

MONTAÑA

AÑO XV

BARCELONA
MARZO - ABRIL 1962

NÚM. 78



LA COMBINACION VITAL



Apetece y dá nuevas energías.
Un vaso de **MILO** con Leche Condensada **LA LECHERA**
(que ya contiene azúcar), es un vaso de salud.
MILO combina el más alto valor nutritivo con el más delicioso sabor

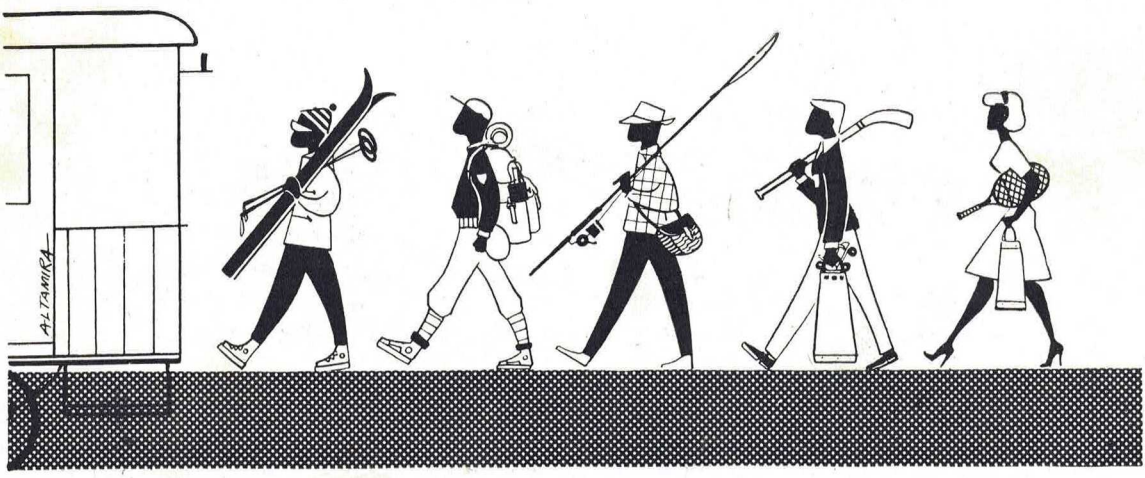
MILO y **Leche Condensada LA LECHERA** son productos **NESTLÉ**

Obtenga un estuche compuesto por una batidora y 4 vasos irrompibles, muy práctico para excursiones, remitiendo a NESTLÉ, Apartado 12.100 Barcelona, una etiqueta de MILO, anotando su nombre y dirección al dorso.
La recibirá contra-reembolso de Ptas. 20'-.
Puede también adquirirla en nuestras oficinas· Aragón, 246 - Barcelona, por sólo Ptas. 15'-. CADUCA EL 30 ABRIL 1962

2522-1P

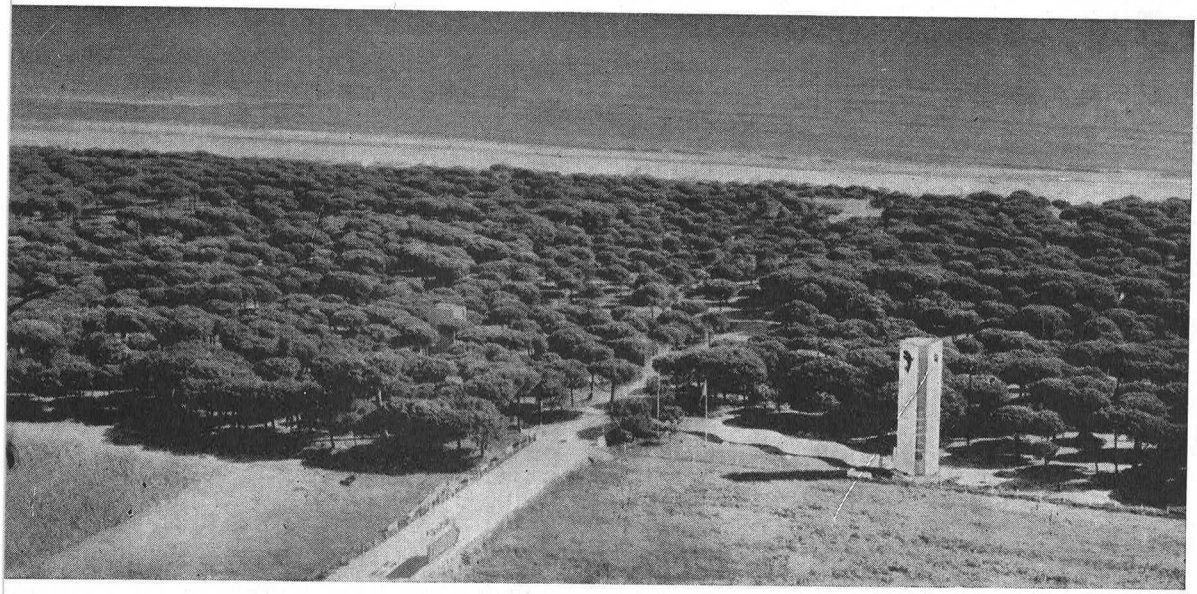
esqui
natación
pesca
pesca submarina
camping
excursionismo
escalada
tenis
futbol
beisbol
hockey
badminton
ping-pong
bolos
boxeo
gimnasia
esqui acuático
motorismo
baloncesto
rugby
balonmano

WTTY



patinaje
golf
embarcaciones
tiro al arco

ARAGON, 261
JUNTO PASEO DE GRACIA



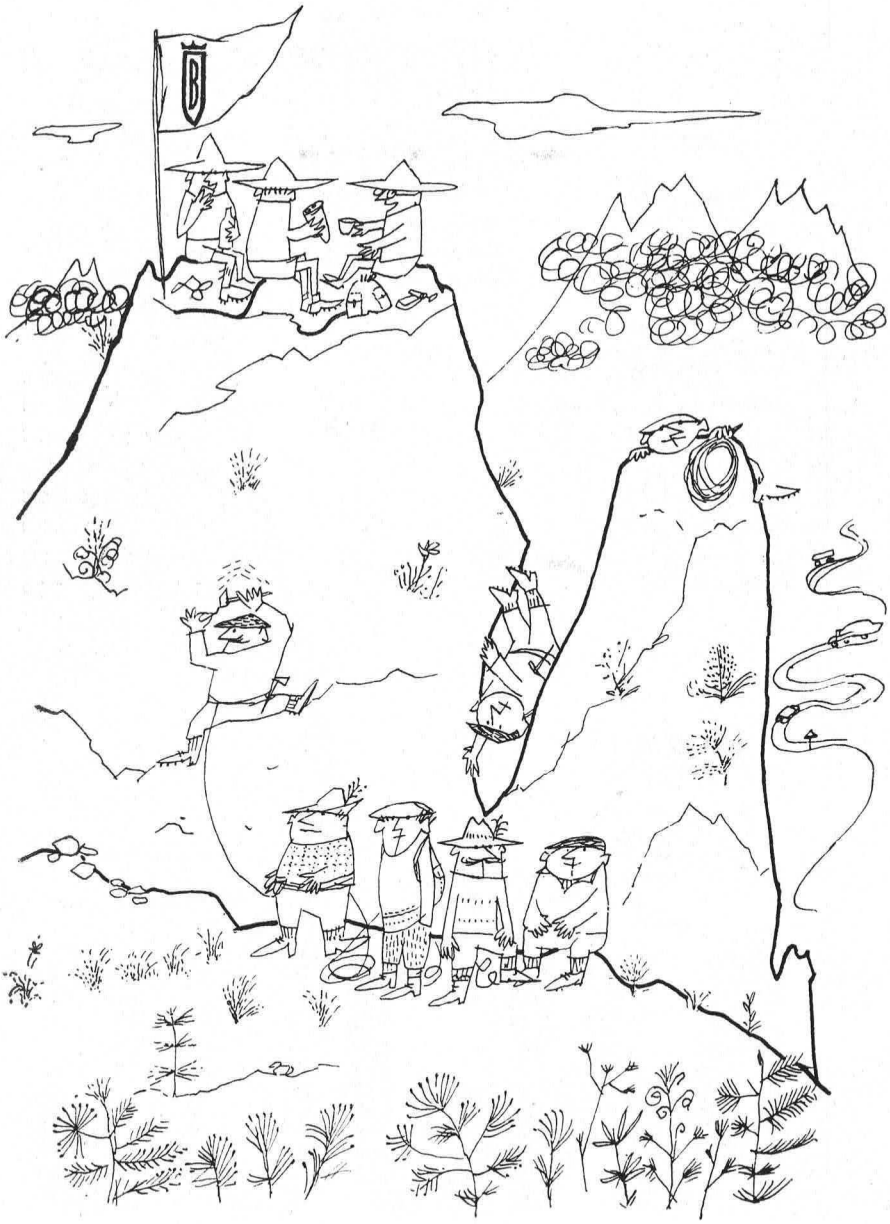
"la ballena alegre"

Camping

La Ballena Alegre

A 9 minutos de Barcelona por la autopista de Castelldefels el camping «LA BALLENA ALEGRE» le invita a acampar en sus frondosos bosques y a bañarse en las transparentes aguas mediterráneas.

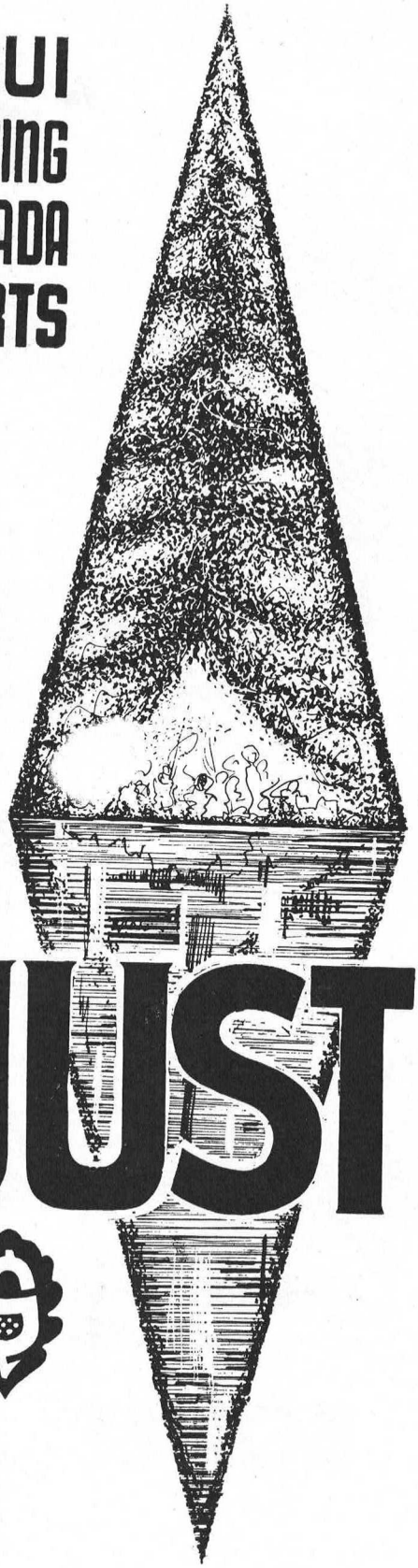
Asimismo y para comodidad de nuestros clientes hemos instalado en el interior del recinto del camping los servicios completos de Bar, Restaurante, servicios sanitarios, Supermercado, duchas, lavabos, asistencia médica, parque infantil, zona deportiva, coladuría y plancha y el sector comercial en el que podrá adquirir cuantos artículos desee.



Recibidas selectas colecciones ***VERANO 1962***
en prendas para montaña, playa y ciudad

BONET Aribau, 3 - Tel. 223 01 44 - BARCELONA

ESQUI
CAMPING
ESCALADA
SPORTS



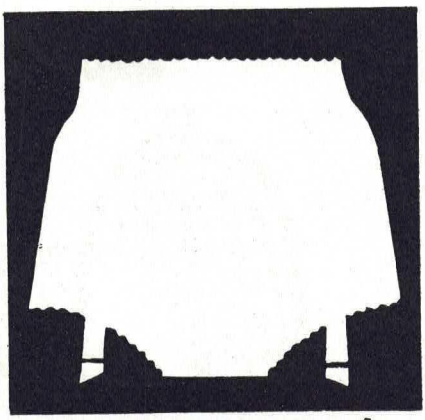
SANJUST

CANUDA, 6-BARCELONA(2)
TEL. 232 37 42

FAJA-PANTALON

biky





no se sube

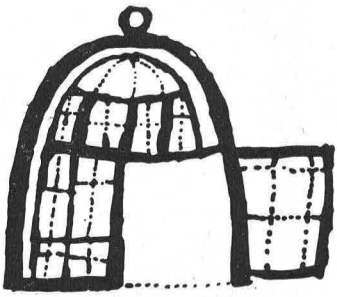
Siempre elegante y cómoda.
Imprescindible en toda
clase de deportes.
Enteramente de nylon y caucho.

fabricada por

N NERVA







Halle Vd. el camino del

retorno a la naturaleza... ...en Suiza

Cada día pasado en Suiza
es un día de asueto

Consulte su agencia de viajes o la
Oficina Nacional Suiza del Turismo
Madrid Edificio España
Av. José Antonio 84

MONTAÑA

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

DEPOSITO LEGAL B. 545-1958

AÑO XV | MARZO - ABRIL 1962 | NUM. 78

Sumario

		Pág.
	EDITORIAL	46
Eduardo Cardona	*IV RALLYE DE ESQUÍ*	47
J. Santaló	*S. BERNARDO DE MENTHON*	53
José M.ª Subirachs	*MI OBRA ESCULTÓRICA EN EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL CAMINO*	66
Modesto Montlleó	*FONTALBA*	70
General Alberto de Matera	*ALPINISMO HACIA ABAJO*	73
David M. Aloy	*PICS D'EN VALIRA*	79
Antonio Torcal *Margarita Campañá*	*CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE ESQUÍ*	81
	NOTICIAS AL VUELO	84
	CRÓNICA	84
	CRÓNICA DE ESQUÍ	86
	BIBLIOGRAFÍA. LIBROS	88

Portada: Gruta de Castellana. Foto *A. Matera*

CUERPO DE REDACCIÓN: Santiago García, director; Agustín Jolis, director técnico; Francisco Gurri, redactor jefe; David M. Aloy, José Cuadrench, Félix Durán, José María Gallach, Mario García-Marià, José Girona, Joaquín Gracia, Camilo Pallàs, Luis Puntis, José María Sala, Antonio Torcal y José María Salvatella, secretario.

