de Actos del «Centre» un homenaje al que fue preclaro jurisconsulto y adicto socio D. Francesc Maspons i Anglasell.

El acto empezó con una brillante alocución, llena de alusiones y reticencias de D. Frederic Roda. El orador afirmó que Maspons era claramente un hombre de nuestro país, y esta impronta la manifestó abiertamente en toda su manera de ser y de hacer; era un héroe normal para un país normal que no desea triunfalismos. Su actitud no queda avejentada e inmovilista, sino que será guía y modelo para el futuro. En su avanzadísima edad era una reliquia como las medievales, que todavía rezuma sangre vital. Todo ello envuelto y arrojado por la sutil ironía griega que da sus frutos en todo el litoral mediterráneo. La proyección internacional de un hombre debe hacerse sintiéndose profundamente muy de su país, y así es como fue escuchado en los organismos de Madrid y Ginebra.

Seguidamente, D. Maurici Serrahima cuenta sus recuerdos infantiles cuando Maspons frecuentaba su casa. Cuando piensa en él lo ve con una ironía alegre, con un amor inagotable a las cosas de su tierra, como un conocedor profundo del derecho público catalán, fruto de sus investigaciones pacientes, minuciosas y eruditas, como un vulgarizador de las arduas cuestiones jurídicas, con un agudo sentido crítico para distinguir lo verídico y auténtico de los documentos, en archivos y bibliotecas.

A su fuerte personalidad podemos agradecerle la conservación de muchas cosas en momentos difíciles. Maspons tuvo una extraordinaria clarividencia para prever el futuro y nos parece mucho más cerca de nosotros y más actual que otros jurisconsultos más recientes.

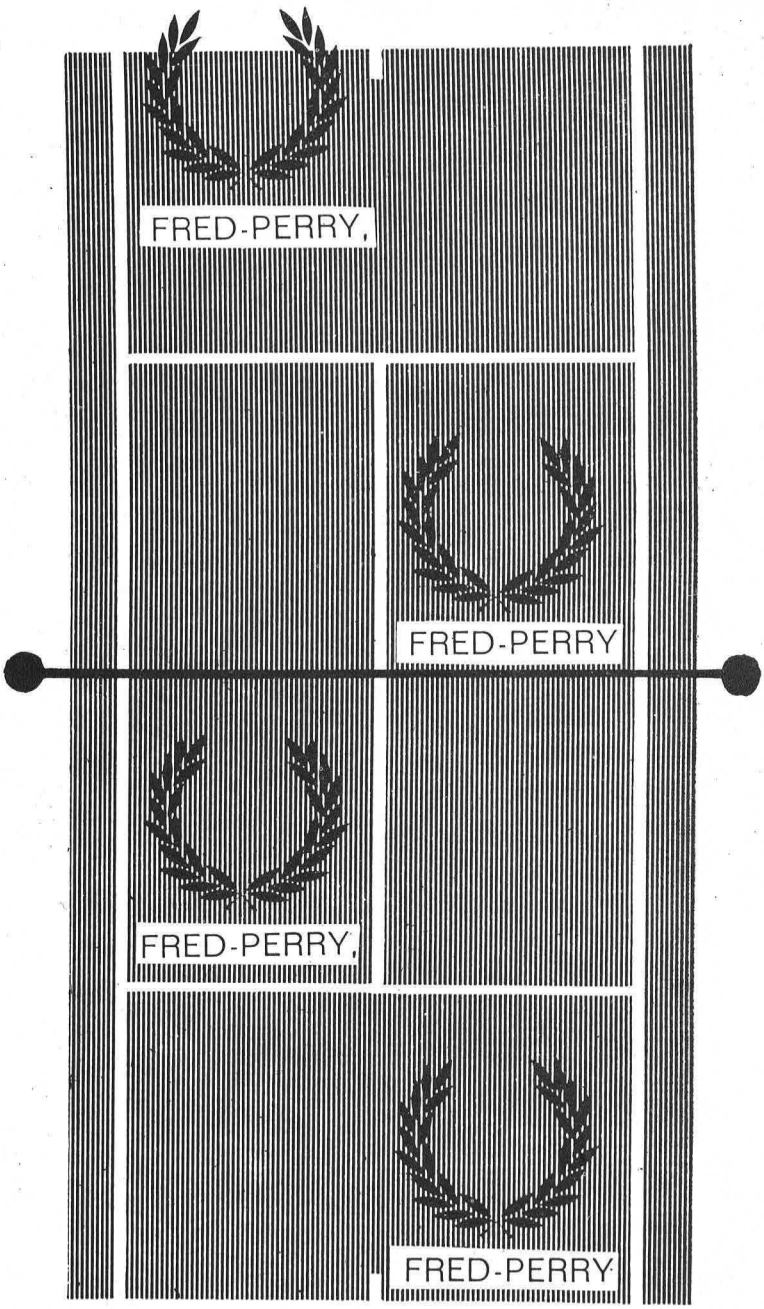
Serrahima agradece al Centre la posibilidad de hablar sobre un hombre que merece se habla de él.