PUBLICIDAD: Luis Puntís, calle Bailén, 151, 6.º, 2.ª. Barcelona (9). Teléfono 257 59 56.

SUSCRIPCIÓN: Revista bimestral que aparece en febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre. Precio, 75 ptas. al año; extranjero, 85 ptas. Número suelto, 15 ptas.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Centro Excursionista de Cataluña, calle de Paradís 10. Barcelona (2). Teléfono 221 93 85.

IMPRESIÓN: Imprenta Juvenil, Dr. Rizal, 14, Barcelona (6).

EDITORIAL

HEMOS PERDIDO UN GRAN AMIGO

Con verdadero sentimiento, a mediados del pasado mes, recibimos la triste noticia del fallecimiento del Presidente de la Federación Española de Montañismo, D. Julián Delgado Ubeda, con ello no sólo perdíamos un excelente Presidente Nacional sino que también hemos perdido un gran amigo. Con toda seguridad que las frases que anteceden las pueden escribir con justicia todos los Clubs de España, y ésta es precisamente la principal característica de este hombre todo corazón, con tan limpia trayectoria llena de bondad. Era verdaderamente amigo de todos y los problemas suscitados fueron siempre resueltos con este espíritu que le hacía acreedor de los mejores sentimientos. Que yo recuerde nunca impuso la autoridad que la formación orgánica de la FEM le autorizaba plenamente. Sabía que la gente que sirve y dirige los Clubs, en la inmensa mayoría, creaban problemas, no por interés particularista sino por entusiasmo, y que sólo el razonamiento que en su caso siempre era juicioso, podía hacer aprovechable esta inagotable cantera de inquietudes para el bien colectivo de nuestra gran familia excursionista. Que era buen amigo del «Centre», como él siempre así lo llamaba, qué duda podría caber. Con qué agrado recibía las primicias de las cosas que salían de nuestra Casa, con qué satisfacción celebraba nuestros éxitos.

Para mí la pérdida de esta gran amistad me llena de dolor. En mis viajes a Madrid nunca faltaba mi visita al amigo Julián, el cual sonriente me recibía en el local Federativo de la calle de Barquillo, siempre cordial y charlábamos siempre del mismo tema inagotable, de la Montaña y del Excursionismo. Cuando nuevamente vuelva por allí me parecerá muy raro que en aquel despacho donde lo preside la imagen de San Bernardo, ofrenda del «Centro Excursionista de Cataluña» no me reciba la sonrisa afable y cariñosa de este gran amigo del «Centre» y de todos los excursionistas catalanes.

Que descansi en pau.

ALBERT MOSELLA
Presidente del
«Centre Excusionista de Catalunya»

EDUARDO CARDONA ROMEU

IV RALLYE DE ESQUI

NURIA, 18-19 marzo 1962

NURIA. 6 DE LA MAÑANA

DESDE la ventana de nuestra habitación vemos cielo raso y menos frío que la víspera. Hay buen ambiente entre todos los componentes de este Rallye que se inicia.

La salida se efectúa a las 7 h 30 mn, frente a la capilla del Santuario.

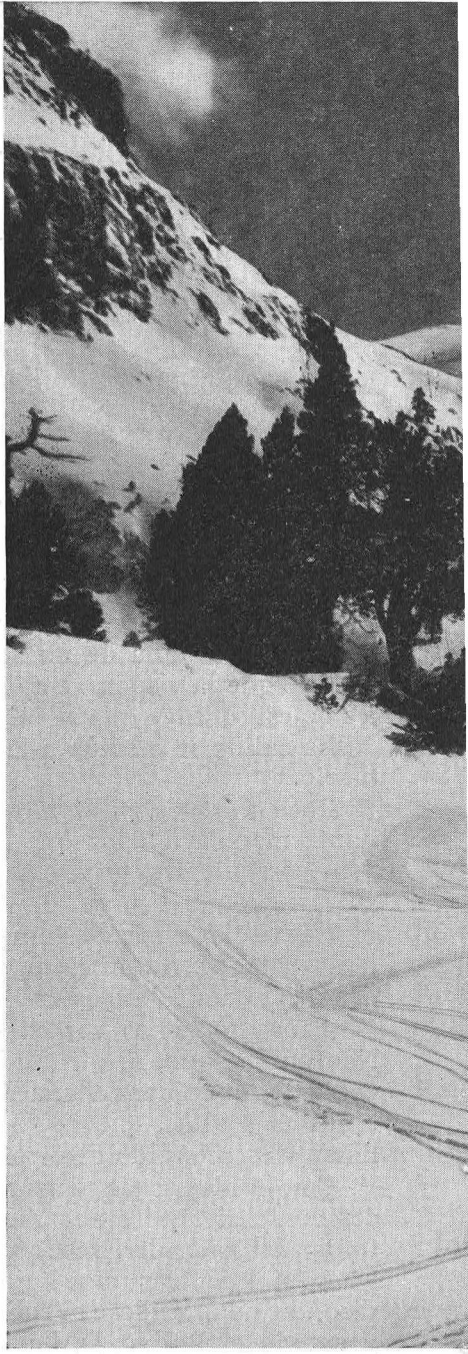
Poco después, ya vemos puntos negros progresando por la brillante mancha blanca que es el Finestrelles a la luz del nuevo sol. Son los controles, pronto seguidos por una hilera de hormigas, que va resiguiendo el perfil de la arista hasta la cúspide de la pirámide.

Desde el Finestrelles aparecen festivas todas las cumbres de nuestro alrededor. A contrasol, el mar de nubes que cubre Cataluña, ha penetrado por la angostura del río Nuria, llenando el fondo del valle.

Ahora podemos ver en relieve el itinerario que nos espera: el Noufonts lejano, al otro lado del círculo de Nuria, la Torre d'Eina enfrente, culminando una enorme muralla, tan alta como las montañas más altas, que deberemos atravesar para saltar al valle del Estanyet, escondido al otro lado.

Con la alegría de pensar que el primer pico yo no cuenta, y frescos como si aquí empezase la jornada, nos hundimos a buscar el fondo del valle de Eina, atraídos por un prolongado descenso.

Aquí, mientras unos bajan otros ya suben. El mismo surco movedizo que adaptándose al relieve del valle une al primero con el último y a todo el Rallye, se ha ido estirando. Van delante los controles Cornudella y Sala, con el equipo del «Nastic» empujando a sus talones, abriendo una escalera de mil peldaños en la pala de la Torre d'Eina. Otros equipos transcurren con parsimonia por el fondo del valle, como si quisieran respetar su impresionante silencio. Otros reponen fuerzas, quizá la soledad del angosto valle hace que se den



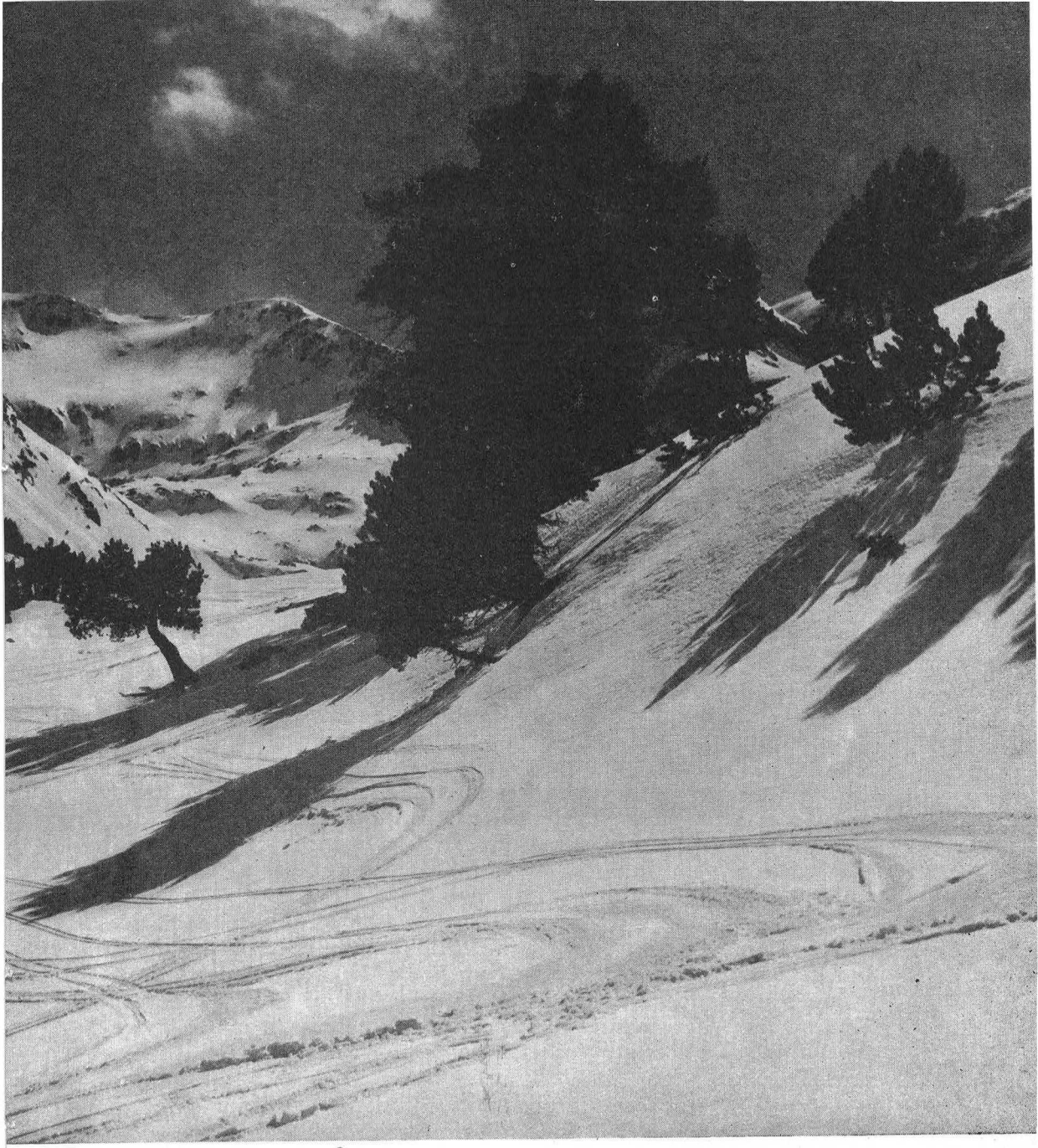
El esquí de montaña es sinónimo de belleza y aventura.

cuenta de que están en la «mitad del camino».

Pronto nos asomamos por encima de la muralla de Eina, y el valle del Estanyet, ancho y con su falda de bosque, guardado por el Pic del Boc, aparece por delante, como si hubiésemos despertado en un nuevo día. Desde aquí se descubre por fin el arco que faltaba para cerrar el itinerario del Rallye: Coll de Torre d'Eina-Estanyet-Coll Bernat-Noufonts, pero por si fuese poca cosa, todos los equipos menos uno, no pueden pasar sin recorrer la cresta de nieve que nos separa de la Torre d'Eina, pico de ascensión facultativa.

En el descenso del Coll de Torre d'Eina, hacia el Estanyet, surge una novedad; los que bajan primero, en un momento están ya, minúsculos, en el fondo del valle. Los que van detrás se dan demasiada cuenta de cómo han bajado los primeros. El espectáculo de un equipo volando por el hielo hace aparecer los primeros crampones, cuerdas..., y toda clase de precauciones. Este instrumental no impide que otros puedan sentir también el gusto de saltar del prudente y quieto escalonar, a un súbito descenso en picado, sin más consecuencias que derribar, como un castillo de naipes, la precaria dignidad que con loable esfuerzo venía siendo mantenida por otros esquiadores más sólidos.

Después de la pala de hielo, un fácil y maravilloso descenso, pisando las fantásticas sombras que proyecta la cresta rocosa de la Torre d'En Xillen, nos conduce a los primeros pinos del Estanyet



MEDIODÍA

En el Estanyet siempre es mediodía: sol vertical que cubre todas las salidas del valle, nieve en ebullición, pinos afables. Es difícil

dejar la sombra de los pinos del Estanyet y encararse con las cumbres por donde cae tanta luz cegadora. El reposo es forzoso, aunque imaginario. Queda por saltar otra vez toda la cordillera del Pirineo para volver a Nuria.

Sabíamos que esta iba a ser la parte más pesada, la subida al Coll Bernat. Un buen número de equipos van pegados sobre un surco ondulante. Se mueven y progresan, o se paran apoyados sobre los bastones. Parece inexplicable, pero se llega a Coll Bernat.

VUELTA A NURIA

Desde Coll Bernat, la gran pala Norte del Noufonts, guardada en la sombra y los rayos de luz atravesando de lleno el collado de Noufonts donde, con la ayuda del catalejo, distinguimos a los compañeros de control que han pasado allí el día. Éste era un tramo de incógnita. La vertiente está bastante helada y la posibilidad de descender involuntariamente hacia una dirección opuesta a nuestro camino, ha ido decidiendo a todos los equipos a superarlo a pie. Ello representa aumentar considerablemente el tiempo del recorrido y, sin duda, es la causa de que al fin de la jornada se hayan excedido el plazo de ocho horas de tiempo. En el Collado de Noufonts empezamos a dar las gracias a los amables controles que nos ofrecen fruta confitada; a la Providencia, que una vez más nos ha evitado tener que montar la camilla de la «Germandat de Sant Bernat» que con tanto gusto acarreamos bien plegada; al sol plateado de la tarde que empieza y que hará más brillante el inolvidable descenso hacia Nuria, con pulcra nieve.

Como las aguas encrespadas de una cala, penetra una lengua deshilachada del mar de nubes, que al cabo del día volvemos a divisar por la profundidad del valle de Nuria hacia Noucreus. En un instante estamos atrapados. Ensueño blando, sin sombras ni nada visible, perdemos altura derrapando por la inclinada pendiente que (suponemos) domina la confluencia del torrente de Noufonts con el de Noucreus.

Atravesamos el bosque blanqueado, y podemos cerrar, a la llegada junto a la bandera del C. E. C., la primera jornada del Rallye.

EL SEGUNDO DÍA

Amaneció nublado, sin frío, casi húmedo. La salida puntual a la misma hora. Con el recuerdo de la brillante jornada anterior, nos





1.° Equipo C. Gimnástico Barcelonés (E. Fornieles, A. Giner, M. Guasch).

2.° Equipo Centro Excursionista de Cataluña (M. Unceta, L. Torcal, E. Armengol).

3.° Equipo C. Gimnástico Barcelonés (T. Cuadrado, J. Fornieles, C. Fontana).



conformamos a seguir lentamente el cauce del torrente que nos conduciría sin desvío al Puigmal.

Súbitamente aumenta la luminosidad y ante nosotros un gran espejo de luz rosada que se destaca por fin de los hilachos de niebla que envolvían la montaña. Ahora volvemos a encontrar aquel blanco y aquel azul, que ya habíamos archivado. Hará el mismo tiempo que ayer, ya hemos superado el mar de nubes y el Puigmal aparece limpio.

Los equipos van subiendo, cada uno a su paso, para cumplir el tiempo que han escogido, cada uno marcando su itinerario por la nieve dura.

En fin, una cumbre a pleno sol, sobre un mar de nubes, sin un hálito de viento. Todo el mundo aprovecha íntegros los 40 minutos de descanso, antes de lanzarse en descenso libre hasta la llegada a Nuria.

El equipo vencedor registra el tiempo más corto con 29′ 30″.

* * *

El reglamento del Rallye intenta valorar la iniciativa, dominio propio y solidaridad del equipo, para corregir el peso de otros valores considerados exclusivos en las carreras clásicas: la resistencia física y la habilidad en el descenso. Las innovaciones de este año han afianzado esta intención y podemos decir que serán aprovechables.

La salida de todos los equipos a un mismo tiempo excluye el factor suerte en el reparto de dorsales, suerte que puede llegar a hundir a un equipo de mediana resistencia, condenado a abrir pista desde el principio. Con la nueva fórmula son los equipos más fuertes los que espontáneamente toman la delantera, asumiendo la carga de abrir pista. Los tiempos empleados en la primera etapa han sido: 8 h 15 mn, 8 h 36 mn, 9 h 53 mn, 9 h 58 mn, 10 h 31 mn, 10 h 32 mn y 10 h 49 mn, reflejando, pues, unos márgenes considerables entre los equipos al término de la jornada.

La subida, de acuerdo con un tiempo propuesto por el propio equipo, obliga a éste a conocer sus facultades, a saber medir la distancia y a escoger el buen camino. El horario límite secreto era de 2 h 40 mn para subir al Puigmal. Dos de los equipos han dado un tiempo inferior, cinco superior. A la hora de la práctica, sólo dos equipos han excedido considerablemente (unos 30') su propio horario, beneficiándose el equipo de Vilanova, por cierto el único que ha cumplido exactamente su tiempo, mejorando la clasificación a que estaba predestinado por sus peores descensos.

Esperados con ilusión por todos, no pudieron venir los amigos del «Esquí Club Català de Perpinyà». No obstante, para llevar hasta nosotros el afecto de sus compañeros, se personó en Nuria el Sr. Aimé Callis, del C. A. F. de aquella ciudad hermana.

Tampoco pudo participar el equipo de Tarrasa, presente en Nuria, por lesión de un componente.

Pero los verdaderos ausentes, sentimos reconocer, son los que no se han querido enterar del Rallye. No juzgaremos otras entidades, pero sí debemos expresar disconformidad a que la nuestra, precisamente la que organiza y lanza la convocatoria anual del Rallye, haya tenido que verse defendida en los lugares de honor de la clasificación por un equipo de muchachos menores de edad, entusiastas esquiadores de montaña. El Rallye está abierto a todos y es seguro que los esquiadores que participan metódicamente en las competiciones clásicas de esquí nórdico o alpino, pueden conseguir en él un complemento inapreciable de formación física, conocimiento de la nieve y familiaridad con la montaña.



J. SANTALÓ

SAN BERNARDO DE MENTHON

La gran familia que formamos todos los que encontramos un goce en el excursionismo, y todos los enamorados en general de la montaña, tenemos nuestro santo patrón en San Bernardo de Menthon, protector tanto de los alpinistas, como de cuantos aman la montaña en su sentido más amplio, erigiéndose en tutelar de toda esta vasta legión, que en sus ratos de ocio se dirige hacia regiones abruptas.

Y es a él a quien tenemos la obligación de pedirle su protección en aquellos casos en que nos hemos confiado demasiado en nuestras fuerzas, y éstas no responden con la firmeza necesaria al peligro que se nos avecina, tanto sea de la montaña, como en la tarea de la vida.

Desde hace tiempo, me interesé por la figura de nuestro patrón; la he estudiado y cada vez que aumentaba mis conocimientos, tanto de su vida como de su obra, se iba agrandando más mi admiración hacia este apóstol de los Alpes, el cual, desafiando todos los inconvenientes propios de su tiempo, se interna por aquellos valles alpinos recorriéndolos por su amor a Cristo y por su amor a los hombres, funda una hospedería, siendo ésta el primer refugio que se construyó en las rutas de alta montaña.

Por ser un santo tan vinculado a nuestras aficiones, y poco conocido de la mayoría de la gente que, con mochila en sus espaldas, recorren nuestras regiones montañosas, dedico este humilde trabajo a todos vosotros, gente de «tierra alta», para que conozcáis mejor su figura y obra.

Nuestro Bernardo, fue hijo de una de las más hidalgas y nobles familias de la Saboya. Nació en el mes de junio del año 923, en el castillo de Menthon a la vera del lago de Annecy, hijo de Ricardo, barón de Menthon, y de Bernolina de Duin. Su abuelo paterno, Olivier, había sido amigo y compañero de armas de Carlomagno.

Su primera infancia se resuelve con gran piedad dentro del claustro paterno, hasta la edad de catorce años que lo mandan, acompañado de un preceptor, a París para completar sus estudios, donde

lleva una vida de recogimiento, huyendo de las diversiones que le puede proporcionar dicha urbe.

Pasados tres años, empieza a germinar en su corazón el sentimiento de consagrarse a Dios, pero antes de tomar una decisión, termina y amplía sus estudios. A pesar del tiempo transcurrido, que puede considerarse como de prueba, su vocación aumenta y arde en deseos de ordenarse sacerdote. Para conseguir la aprobación paterna se dirige hacia Saboya.

La alegría en el castillo de Menthon es inmensa al recibir de nuevo a su hijo. A los pocos días de su llegada, el barón comunica a su hijo que le tiene preparado un ventajoso matrimonio con Margarita, hija del barón de Miolans. Pero Bernardo rehúsa, diciendo que su misión en esta vida no es el matrimonio. El barón se indigna, se enfurece y lo encierra en el castillo. Al poco tiempo, acompañado de un suntuoso cortejo, le presentan a Bernardo su futura esposa, la cual va acompañada de toda la nobleza de la región, notificándole que se celebrará la ceremonia al día siguiente en la capilla del castillo.

Al comunicarle esta noticia le encierran prisionero en su habitación, empezando entonces una larga y fervorosa oración, hasta que al cabo de unas horas se le aparece San Nicolás y le ordena que «como tienes una vocación firme y segura, preséntate al archidiácono de la catedral de Aosta y él te dirá lo que tienes que hacer».

Escribe cuatro renglones explicativos de lo ocurrido a su padre, y apoyándose en los barrotes de la reja de su ventana, ésta se rompe milagrosamente en forma de cruz, y en la oscuridad más absoluta salta al exterior, logrando descender al valle y a la ciudad de Aosta en una noche. Hay que tener en cuenta que la distancia es de 200 km.

Este hecho milagroso de la ventana de San Bernardo todavía puede observarse debido a que dicha habitación está convertida en capilla.

Al llegar a Aosta, San Bernardo se presenta al archidiácono de la catedral, el venerable Pedro de la Val d'Irene, el cual lo acepta gozoso dentro de la comunidad de canónigos regulares, que como todos ellos seguían las reglas dadas por San Agustín. Hace con gran aprovechamiento sus estudios teológicos, y cuando cumple 30 años es ordenado sacerdote.

Siendo canónigo, dedica toda su vida a la cura de almas, pero en el año 966 muere Pedro de la Val y recibe por unanimidad el título de archidiácono, o sea vicario general de la diócesis. Primeramente lo rehúsa, pero con obediencia a su obispo lo acepta al fin, convirtiéndose a los 43 años de edad en el organizador y administrador



de la misma durante los 40 años que le restan de vida, logrando con esto, el título de Apóstol de los Alpes.

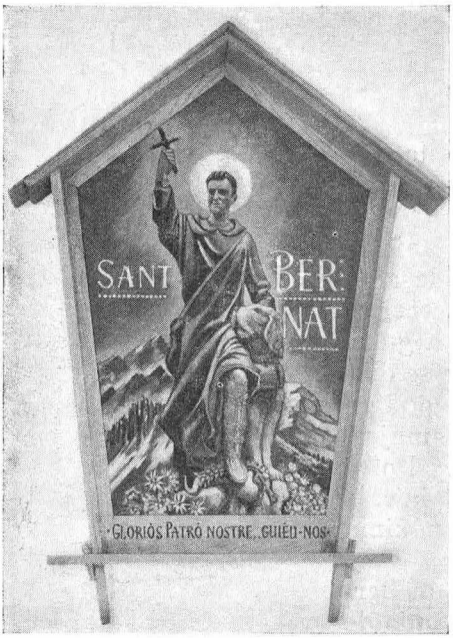
En las regiones superiores alpinas, el paganismo había encontrado su último refugio y desde aquí extendía sus acciones devastadoras para ofrecerlas más tarde a su ídolo Júpiter, el cual estaba guardado por el gigante Procus. Los peregrinos que desde Suiza se dirigían a Roma, solamente podían seguir dos caminos: el uno atravesaba el majestuoso Tarentaise por la «columna Jovis», y el otro franqueaba el «Mont-Joux» a través del Valais. Y era en esta región donde dejaba sentir su máxima influencia la idolatría.

Al tener conocimiento de estos hechos, San Bernardo resuelve destruir este foco, y acompañado de varios jóvenes emprende la marcha hacia aquellas regiones. Puestos en presencia del ídolo y hecho el signo de la cruz, le hecha su estola y ésta queda envuelta a dicho ídolo, el cual cae y se destroza completamente, produciendo gran confusión entre los idólatras. Más tarde, en «columna Jovis», centro de supersticiones y adoración a las montañas, logra también un éxito semejante. Quiere asegurar esta gran conquista por lo que construye un establecimiento de caridad en el «Mont Joux», conocido mundialmente desde entonces con el nombre de Gran San Bernardo, y hace otro tanto en «columna Jovis», conociéndose esta hospedería con el nombre de Pequeño San Bernardo.

Aunque residía en Aosta para cumplir con las obligaciones de su cargo de archidiácono, mantenía la dirección de dichas dos casas, y con harta frecuencia se dirigía hacia estas regiones para ejercer y al mismo tiempo dar ejemplo de apostolado. Su vida era de una extrema austeridad y alternaba los ayunos con largas horas de oración, llevando consigo siempre cilicios.

En el mes de abril de 1008, el santo de Menthon se dirige hacia Pavía para entrevistarse con Enrique IV, al objeto de disuadirle de la acción bélica que preparaba contra el papa Gregorio VII. Al no lograr su propósito, de regreso se detiene en Novara, hospedándose en el monasterio de San Lorenzo, donde se siente enfermo, y en este monasterio entrega su alma a Dios. Es sepultado en la iglesia de dicho cenobio.