Seguidamente el Presidente señor José Ventosa descubre el retrato al óleo del socio número uno de la Casa que engrosa la galería de socios ilustres, entre grandes aplausos de los numerosos asistentes al emotivo acto. El señor Ventosa termina agradeciendo la presencia

J. P.




Casa Vilardell
Primera Firma de España
en
Géneros de Punto,
Camiseria, Pañeria,
Laneria, Lenceria,
Sastreria y Confecciones.
Via Layetana, 49 - 51 y Sucursales
Barcelona



FRED PERRY
SPORTSWEAR

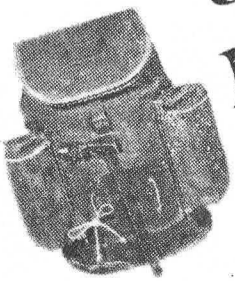
MATERIAL CAMPING

PIVETI

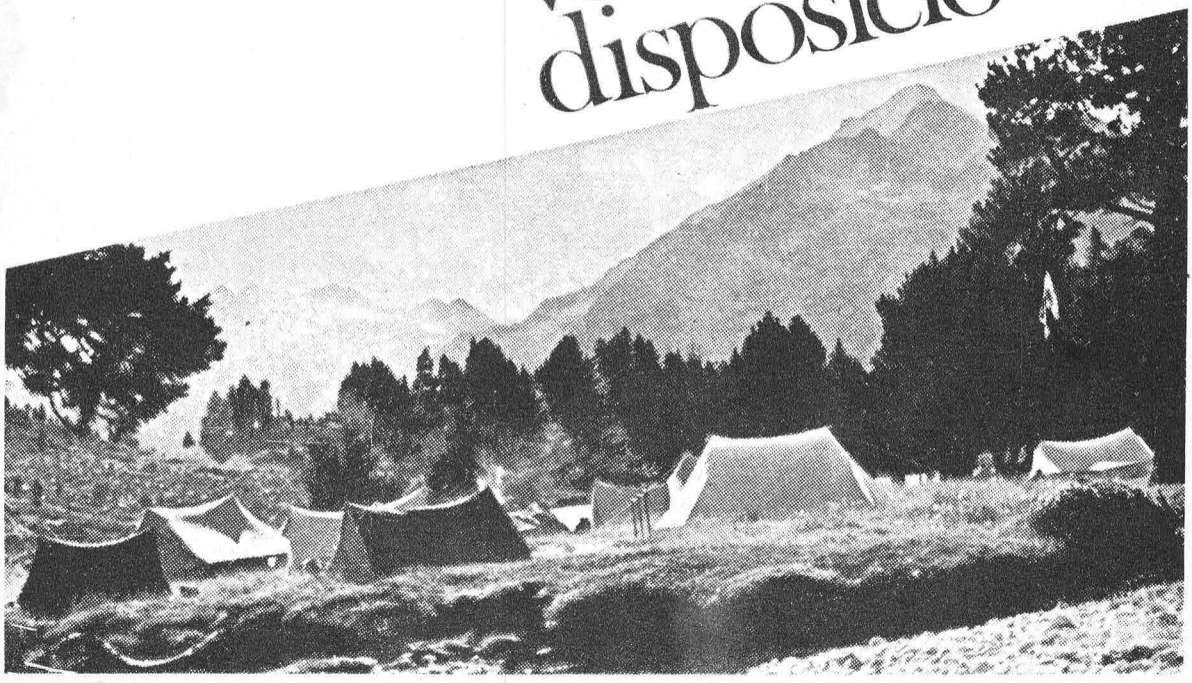
MK esports

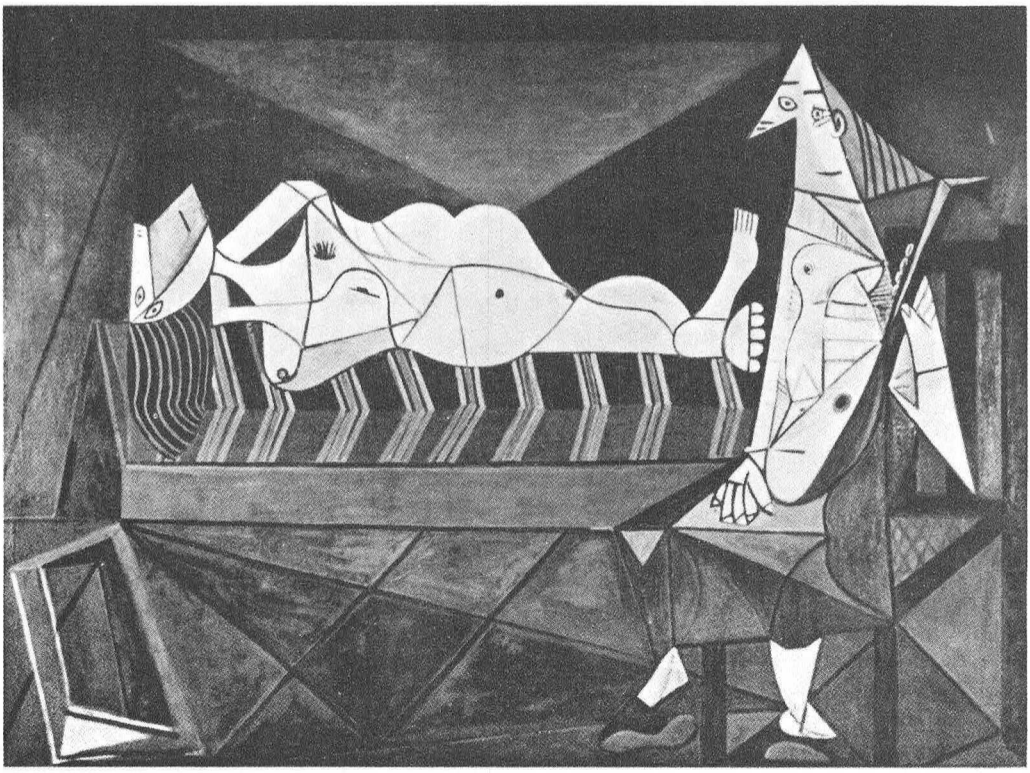
MAÑANES KIM

Canuda, 26 - Tel 2320771 - Barcelona (2)
Via Augusta, 103 - Tel 2179188 - Barcelona (6)



només tenim material d'experts ... a la vostra disposició





Picasso. "La alborada". Librofilm: MUSEO DE ARTE MODERNO DE PARIS (diap. Nº 76)

aquest es el «meu» PICASSO

Direu: ¿com es possible? , ¿tants diners teniu pe a comprar–vos–en un?
No, no els tinc pas, però jo tinc el "meu" Picasso, amb els mateixos colors i mides del de veritat.
I no sols tinc aquest, sino que en tinc molts mes
i milers d´obres d´art dels principals museus del mon.
I tot mercès a Librofilm, la nova fórmula de llibres d´art amb la qual
Aguilar posa a l´abast de tothom els grans tresors artistics de la humanitat.

LIBROFILM AGUILAR ● 25 X 28 CMS. ● TELA AMB ESTOITG ● 400 PAGINES ● 100 DIAPOSITIVES EN COLOR 24 X 36 MMS. ● 2.000 PTES. VOLUM.