Documentos fechados el año 1424, afirman que Bernardo de Menthon fue declarado santo por el obispo Ricardo de Novara. Pero



Pintura de Juan Queralt

su introducción oficial en el martirologio romano, es debida al beato Inocencio XI, papa Benedicto Odescalchi, en el año 1681, el cual había sido obispo anteriormente de la ciudad de Novara.

Cuando en 1552 la iglesia de San Lorenzo, situada fuera de los muros de Novara, tuvo que ser abatida por conveniencias bélicas del Emperador Carlos V, también fue demolido el altar dedicado a San Bernardo y sus reliquias fueron trasladadas a la catedral donde son conservadas todavía en un artístico templete de mármol, obra del arquitecto novarés Alejandro Antonelli, en espera que se edifique un altar más idóneo para la veneración del pueblo.

La cabeza de San Bernardo se guarda también en la catedral, encerrada en un precioso relicario en forma de busto; notable obra de arte en cobre dorado y plata, ofrecida a dicha ciudad en el año 1424 por el abad Rufino del Gran San Bernardo.

La figura de este santo quedó durante muchos siglos casi completamente olvidada, pero gracias a aquel atrevido escalador que fue el prelado lombardo Aquiles Ratti, elegido papa con el nombre de Pío XI, se le proclamó en 1923 patrón no sólo de los Alpes, sino también de todos los montañeros.

La iconografía de este santo es muy variada, lo vemos representado unas veces con hábito negro de la orden agustina, en otras ocasiones de sacerdote con guantes de lana, pasamontañas y otros detalles propios de los alpinistas. También lo hemos visto llevando capa y capuchón de pieles.

Alguna vez coge un báculo, aunque nunca fue abad, en otras ocasiones lo vemos que sujeta al demonio con una cuerda o con su propia estola. Su atributo personal es el perro de los llamados de San Bernardo, con el botijo colgado en su cuello. Como patrón de los esquiadores se le ve en representaciones modernas, con unos esquíes en sus manos.

Además como fundador, con una maqueta de la iglesia en sus brazos. Puede llevar, como Santa Bárbara, una torre en representación de la torre en que le encerró su padre.

La iglesia celebra su festividad el día 15 de junio.

Como hemos dicho anteriormente, la gran importancia de la obra dada a la posteridad por San Bernardo, es la fundación de una hospedería en uno de los más importantes puertos alpinos. Éste, está siutado a una altura de 2472 metros y rodeado por el círculo montañoso del Montblanc y del gran Combin. En el norte, está situado el Chenalette (2889 m), vislumbrándose en el sur el Mont-Mort (2870 metros), y, además, se extienden dos magníficos valles: el de Entremort, que se extiende hacia tierra suiza, y el de Buthier, por el cual llegamos hacia las praderas italianas.

Tanto por su altitud como por su orientación, hace que este puerto sea uno de los más rigurosos durante el invierno. Así en este tiempo, el termómetro marca temperaturas de 30 grados bajo cero, y en pleno estío, el termómetro no tiene más pujanza que de marcar 16 grados sobre cero. La nieve alcanza el espesor de unos 10 metros de altura.



Obra del escultor Ros Bofarull.

HISTORIA

Este puerto, conocido actualmente con el nombre de Gran San Bernardo, era conocido y frecuentado desde la más remota antigüedad. Así, en todo lo largo del valle de Entremort, se han encontrado objetos que datan de la edad de bronce. Este dato nos confirma que ya era conocido y concurrido en el siglo VIII antes de Jesucristo.

En 218 a. de J. C., Aníbal atraviesa los Alpes por este puerto, para poder combatir a los romanos.

Mucho antes de que las compañías romanas se adueñasen de estos territorios, los mercaderes que mantenían tráfico con las Galias conocían este puerto, cosa que lo demuestra el hecho de encontrarse monedas gálicas en la parte sur de la hospedería.

En las expediciones del César para someter el valle del Ródano, tiene que conquistar primeramente este puerto, y desde aquí extiende su poderío.

En este lugar, Roma hace construir un templo al dios de la montaña Pennin, y el puerto toma el nombre de Mont-Jovis, el cual en varias transformaciones se ha convertido en Mont-Joux. Este templo es destruido en tiempos de Teodosio.

En el año 753 de nuestra era, el papa Esteban II, acompañado

de toda su corte pontificia, atraviesa este puerto para ir al encuentro de Pepino para pedirle ayuda contra los lombardos.

Carlomagno manda por el Mont-Joux un cuerpo de ejército capitaneado por su tío Bernardo. Al año siguiente, coronado ya Emperador de Italia, entrará en sus dominios por el Mont-Joux.

A mediados del siglo x invaden el valle de Aosta y el de Valais, tropas morunas, cometiendo toda clase de crímenes. El conde Hugo de Provenza, elegido rey de Italia, temeroso de que su competidor Berenguer, marqués de Ivrée, le arrebate su reino, coloca a estas tropas en los puntos más estratégicos de las altas cimas alpinas, para salvaguardarse de las posibles incursiones de sus enemigos. Una vez dueños los sarracenos del Mont-Joux, restablecen en este lugar la idolatría y ejerciendo el bandidaje atacan a todo peregrino que osa coronar este lugar para hacerle, o prisionero con el pensamiento puesto en un fuerte rescate, o para cobrarle un fuerte tributo para dejarle seguir su camino.

Como que los desmanes fueron creciendo en demasía el rey Canuto de Dinamarca y el papa reinante pidieron al rey de Borgoña, Rodolfo III, que pusiera orden y seguridad en el Mont-Joux, prometiéndoles que estudiaría y procuraría resolver este problema. Pero el que lo resolvió de una manera efectiva fue nuestro santo de Menthon.

Durante la Edad Media, el Mont-Joux era la vía seguida por todos los peregrinos que, procedentes de la Galia, Gran Bretaña e Irlanda, iban a postrarse a los pies del sepulcro de San Pedro. Entre los personajes de más renombre de este tiempo, que se hospedaron en el Gran San Bernardo, tenemos que considerar a los papas Eugenio III en 1148, y a Clemente V en 1306.

Más adelante este paso pierde importancia; sólo es la gente ocupada en las faenas del campo, la que en busca incesante de trabajo, pernocta en esta santa casa.

Pero a finales de la centuria XVIII, pasaron por este puerto alpino 50 000 emigrantes franceses, perseguidos por el terror, encontrando la paz y tranquilidad una vez que hubieron franqueado el Gran San Bernardo.

En diferentes ocasiones, este paso ha sido lugar preferido por los ejércitos. Recordemos que en la antigüedad lo franqueó Aníbal, y en el siglo XV, para ser más exactos en 1476, las tropas francesas entablaron en esta región una batalla encarnizada contra las tropas lombardas, aliadas con las servias. Muy importante fue el paso de 150 000 soldados franceses en el año 1800, los cuales, bajo el mando de Napoleón logran pasar por este territorio en el espacio de diez

días, junto con su artillería, mediante el arrastre de los cañones por la nieve a fuerza de brazos de los soldados.

Los monjes de la hospedería se comportaron con todo cariño y con toda caridad, tanto para la tropa como para los altos jefes. Bonaparte así lo reconoció y, dos años después de su campaña victoriosa por Italia, mandó al preborde del Gran San Bernardo la cantidad de 36 000 francos en concepto de indemnización. Pero la hospedería sólo recibió 18 000 francos. La otra mitad desapareció durante el viaje.

HISTORIA DE LA HOSPEDERÍA EN MONT-JOUX

La Congregación fundada por San Bernardo tomó una rápida difusión y extensión. Así, en 1177, por bula pontificia del papa Alejandro III, le confirma las 78 posesiones que tenían por aquellos contornos, fruto de las donaciones hechas hasta aquel momento.

De los primeros benefactores que tuvo la casa, tenemos que nombrar al conde de Ferreti, el cual, acompañando al papa León IX, quedó tan agradecido del trato y atenciones que recibió de estos monjes, que les cedió una iglesia en Alsacia. Igualmente el rey de Inglaterra Enrique II, quiere testimoniar su agradecimiento por las atenciones de que es objeto en esta hospedería y les hace donación de una casa en Sussex.

También los romanos pontífices de la Edad Media les tienen un afecto especial y un trato muy paternal. Tanto Eugenio III, que les concede grandes favores, como Inocencio III, que les confirma sus posesiones, e Inocencio IV que les deja libres de todo vejamen exterior.

A mediados del siglo xv el preborde Juan de l'Arc, es consagrado obispo de Tarantaise, y más tarde se le concede el capelo cardenalicio. Fue este venerable prelado quien procura que sus religiosos vuelvan a la perfecta observancia y, para ello, editó un reglamento.

Por concesión especial en el año 1484, se les concede la gracia de llevar sobre la sotana una banda blanca, la cual, pendida del cuello, les llega hasta la cintura. Dicha distinción la llevan en la actualidad.

El día 29 de septiembre del año 1557, un voraz incendio destruye la hospedería, pero al año siguiente, gracias al esfuerzo común, empiezan la construcción de una nueva, que es el edificio que existe en la actualidad, aunque en el año 1825 se levantó un nuevo piso y se restauró.

Siguiendo la corriente de la época, también en esta casa entró,

a mediados del siglo XVI, el vendaval de la secularización. Fueron primeramente comendatarios de la casa de Saboya y más tarde de la casa de Forel.

En el primer cuarto del siglo XVIII empezó a pesar y sentir sus efectos como en tantos otros cenobios, la carga pesada que suponía estar ligados a los caprichos de aquellos señores, lo que ocasionó una serie de fuerte perjuicios, pasando momentos de dura prueba, ya que el duque de Saboya estaba convencido de poseer un poder muy fuerte sobre la hospedería, y gracias a este convencimiento, elegía al preborde a su antojo aunque tuviera toda la comunidad en desacuerdo con sus caprichos. Esto llevó consigo una relajación en las costumbres y al comprobar que la desunión y el malestar aumentaban, el papa Benedicto XIV, en 1752, firma una bula por la cual perdía la casa 96 posesiones y gran cantidad de bienes y beneficios.

Al ponerse en práctica esta bula, la hospedería tuvo una gran merma en sus ingresos, ya que éstos habían disminuido considerablemente en tiempos de la reforma protestante, y entonces los religiosos pasaron a ser una orden mendicante, principalmente por Francia, Alemania y Suiza. Conociendo rápidamente unos nuevos bienhechores, gracias a sus donaciones pudieron continuar estos monjes la obra iniciada por san Bernardo.

Una vez sacudido el yugo secular, uno de los más insignes priores que tuvo la casa en el siglo pasado fue Luis Ludir, el cual logró infundir un gran espíritu, tanto de caridad como de sacrificio, principalmente en los trágicos días de la Revolución francesa. Al final de su mandato, con toda dignidad y alto sentido de la responsabilidad del cargo que ocupaba, recibió a Napoleón, al iniciar éste su campaña por la península italiana.

El preborde Pedro Genoud, que ocupó este cargo desde 1814 a 1830, terminó la hospedería del Simplón. A principios del siglo actual, el preborde Teófilo Bourgeois lleva a la montaña todos los adelantos científicos hasta entonces conocidos, instalando el teléfono y la electricidad. Tuvo la dicha de bendecir una expedición de tres de sus religiosos que, acompañados de otros tantos laicos, fueron llamados por la superioridad de las misiones extranjeras para que fundasen una hospedería en el puerto de Latza, en las montañas del Tibet, a 3800 metros de altitud, abierto a todo pasajero que por allí circule sin condición de religión ni de raza.

En la actualidad, estos religiosos siguen su vida de recogimiento y de apostolado por regiones montañosas, tanto alrededor de la casa madre, como en las casas de misión que tienen fundadas en diferen-



Monje y perros del Gran San Bernardo.

tes lugares. Éstas tienen la particularidad de que siempre están enclavadas en las altas rutas de montaña.

Hasta el momento actual, durante el estío este puerto era un paso turístico, que unía las tierras suizas con las italianas.

Pero este año se abre al tránsito el túnel que atraviesa la mole del Gran San Bernardo, y esto llevará consigo una disminución considerable de turismo que tiene prisa, pero se ganará en el sentido de que, los que visiten esta santa casa, irán con un espíritu religioso, de admiración a la obra del santo montañero, y de contemplación de maravillosas panorámicas alpinas.

LOS RELIGIOSOS

Los religiosos del Gran San Bernardo son canónigos regulares de San Agustín, y están afiliados desde 1681 a San Juan de Letrán.

Están regidos por un abad mitrado, el cual lo nombra el capítulo entre sus miembros. Se le conoce bajo el nombre de preborde.

La congregación desplaza unos cuantos de sus miembros para el servicio de la hospedería del Simplón, que está bajo su mandato.

También se preocupa de la vida espiritual de los habitantes que

viven en las nueve parroquias que dependen en el orden eclesiástico del preborde.

La hospedería es la casa madre, y es aquí donde los novicios se forman en sus estudios eclesiásticos y, además, se les da una fuerte instrucción en ciencias naturales, botánica, entomología y geología.

Gran importancia han dado a su servicio meteorológico, el cual, montado con los adelantos más modernos, es un bastión importantísimo para poder predecir con cierta seguridad los cambios atmosféricos de la comarca. Empezó esta estación a funcionar en el año 1817, y desde entonces diariamente son comunicadas sus observaciones a Ginebra.

Las horas del día los canónigos las reparten entre la oración y el estudio, pero principalmente su misión está en atender a los viajeros.

AYUDA A LOS VIAJEROS

La congregación de canónigos de San Bernardo tiene como principal objetivo el de dedicarse a socorrer a los viajeros que circulan por estas regiones. Esto fue su finalidad, y esta excelsa virtud de caridad para con el prójimo, todavía la conservan con toda la pureza que le dio su fundador. Por el voto solemne emitido, tienen la obligación de velar por todos los peregrinos que tienen que cruzar estas regiones, procurando que no les falte lo más elemental en alimentos, vestidos y otros enseres de primera necesidad.

No hay que decir que en la época en que sus funciones son más intensas es en invierno. Tengamos en cuenta que el invierno en esta región dura ocho meses y, por esta razón, durante este tiempo es cuando su caridad cristiana tiene actos de verdadera heroicidad.

Antiguamente, desde principios de noviembre hasta el mes de mayo, salían diariamente del convento dos criados, conocidos por el nombre de «marroniers», que descendían el uno hacia la vertiente suiza y el otro hacia la vertiente italiana, llevando consigo alimentos y vino para poder prestar los primeros auxilios a los necesitados que pudiesen encontrar.

Cuando los peligros aumentaban o cuando se tenían noticias de que se había perdido gente por aquellos parajes, es cuando salían los religiosos prontos a cumplir con la obligación impuesta por su fundador, para comprobar si había algún peregrino que necesitase cuidados de urgencia.

Con los adelantos de los tiempos también cambian los procedi-

mientos. Ahora, gracias al teléfono, se pueden evitar muchas desgracias, cosa que no se conseguía antiguamente. Así, cuando hay amenaza de tormenta y los peligros de la nieve aumentan, se avisa por teléfono a las cantinas del valle, dándose la orden de cierre de la montaña, estando prohibido su paso hasta que las condiciones atmosféricas ofrecen la debida garantía. Cuando se puede circular sin peligro alguno por estos abruptos senderos, se tiene la obligación de avisar a la hospedería tan pronto sale un peregrino, y de allí sale un religioso para ir a su encuentro y poder socorrerlo en caso necesario.

Ante todo hay que dar las gracias al cielo de que el número de víctimas de la montaña no es tan elevado como uno puede suponer. Así, las víctimas ocurridas durante los dos últimos siglos no llegan a los 200 muertos.

En la actualidad los religiosos no admiten gente en su hospedería durante los meses de verano, por la sencilla razón de que el turismo ha llegado hasta este puerto, y durante estos meses hay un hotel abierto al público, con diversidad de precios según las posibilidades de la gente que siente un atractivo hacia esta región.

LOS PERROS

No sería perdonable terminar este trabajo sin dedicar unas líneas a esta simpática raza de perros que son conocidos mundialmente, por su labor de socorro desarrollada en las altas cimas y que multitud de narraciones montañeras han elogiado y cantado sus hazañas.

Todavía no se ha demostrado claramente el origen de estos perros. No se puede considerar a Suiza como la cuna de esta raza, pues por recientes estudios se tiene la sospecha de que proceden de oriente y, gracias al comercio o a la guerra, llegaron a la civilización grecorromana y seguramente en las guerras de las Galias se instalaron en Suiza, encontrando allí las condiciones climatológicas favorables, lo que ha hecho que se hayan conservado durante milenios.

Una cosa que nos sorprende de esta teoría es que se haya conservado hasta tiempos relativamente modernos la pureza de su raza. Pero tengamos en cuenta que estos valles suizos estuvieron en otros tiempos completamente alejados de toda comunicación, siendo impenetrables a todo contacto con la industria y comercio de aquel tiempo con los pueblos vecinos.

Aunque se considere que tenga una procedencia extranjera, tras veinte siglos de permanencia en tierras helvéticas, se puede considerar a este cánido como un perro genuinamente suizo.

Lo que sí es difícil de determinar es en qué año entró al servicio de la hospedería, y más todavía su utilización en el servicio de la montaña. Lo más seguro es que de buen principio se les designó como guardianes, y a lo sumo como perros cazadores. Fue después, dándose cuenta de su gran sentido de la orientación, que los religiosos los entrenaron en el arduo trabajo de localizar a los viajeros perdidos. De aquí proviene su gran popularidad.

Son animales robustos y vigorosos, de altura considerable, teniendo la cabeza abombada, corto el hocico y sus ojos son expresivos, reflejando inteligencia y bondad. Su pelo es corto y oscuro, salpicado con lunares blancos. Si alguna vez nace alguno con pelo largo, cosa muy rara, los religiosos lo matan, porque retendría con harta facilidad la nieve, lo cual obligaría a llevar una marcha pausada y muy lenta.

Desde hace más de cuatro siglos son los compañeros fieles de los religiosos en su abnegado apostolado, siéndoles muy útiles para reconocer el camino aunque esté completamente cubierto por la nieve, y poder encontrar a las personas perdidas en medio de la niebla o las que por desgracia fueron sorprendidas por una tormenta.

En nuestros días se puede decir que son escasísimos los pasajeros que franquean este puerto durante el crudo invierno, debido principalmente a las fáciles y cómodas comunicaciones que existen entre los diferentes países. Pero con lo que se ha perdido en peregrinaje se ha ganado en la nueva modalidad al visitar estos parajes; me refiero a los esquiadores, los cuales aumentan considerablemente de año en año, y también para estos deportistas, como antaño lo hacían para los peregrinos, tanto los religiosos como los perros están prontos a salir a su encuentro cuando se tiene la noticia de que han sufrido un accidente que les hace peligrar su vida.

* * *

Los tiempos pasan, las ideas van evolucionando y los hombres se van renovando, pero el espíritu de sacrificio y de abnegación sigue intacto, respirándose en esta casa el mismo fervor que diez siglos atrás, cuando lo fundó nuestro querido San Bernardo.

Es cierto que la difusión del culto a este santo no ha llegado hasta el primer cuarto de nuestro siglo, pero desde hace treinta años hemos visto que se han ido multiplicando sus imágenes por los diferentes santuarios, ermitas o simplemente capillas, en los cuales las asociaciones de excursionistas han tenido una acción más o menos directa, y en el momento actual, no habrá asociación montañera que a lo

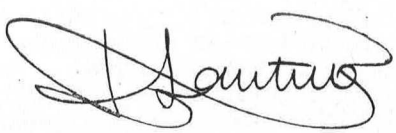
largo de su existencia no le haya dedicado algún acto de fervor al santo montañero.

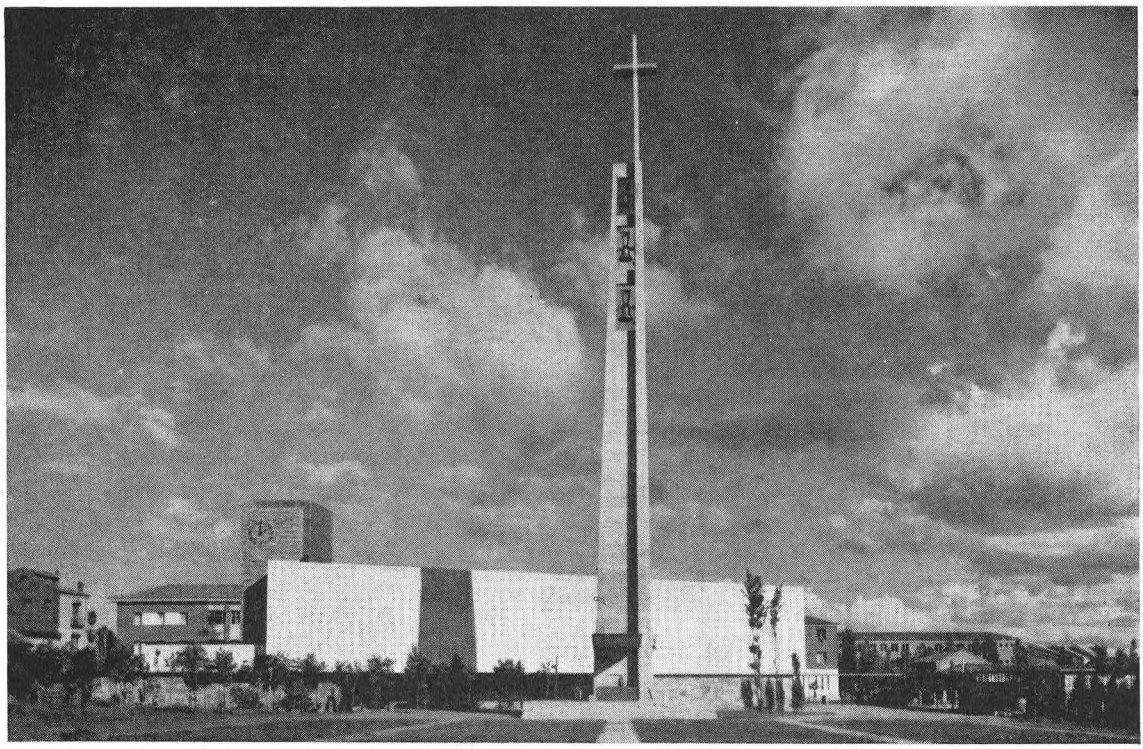
La primera ermita en España, donde se venera como titular de la misma al apóstol de los Alpes, corresponde a San Bernat, en el Montseny, en la cual, situada bajo el picacho del Matagalls, o sea en pleno corazón de una región montañosa catalana, hay una magnífica talla en madera de Joaquín Ros Bofarull en la que vemos al santo que, con su brazo derecho, levanta la cruz, procurando dar a todos los habitantes de estos contornos la tranquilidad y la paz, cosa que ha conseguido plenamente gracias también a las plegarias dadas a la imagen de la Virgen venerada en esta capilla bajo la advocación de Regina Pacis.

Para tener un conocimiento más exacto sobre esta capilla leer MONTAÑA en su número 37.

Como dato curioso e interesante es que en el año 1958 se colocó en esta capilla una vidriera en el muro lateral de la parte de la epístola con la imagen del venerable Mir o Miró de Tagamanent, el cual tiene una similitud hagiográfica con nuestro patrón. Como Bernardo, nuestro Mir fue primogénito también, éste de la casa noble de Tagamanent. Abandonó el lujo de su casa por la austeridad de la vida conventual, entrando como canónigo agustino en el convento de San Juan de las Abadesas, y desde allí desarrolló un gran celo apostólico por toda la región del Ripollés. En fin, los dos fueron coetáneos en vida y también los dos pudieron presentar ante la divina Majestad el fruto conseguido por sus predicaciones efectuadas en regiones montañosas.

Si alguna vez pernoctáis en este confortable hotel de San Bernat del Montseny o simplemente visitáis dicha capilla, os aconsejo que procuréis visitar la colección de temas sobre San Bernardo que han recogido don Delmiro de Caralt y su esposa, quienes a la salida de la misa que todos los festivos se celebra a las doce y media, os abrirán amablemente la puerta, sólo presentando el carnet de socio de algún centro excursionista. Es una colección muy interesante y bastante completa, tanto en grabados antiguos como en estampas, medallas, «goigs», monografías, etc., conseguida gracias a su gran espíritu artístico y a su devoción al santo de Menthon.





José M.ª Subirachs

MI OBRA ESCULTORICA EN EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL CAMINO

Como colofón a la interesante conferencia y exposición sobre el santuario de la Virgen del Camino que tuvo lugar el pasado mes de marzo en el Centro, nos complacemos en publicar un artículo del escultor Subirachs sobre el mismo tema. La ejecutoria ascendente de este escultor que representa a una generación en pugna con todo lo periclitado, tiene tanto en sus obras abstractas en gres o bronce, como en sus ortogonales estructuras en hierro, algo que da fe de que un verdadero escultor trabaja para dar realidad en el espacio y el tiempo a sus intuiciones. La erizada violencia espacial de Subirachs, su religiosidad «gótica», que se manifiesta tanto en obras sin figuración como en sus estatuas-columnas que otorgan al rostro humano el inmemorial prestigio del fósil, pertenecen al sistema de expresiones sin las cuales la palabra hoy carecería de perfiles precisos.

Aunque en el Santuario del Camino, Subirachs opta por una escultura «pedagógica» que enlace con la misión encomendada a las antiguas fachadas

románicas o góticas con sus densos retablos figurativos, la más importante realización del escultor entra en el terreno de lo abstracto con realizaciones como —por citar algo de todos conocido— su escultura a la entrada de los Hogares Mundet, y su monumento a la Marina del Paseo Nacional, ambas en Barcelona.