GRANS MUSEUS / VOLUMS PUBLICATS

El Prado I i II ● Nacional de Escultura ● Lázaro Galdiano ● La pintura española en los museos provinciales ● Impresionistas de París ● Arte Moderno de París ● El Louvre ● Museos provinciales franceses ● Galería Nacional de Washington ● Bellas Artes de Budapest.

sol.liciteu condicions de subscripció (*) al vostre llibreter o a Aguilar . Via Laietana 159 Barcelona 9

(*) amb obsequí d´un projector

Aguilar s.a de ediciones
informació de librofilm

nom_____

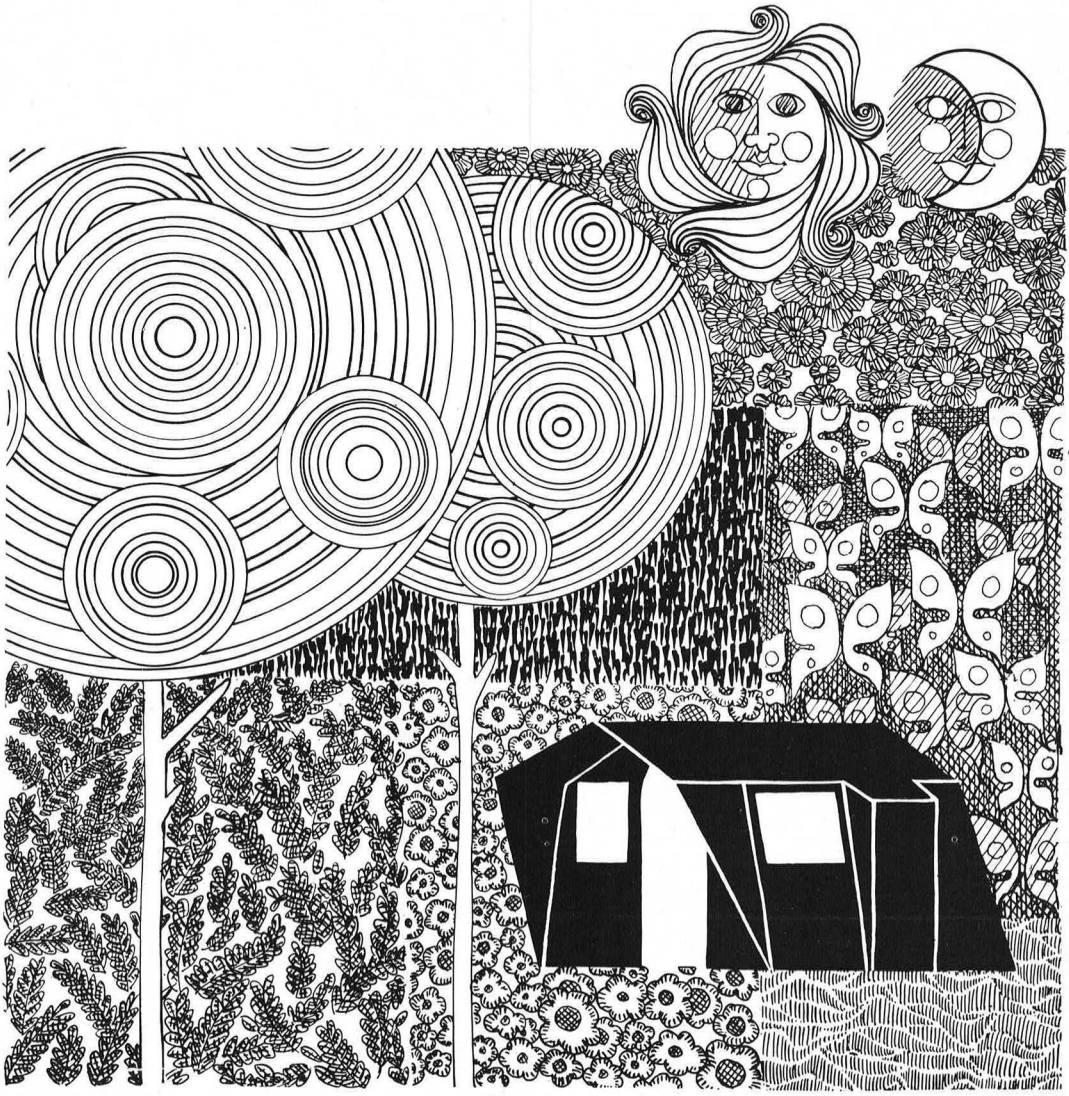
adreça_____ població_____

provincia_____ (signatura)_____

L'acampada és un mitjà per escapar-se de la vida diària, mecanitzada, impersonal i plena d'aquells inconvenients que porta aparellada la ciutat. Abans d'escollir l'equip per a practicar l'acampada, deixeu-vos aconsellar per gent entesa en la matèria. Ens ho agraireu i restareu satisfets. La llarga experiència nostra la posem al vostre servei.