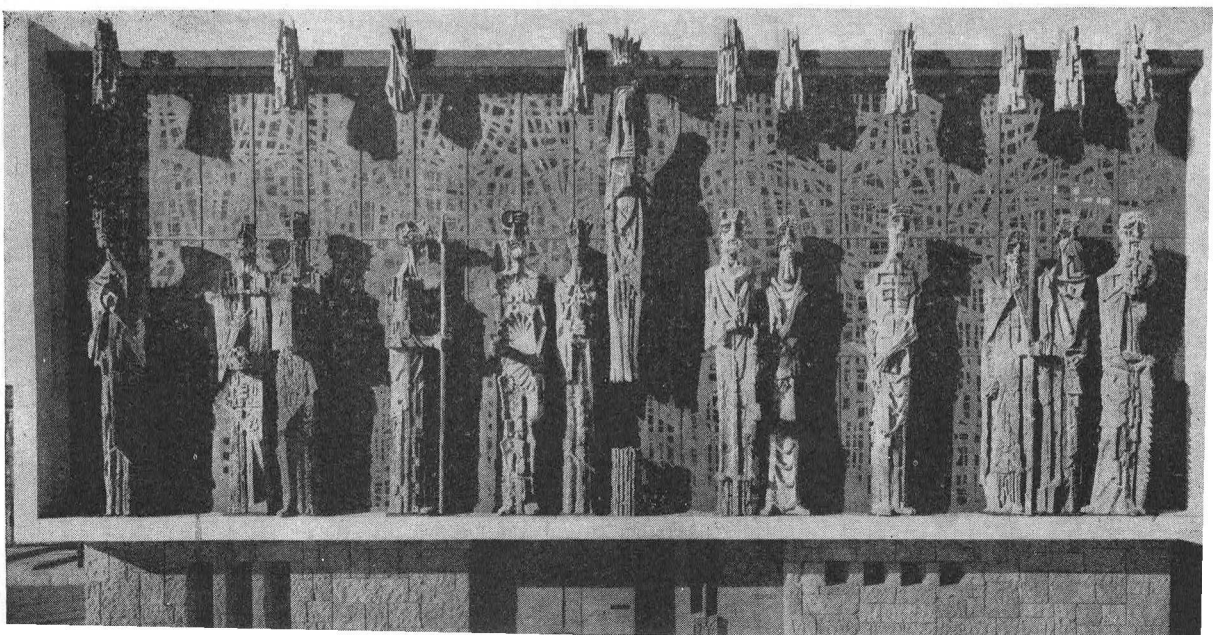
Nacido en la Ciudad Condal en el año 1927, y cursados sus primeros estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona, Subirachs entra en el ámbito internacional a través de múltiples contactos y exposiciones y se convierte pronto en un enamorado de la autenticidad que no cree que el ideal del arte sea la belleza sino el estilo, es decir. que la obra debe servir para identificar el espíritu del momento de su creación. En sus obras más importantes nuestro escultor huye de ser un artista imitativo sino que, por el contrario, al no querer imitar nada, pretende sencillamente que la realidad que él haga sea tan auténtica como la ya existente en el mundo exterior.

* * *

Entre León y Astorga está el Santuario de la Virgen del Camino. Éste es un antiguo Santuario en el camino de peregrinaje a Santiago, de ahí su nombre «del camino». Seguramente la primitiva construcción fue una humilde ermita románica, pero lo que quedaba actualmente era una construcción sin ninguna calidad artística e insuficiente para la enorme afluencia de devotos que, por lo menos una vez al año, se reúnen para rezar ante la imagen de la Virgen del Camino, Patrona de León y Asturias. Para dignificar y ampliar este Santuario, de acuerdo con las necesidades actuales, don Pablo Díez, un leonés que hizo fortuna en América, decidió hacer una donación para derribar la antigua construcción y levantar un nuevo templo.

La obra fue encomendada al arquitecto Francisco Coello de Portugal, que proyectó una iglesia dentro del estilo más actual de una

Fachada principal del santuario.



sobriedad y desnudez extremas, que contrastara con la parte escultórica, que él había previsto muy importante, para dar al conjunto la suntuosidad propia de una obra de esta naturaleza. A este fin, cuando la fábrica estaba ya muy avanzada, se convocó un concurso por invitación, para decidir al escultor de la obra. Participaron varios escultores de Madrid y del Norte de España y yo fui el único escultor catalán invitado a concursar.

El tema que se dio en el concurso fue el de resolver la fachada principal de la iglesia, que había de ser toda de cristal: una vidriera ornamental de 125 m² y que resultando sin interés, vista desde su parte exterior, el arquitecto había proyectado una celosía con elementos escultóricos que dejando pasar la luz entre ellos iluminaran la vidriera, pero que visto desde el exterior relegara a segundo plano el cristal y su estructura de hormigón. Esta resolución, a primera vista muy moderna, daría a la fachada una impresión típica de la arquitectura española; la de colocar al exterior la máxima ornamentación, como si toda la fachada fuera un retablo, como son las construcciones platerescas de Salamanca y la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia de Barcelona. El tema era libre y a mí se me ocurrió representar el Pentecostés por varios motivos. Primero: porque siendo un Santuario mariano tenía un gran sentido representar una escena de la vida de la Virgen. Segundo: porque siendo este Santuario servido por una comunidad, los PP. Dominicos, quedaba oportuno este tema del Pentecostés en que la Virgen está acompañada por la comunidad de los Apóstoles. Y tercero: porque siendo este tema formado por varios elementos, los 12 apóstoles, la Virgen y las llamas del Espíritu Santo, me era fácil llenar toda la superficie de la fachada, dejando pasar entre cada elemento la luz que había de iluminar la vidriera de fondo. Mi solución fue considerada la mejor y se me encargó la ejecución de la fachada y de todos los demás elementos que debían ser resueltos y realizados por un escultor.

Después de la fachada, la obra escultórica que le sigue en importancia es la puerta principal, dedicada a la Virgen. Esta puerta, que tiene una anchura de 6 metros y una altura de 3, está formada por cuatro hojas de bronce y en ellas están representados los misterios de Gozo.

Las puertas laterales, de dos hojas cada una, también son de bronce esculpido, siendo una dedicada a san Pablo y la otra a san Froilán. En el ábside hay otra puerta de bronce labrado con el tema del origen del Santuario.

En el interior he realizado todos los elementos que podían ser resueltos por un escultor: la pila del agua bendita, el Via Crucis, los

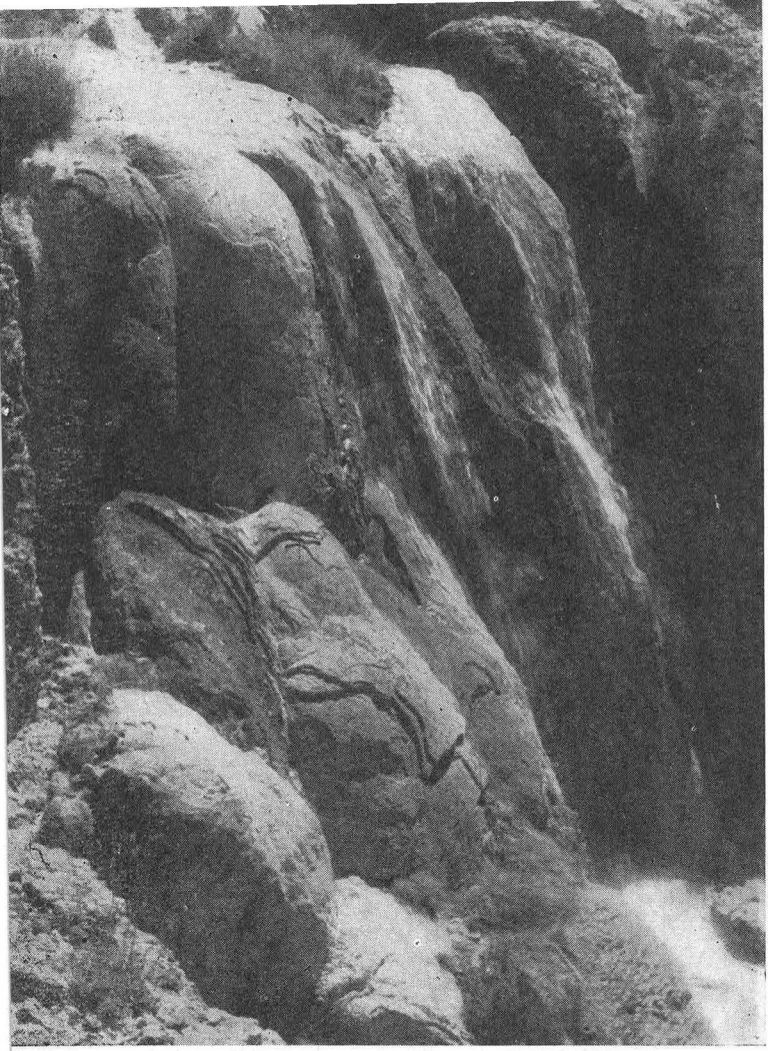


Puerta lateral del santuario.

Cristos de los Altares, los candelabros, el Sagrario, lámparas, los ambones del presbiterio, etc. También he realizado el altar exterior, que da a la explanada que sirve de templo en los días de grandes concentraciones de peregrinos, y la puerta que da acceso a la explanada, llamada puerta del Peregrino, y en la cual están esculpidos en la piedra diferentes símbolos y escenas de peregrinaje.

A todos los elementos escultóricos de esta obra he procurado darles un carácter que pudiera ser comprendido por todo el mundo, es decir, me he propuesto darle un sentido popular.





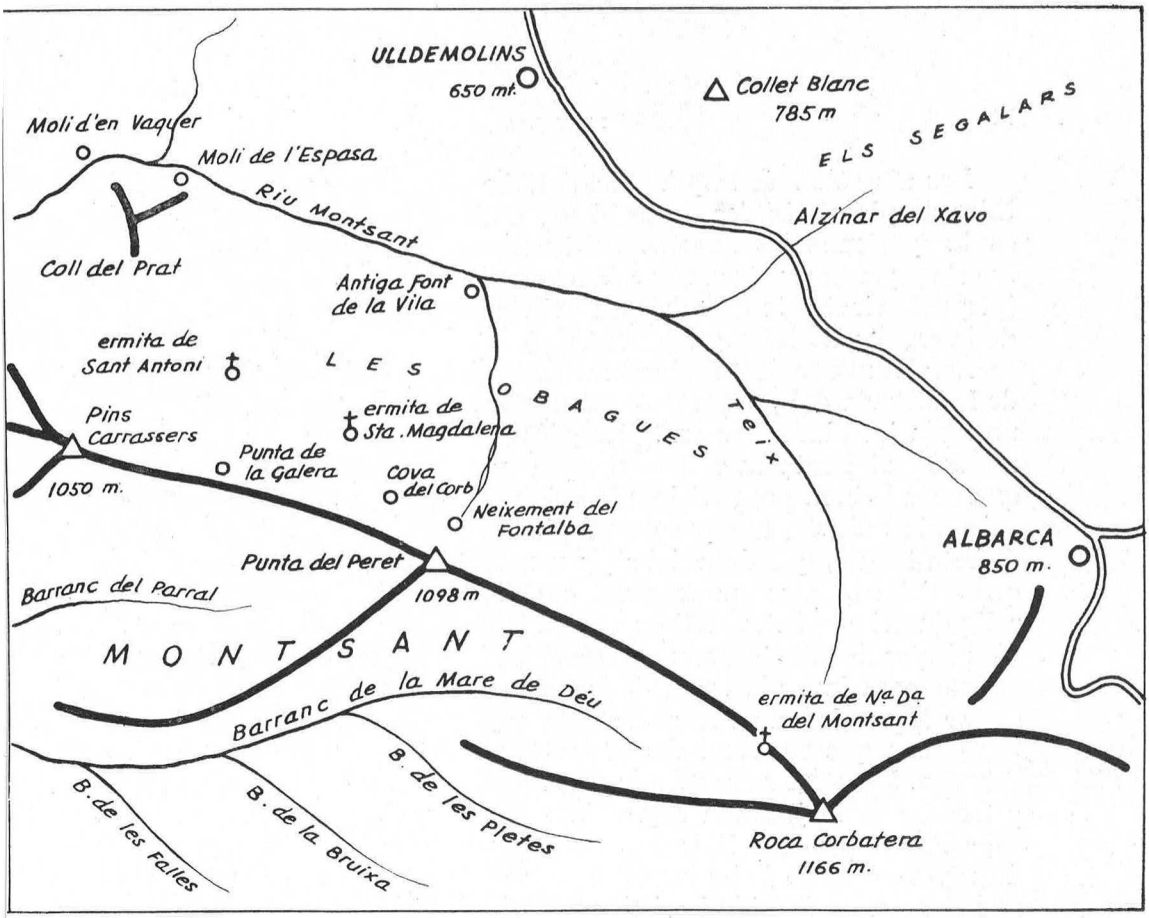
La Fontalba en su paso por las «Obagues».
Foto Montlleó

MODESTO MONTLLEÓ

FONTALBA

DE todos los afluentes que tiene el rio Montsant, el más espectacular es, sin duda alguna, el Fontalba, y a la vez el curso de agua más ignorado del excursionista.

En una alta peña, situada debajo de la «Punta del Peret» (1098 m) a escasos metros de la misma y a la izquierda de la «Cova del Corb», nace el desconocido Fontalba. Afloran sus aguas a través de estrechas rendijas abiertas al pie de una pared de roca. Son heridas abiertas hará miles de años y se ignora hoy el cúmulo de sorpresas que podríamos tener, de poder pasar detrás del muro de conglomerado. Esta barrera de piedra, los pequeños orificios, la inmensa cantidad de agua que sale y la que se comprueba haber salido en tiempos pretéritos, nos hace soñar y quisiéramos que fueran ciertas nuestras sospechas. ¿Habrá dentro de la montaña un gran lago siempre lleno, con innumerables estalactitas? ¿Será una sima o cavidad colectora sin demasiada importancia? Si taponásemos estas aberturas, ¿saldrían en otros lugares nuevos manantiales? Nos falta el juicio certero del geólogo o la prueba que determine con certeza si el agua que brota es *almacenada* o bien del inmediato aguacero, pues teniendo en cuenta que este manantial está situado en nivel más bajo



que el barranco de la «Mare de Déu» y observando que en cierto punto de su trayecto una notable cantidad de sus aguas se pierden en las entrañas de su lecho, hemos de suponerlas creadoras de nuestro Fontalba. También se ha podido observar que mana más caudal cuanto más intensa es la lluvia; generalmente a las tres horas de haber llovido empieza a rugir, escuchándose voces alegres que pregonan el feliz acontecimiento: «¡Ya sale Fontalba!» Su ruido es perceptible desde el pueblo de Ulldemolins, que preside el valle y este *despertar ruidoso,* quiere decir tempero, quiere anunciar jornadas de esperanza para estas tierras de secano.