Parellesset

central: **ENRIC GRANADOS, 122**
sucursal: **AVINYÓ, 8 i 10**
nova sucursal: **Pg. MANUEL GIRONA, 49**
fàcil aparcament



estudio Humá

Bonet

camiser

Tresum de clients
muntanyencs..... i fa
camises pel seu gust
Veieu-les!
tirxeres, corbateria selecta
prendes d'antilop i
"boutique" masculina

Aribau 3 tel. 2230144



"la ballena alegre"

Camping

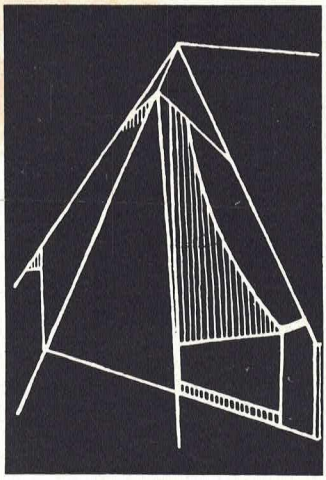
La Ballena Alegre

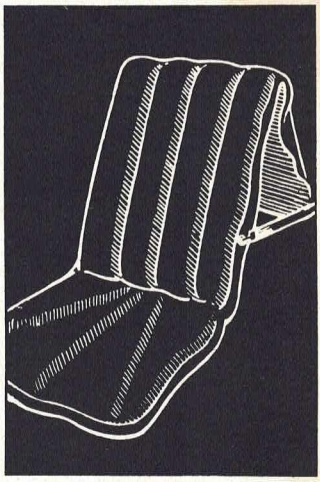
A 9 minutos de Barcelona por la autopista de Castelldefels, el camping «LA BALLENA ALEGRE» le invita a acampar en sus frondosos bosques y a bañarse en las transparentes aguas mediterráneas.

Asimismo y para comodidad de nuestros clientes hemos instalado en el interior del recinto del camping los servicios completos de Bar, Restaurante, servicios sanitarios, Supermercado, duchas, lavabos, asistencia médica, parque infantil, zona deportiva, còladuría y plancha y el sector comercial en el que podrá adquirir cuantos artículos desee.