Si en este instante supremo se encontrase allí cerca un excursionista, en ruta por los místicos senderos del Montsant, estamos seguros que se apresuraría por llegar al nacimiento de las aguas del Fontalba, porque le ilusionaría ver salir el líquido espumeante y, como nosotros, sería el primer sorprendido de la belleza de su borbotar continuo y de la gracia de su trayecto efímero. En su corto recorrido, accidentado por demás, parece río, cascada, arroyo, torrente, manantial...

Los años de más sequía, el Fontalba sigue desprendiendo sus hilillos de plata, visibles desde el pie de la montaña y que alimentan en lo que cabe las huertas existentes en su recorrido, minúsculas huertas que llegan hasta la misma confluencia con el curso del Teix (pequeño riachuelo de cabecera del río Montsant que nace a los pies de la ermita de N.ª S.ª del Montsant).

Esta confluencia ha sido escenario de algunas notables páginas de la historia del pueblo de Ulldemolins. Cuando esta población aún no tenía instalados los servicios públicos de agua potable, las mujeres iban al Fontalba a buscar agua para usos domésticos a la vez que para beber se aprovisionaban de una fuente, llamada de la Villa, existente todavía, aunque de propiedad particular. La construcción de esta fuente, que data del siglo XVI, se realizó a semejanza de otra que existía en otro extremo del pueblo, la cual, a pesar de ser una reliquia del románico, está en el más lamentable estado de abandono. Este lugar del Fontalba era pues visitado diariamente y paraje predilecto para lavar la ropa, dadas sus condiciones especiales para el mejor logro de esta faena. En esta ocupación destinaban un día a la semana que aprovechaba el marido para ir a cultivar su vecina «obaga». Mientras se secaba la ropa podía ella comer con su marido y terminada la jornada regresaban a casa, cargando en el mulo la ropa limpia y seca y la consabida cántara de agua. Un regreso lleno de esperanzas, depositadas en la perspectiva de una buena cosecha que llenara de felicidad cristiana la vida labriega de su hogar.

Fontalba finalmente podría tener para la villa de Ulldemolins un significado histórico de gran trascendencia, ya que podría ser el origen de su nombre. A semejanza de Ull de Ter (origen de las aguas de este río), *Ull de molins* podría haber sido bautizado con este nombre, teniendo en cuenta el nacimiento del curso del Fontalba; impresionante herida abierta, siempre perenne, al costado de la montaña prioratina. «Ull d'aigua», que digamos y que vieron ya los primeros pobladores de la villa. Aparte su visión espectacular y de proporcionar agua para su huertas, más tarde alimentó varios molinos que se instalaron en su curso (modernamente río Montsant) y que con el tiempo hallaron un fatal desenlace en el año 1874, célebre aguacero de Santa Tecla que terminó con dicha industria.

En el escudo de Ulldemolins campea en su centro una muela de piedra de las utilizadas en los molinos harineros, proporcionando su eje la forma de un ojo.

¡Ha salido Fontalba!, tempero y esperanza, blanca novia del valle, guarda tu secreto si así lo quieres, pero... no dejes de manar, Fontalba.



General Alberto de Matera

ALPINISMO HACIA ABAJO

El halo de arcana poesía que envuelve el mundo subterráneo, esta realidad tan manifiesta y tan fascinadora por sus admirables productos de la milenaria obra de creación de la naturaleza, constituye uno de los motivos principales del gran desarrollo tenido en los últimos decenios por la espeleología.

Esta ciencia, aún joven, que estudia el origen de las cavernas, su fauna y su flora, a pesar de que, como toda ciencia, mira a explicarnos en fríos términos científicos la razón y motivo de todo fenómeno, no puede, sin embargo, sustraerse a la atmósfera de sobrenatural que la rodea, así que, sobre muchas cuestiones hay que esconder la humana presunción bajo un punto interrogante que quiere decir: misterio.

Aún más misteriosa y fascinadora nos aparece la belleza de las cavernas si la encuadramos en sus vicisitudes de génesis, desarrollo y desaparición, historia científicamente muy compleja y que puede mostrar aspectos de leyenda, pues las cavernas, como todo lo que está sumergido en el tiempo, también tienen su período de desarrollo, de envejecimiento y de muerte; son períodos que perduran miles y miles de años, todos empleados por la caverna en un paciente, ininterrumpido y lentísimo trabajo en alhajarse hasta convertirse en un inmenso cofre lleno de joyas.

Los espeleólogos, mejor dicho, los aficionados al «alpinismo hacia abajo» —según la muy eficaz definición moderna de la espeleología—, conocen muy bien ese más rápido latir del corazón, ese imprevisto contener del respiro, ese sentido de inmensidad y de misterio que nos rodea cuando penetramos en una gruta aún poco conocida o inexplorada.

Nos encontramos en un mundo irreal en donde palpita una vida delicada que se manifiesta por una gama infinita de susurros y murmurios de ignota procedencia.

Lo que parecía profundo silencio se revela, por el contrario, en un hablar quedo y continuo entre seres desconocidos, quizá molesta-

dos por nuestra presencia, que parecen alojarse en los rincones más escondidos.

Más allá de la pequeña zona alumbrada por nuestra lámpara, toda posibilidad queda abierta y guarda su incógnito en la oscuridad sin confín, poblada por nuestra excitada fantasía de seres cuya presencia percibimos sin verlos.

A cada paso un susurro, un crujido, un sumiso goteo, un feble suspiro que parece un lamento nos detiene y nos hace levantar la lámpara, descubriendo maravillosas columnas y bordados de realce y cortinas de puro alabastro. Tras ellas, al levantarse la lámpara, fantásticos personajes parecen escaparse hacia la oscuridad; alcanzados por la luz se han petrificado en severos colosos impasibles que tratamos de examinar con receloso cuidado, casi dudando de su inmovilidad. ¿Volveremos a encontrarlos en el mismo lugar a nuestro regreso?

Más adelante, doblada una esquina, nos encontramos bordeando un lago, cuya inmóvil superficie refleja, como un nítido espejo, la luz de la lámpara y nuestras imágenes.

El retumbo de una piedra lanzada al lago para comprobar su profundidad, resuena, pared a pared, suscitando ecos que se dispersan, amortiguándose poco a poco en la oscuridad. ¿A qué diosa de las entrañas de la tierra hemos molestado en su secreto y escondido cuarto de baño?

La exploración de una caverna suscita siempre emociones que dejan un rastro indeleble en el corazón; y el ir en busca de nuevas emociones, ansia de investigar en un mundo desconocido con la secreta esperanza de descubrir insospechadas maravillas y de penetrar los imponderables misterios de la naturaleza, son los resortes promotores de la actividad de los «Alpinistas hacia abajo».

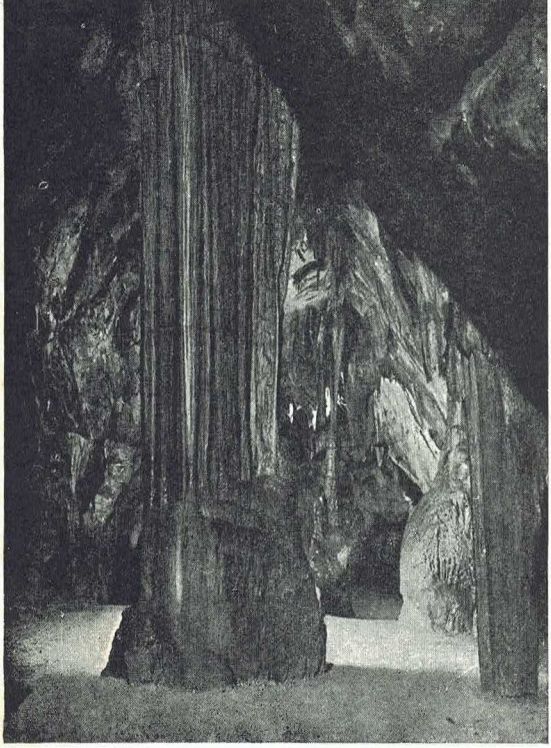
¿Qué espeleólogo, penetrando con cuidado los secretos de una desconocida gruta, no ha recordado con un leve encogimiento de su corazón y con temerosa esperanza la fabulosa «Atlántida» de P. Benoit?

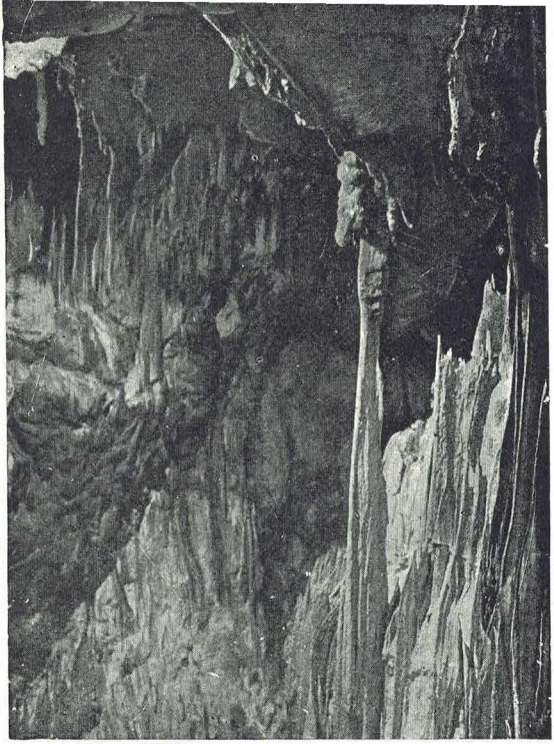
*
* *

Las grutas naturales hasta hoy conocidas y exploradas son muy numerosas. Citaremos sólo las más famosas, clasificándolas según su profundidad y su extensión.

Francia ostenta hoy en día la primacía del más profundo abismo explorado: el «Gouffre Berger», cerca de Grenoble, en el Delfinado, que desciende hasta los 1135 metros bajo la superficie.

Sigue España, con los 689 m de profundidad del «Gouffre Lepi-





Maravillosas columnas y bordados de realce y costuras de puro alabastro.

neux» (o de «La Sima de S. Martín»), en la vertiente Sur de los Pirineos, en Navarra, tristemente conocido por la trágica exploración que costó la vida al joven espeleólogo francés Marcel Loubens (agosto de 1952).

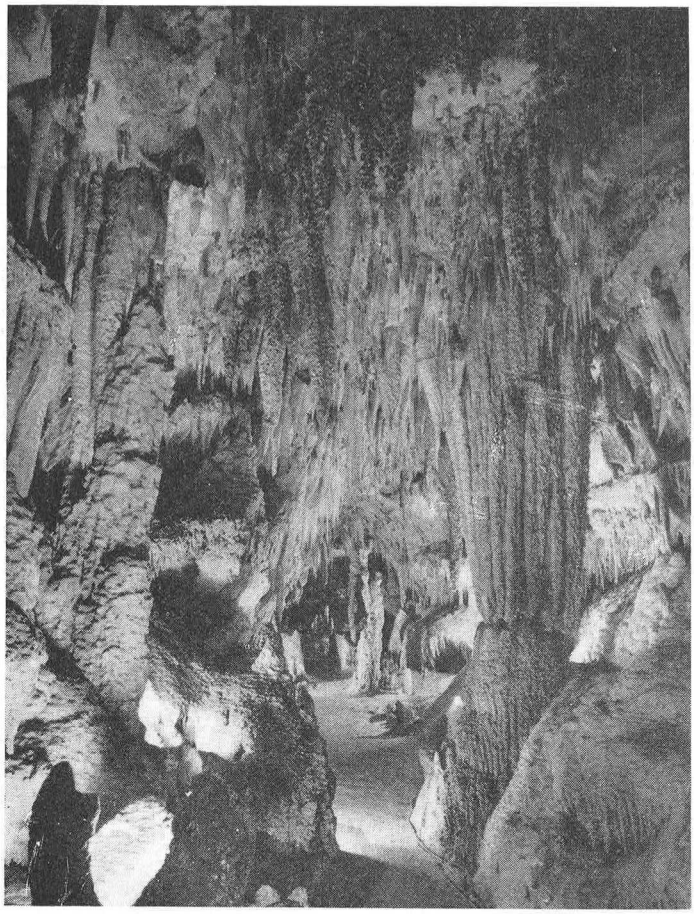
La misma profundidad de 689 m tiene la «Piaggia Bella», en Italia, cerca de Cuneo (Alpes Occidentales), cuya boca se encuentra a 2157 metros sobre el nivel del mar.

Siguen la «Gouffre Pierre de la Coume Ournede» (Francia, 660 m) en la vertiente Norte de los Pirineos; la «Dent de Crolles» (Francia, 603 m) en Val d'Isére; el «Antro Anou Broussouil» (Argelia, 539 m); el Abismo de Verco (Italia, 518 m), cerca de Gorizia; etc.

Clasificándolas según su extensión, ocupa el primer lugar la «Gruta del Mamut», en el Kentucky (Estados Unidos de América), cuyo desarrollo alcanza los 200 kilómetros. Muy cercana a ésta se encuentra la «Crystal Cave», con unos 97 km de desarrollo.

Hay después el «Buco del Inferno», en el Valle del Muota (Suiza), que por su desarrollo de 70 km es la más extensa gruta de Europa.