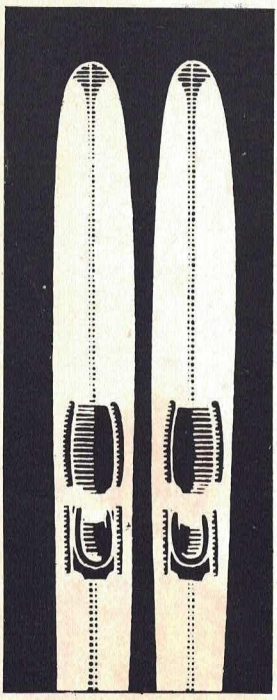
BERISTAIN S/A

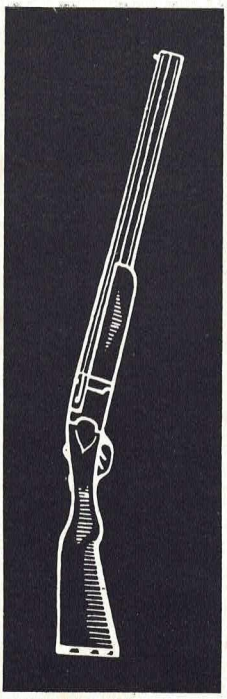




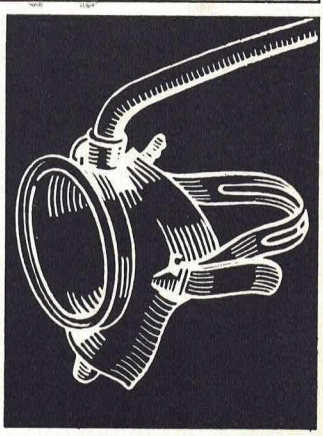


TODO PARA EL DEPORTE





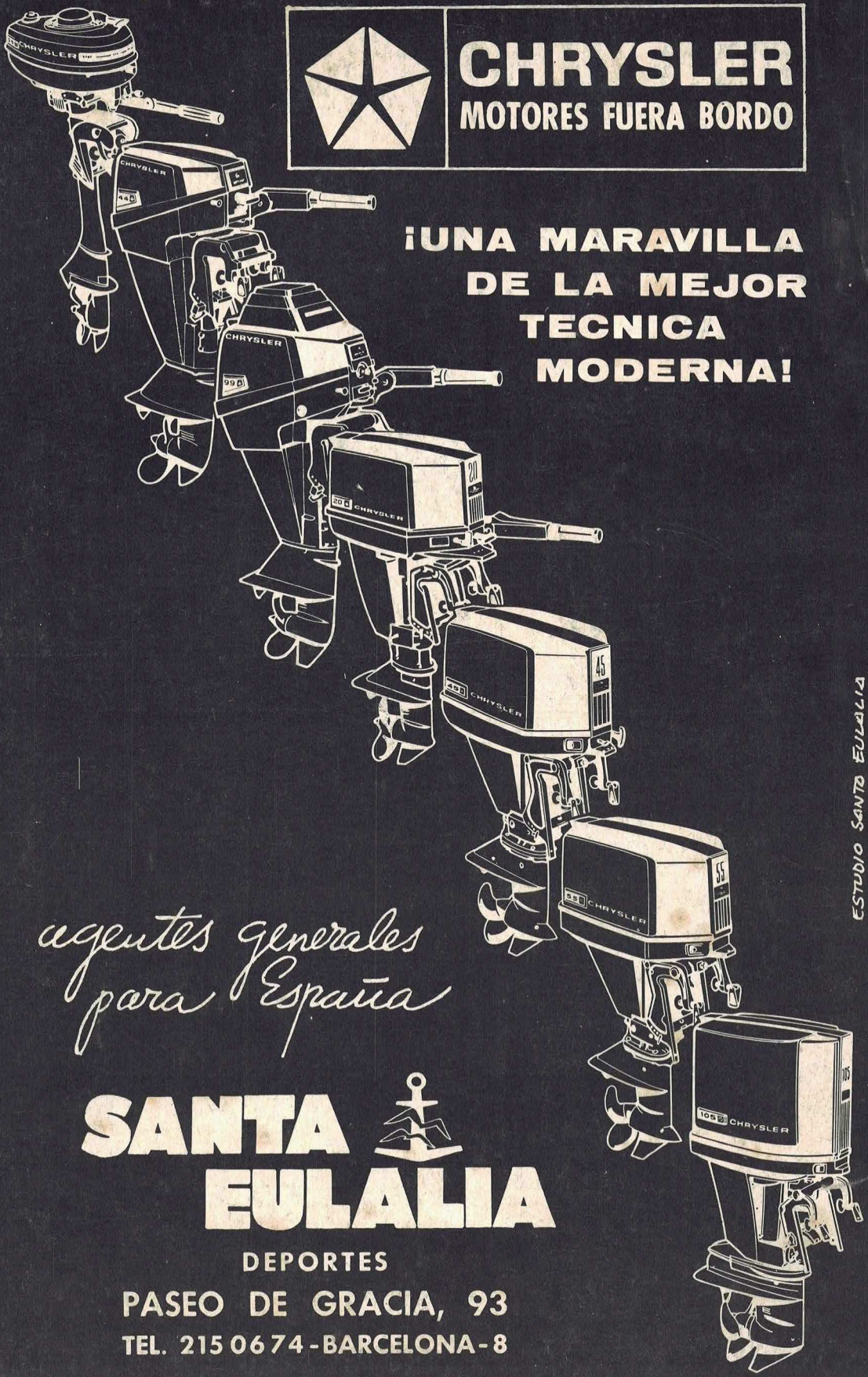




ARTICULOS DEPORTIVOS
VESTIMENTA DEPORTIVA
ZAPATERIA DEPORTIVA

Casa central: Ramblas de Barcelona y sucursales

CHRYSLER
MOTORES FUERA BORDO



¡UNA MARAVILLA DE LA MEJOR TECNICA MODERNA!

agentes generales para España

SANTA EULALIA

DEPORTES

PASEO DE GRACIA, 93

TEL. 215 06 74 - BARCELONA - 8

ESTUDIO SANTA EULALIA