Siguen el «Eisriesenwelt» (o «Mundo de los Gigantes de Hielo»), en Austria, de 40 km; la «Wyandotte Cave», en el Estado de Indiana (E. U. A.), con 38 km; la «Gruta del Mamut», en el Dachstein (Austria), con 23 km de extensión; la ya nombrada «Dent de Crolles»,



Enormes cavernas de las grutas de Castellana.

Foto A. de Matera

17 km; la «Gruta del Viento», en Dakota, E. U. A., 16 km; las Grutas de Postumia, hoy Yugoslavia, 15 km, etc.

Quedaría por clasificar las grutas según su belleza, y aquí es muy difícil establecer un juicio, no solamente porque cada caverna natural tiene sus características y sus particulares bellezas, sino porque tendríamos que acordarnos de antemano sobre el exacto significado de la palabra «belleza» con respecto a cavernas, puesto que en los fenómenos de la naturaleza muy a menudo belleza y horridez se unen en un conjunto de extraordinario atractivo.

Según el unánime parecer de sabios, aficionados y turistas de Europa y de América, las grutas más hermosas del mundo son las de

Castellana, cerca de Bari (Pulia, Italia), descubiertas en 1938 por el Prof. Franco Anelli, espeleólogo de fama internacional.

Las grutas de Castellana, una serie de enormes cavernas de altísima bóveda, a cual más hermosa por la variedad de coloración y la increíble cantidad de concreciones de puro alabastro que recubren las paredes, o colgando del techo, como transparentes cortinas, con la morbidez del terciopelo; por la grandiosidad de las estalactitas y estalagmitas que la pueblan; y por la indescriptible suntuosidad que traspasa toda humana fantasía, son algo que hace quedar pasmado, incrédulo, conmovido y enmudecido al visitante.

La exploración de las grutas de Castellana (abiertas al turismo desde 1949 con un desarrollo actual de 3 km) está todavía en curso, y nuevas maravillas aparecen cada año de la plurimilenaria oscuridad.

Cabe añadir que en un grandioso salón de las Grutas de Castellana puede admirarse una columna estalagmítica que mide tres metros de alto y veinte centímetros de diámetro, permitiendo calcular a los expertos con bastante aproximación el tiempo que precisó la columna para alcanzar las actuales dimensiones: ¡algo así como treinta mil años!

Sin embargo, aunque las cavernas exploradas y acondicionadas para el turismo atraen un sinnúmero de visitantes, no seducen el inquieto e insaciable espíritu del verdadero «Alpinista hacia abajo», siempre ávido de nuevas emociones, impaciente de penetrar primero donde no penetró nunca un rayo de luz, y ansioso de enfrentarse bajo tierra con nuevas experiencias y dificultades.

Así cada día se tiene noticia del descubrimiento de nuevas grutas y a menudo se trata de cavernas de mucha importancia científica. En las montañas del Trentino, por ejemplo, ha ocurrido, en el último decenio, un verdadero florecer de nuevas grutas, y pocos saben que, sólo en esta región de Italia, las grutas conocidas y exploradas alcanzan el increíble número de 250.

Muchas hay, entre ellas, que tienen interés exclusivo para los sabios y naturalistas; otras, a pesar de sus bellezas, no son de fácil explotación turística a causa de su altitud y difícil accesibilidad; sin embargo, todas ofrecieron en abundancia emociones, satisfacciones y motivo de orgullo para los osados espeleólogos que las exploraron por vez primera.

La caverna más extensa entre las del Trentino es la «Gruta de la Bigonda» (3 km de desarrollo y 96 metros de profundidad), descubierta en 1952, y muy importante porque constituye el más notable ejemplar entre las raras grutas de terreno dolomítico.

En «Valsugana» (Trento), a 450 m sobre el nivel del mar y a los pies de un alto desplomo cerca del pueblo de Selva di Grigno, se encontraba un pequeño lago llamado «Bigonda».

Con el intento de buscar y aprovechar el manantial del lago en favor del pueblo de Selva, se procedió a vaciar con una tubería la pequeña cuenca, y en lugar del esperado manantial apareció la negra y angosta entrada de una misteriosa y gigantesca caverna: ¡Maná para los aficionados!

El Profesor Antonio Galvagni, miembro del Comité Científico de la Asociación de Alpinistas Tridentinos, organizó en seguida cuatro sucesivas expediciones que, en marzo 1953, lograron completar la exploración total de la gruta, levantar su plano y buscar su fauna que resultó muy abundante y de gran interés científico.

Dichas exploraciones fueron objeto de una muy interesante relación presentada en el Primer Congreso Internacional de Espeleología, celebrado en París (1953).

Unos días después de descubierta la Gruta de la Bigonda, unos osados muchachos del pueblo de Grigno penetraron en una caverna inexplorada llamada «Boal del Calgerón», llegando hasta un lindo lago, sito a cien metros de la boca.

Así comenzó la exploración de la «Gruta del Calgerón», ahora «Gruta G. B. Trener», pues ha sido dedicada a la memoria del gran precursor de los estudios de espeleología en el Trentino, fallecido en 1954.

La exploración completa de la gruta, con un desarrollo de 3400 m y una profundidad de 100 m, se debe al renombrado Prof. Galvagni y al Prof. Cesare Conci. Se encuentran en la gruta 13 lagos internos (uno de los cuales tiene 42 metros de largo y tres de profundidad). El desagüe es aún desconocido. La interesantísima Gruta Trener merecería una detallada descripción por separado.

A cada victoria de los hombres en su eterno afán por dominar los misterios de la naturaleza, nuevas y más insuperables dificultades nos revelan nuestra pequeñez, y el honesto reconocimiento de nuestra debilidad parece mofarse de nuestros esfuerzos.

Sin embargo, la naturaleza nos quiere, nos atrae y nos estimula.

El «Alpinismo hacia abajo», junto al que mira, enfrenta y alcanza los excelsos picos nevados, es la escuela de coraje y de osadía por medio de la cual la naturaleza moldea el corazón de los hombres, haciéndolos dignos de vencer las dificultades de la vida.

Cav. Alberto de Madonna

David M. Aloy

PICS D'EN VALIRA

He aquí dos importantes cumbres en la frontera franco-andorrana. Divisoria convencional, como todas las fronteras políticas, y cuyo convencionalismo se hace aquí más patente, por cuanto las vertientes meridionales de estas cumbres drenan a los lagos de En Gaít, en aguas españolas aunque políticamente andorranas.

Ateniéndonos a un criterio puramente geográfico, que es a fin de cuentas el que interesa al excursionista, la línea de cresta viene definida desde el Ríbuls al Pic superior d'En Valira, pasando por la cresta de Ríbuls, Montmalús, Cuells y Portelles de Joan Antoni y d'En Gaít. De la cumbre del Valira superior, tuerce al SE hacia la Portella Blanca de Andorra, para enlazar con la región de Engorgs.

Ésta es la divisoria natural, en tanto que la línea fronteriza discurre más al S, reivindicando para Andorra los lagos de Montmalús, Cuells (meridional) y Gaít.

La base más próxima y también más elevada es el refugio Fra Miquel, en el Port d'En Valira, a 2400 m de altitud, al pie de estas atractivas cumbres.

Los chalets de En Valira y Pas de la Casa, constituyen a su vez sendas bases, más alejadas pero dignas asimismo de consideración.

El refugio del Grau Roig, en el centro del circo de Pessons, es también muy importante.

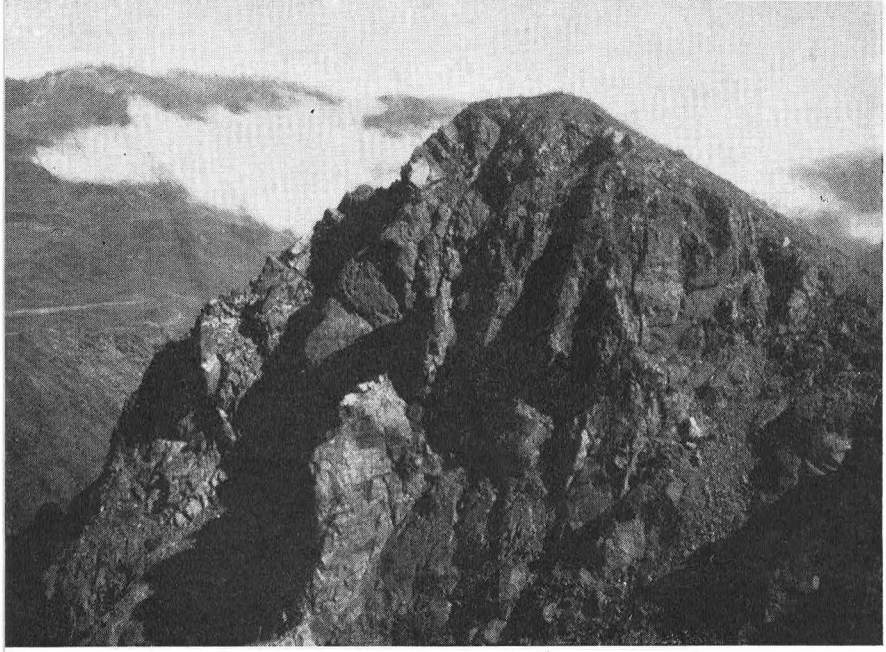
Por las vertientes meridionales y a mayor distancia, se hallan las cabañas de Esparvers y Campquerdós. Y ya en la región de Maranges, el refugio Folch, de Engorgs. (Véase, además, la guía «Cerdaña», ed. C. E. C. 1957.)

ASCENSIONES

A) Al Pic Blanc. — Este espolón, al N de los Valiras, es de fácil y cómodo acceso. Interesante por ofrecer, desde su cumbre, un dilatado panorama, en especial de las hoscas paredes N de aquéllos.

Refugi Fra Miquel (Port d'En Valira) (2407 m). — Refugio y hospedaje, abierto en verano. Estación de servicio automóvil. Carretera de Andorra a Hospitalet (Ariège).

Subir por el lomo de la sierra (direc. S) siguiendo la perfilada pista, entre hierba roma.



Pico de Envalira. *Foto Aloy*

Coll Blanc (30 mn) (2575 m). — Abrupto collado con caseta-refugio, por ser estación terminal superior del telesquí (enlace de telesquís al Grau Roig y Pas de la Casa). Término de la pista. Sigue el ascenso.

Pic Blanc (1 h) (2650 m). — Altiva cima frente a los gigantes Valiras, que presentan por este sector un impresionante aspecto. (Puede descenderse al abrupto collado al N del Pic Blanc y proseguir por la cresta hasta coronar las cumbres gemelas.)

B) A los Pics d'En Valira. — Constituyen las cimas más preciadas de la región. Muy atractivos por la vertiente andorrana; son simples ondulaciones por el lado de Esparvers o Campquerdós.

La ruta normal de ascensiones es:

Ref. Fra Miquel (2407 m). — Dejar a la derecha el lomo que asciende al Coll Blanc y faldear por lo alto el valle de Font Negre, por marcado vericueto. Cruce del telesquí de arrastre.

25 mn. Collado, en el ramal desprendido del Pic Blanc. Al fondo, a la izquierda, queda el Estany de Font Negre. Fuerte subida.

Coll dels Isards (1 h 15 mn) (2550 m). — Collado secundario, muy abrupto. Proseguir en la misma dirección. Enfrente, los escarpados picachos de l'Esquella, Font Negre y Picadora, del orden de los 2800.

Se remonta el canchal, origen del Ariège.

Port de Font Negre (1 h 30 mn) (2625 m). — Separa este río de la R.ª de Campquerdós. Ascender por el cordal de la izquierda, de suave pendiente.

Pic Negre d'En Valira (1 h 50 mn) (2810 m). — Soberbio mirador. Se halla separado de su gemela cumbre, por una brecha. Salvada ésta se gana la cima.

Pic d'En Valira (1 h 55 mn) (2812 m). — Altiva cúspide coronada por cairn. Buen belvedere, con panorama similar a la cumbre anterior. Muy aéreo por el N, cuyas cerradas canales ofrecen unas frías y descarnadas superficies, sumamente interesantes y siempre sugestivas para los escaladores.



CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE ESQUI (1)

ANTONIO TORCAL

ESPECIALIDAD NORDICA

Este año se han celebrado las pruebas nacionales de esquí especialidad nórdica en el Puerto de Pajares (Asturias), donde su magnífico Parador de Turismo sirvió de sede y alojamiento para los participantes y organizadores de estos campeonatos.

Otra vez han visto tierras asturianas el desarrollo de unas pruebas nacionales, reuniendo a los mejores especialistas del momento en esta dura disciplina. Y también muy merecidamente han visto colmadas sus ilusiones proclamándose los asturianos triunfadores en todas las pruebas disputadas.

El lugar paradisíaco de Valgrande, nos entusiasmó a todos, causando gran impresión, tanto por el paisaje como por el trato amable y cariñoso de aquellas gentes que nos recibieron muy afectuosamente.

El día 1 de febrero, a las 8.30 horas de la noche, se inauguraron oficialmente los Campeonatos, bajo una tremenda nevada que continuaría durante las próximas veinticuatro horas.

El día 2, señalado para la prueba de los 15 km, tuvo que suspenderse y aplazarla para el día siguiente por causa de la tempestad que priva la visibilidad y el viento barría el marcaje.

El tercer día levantóse quieto, aunque nublado no impidió la celebración de la prueba, que en dos vueltas cubría el total del recorrido 15 km. El marcaje, muy bueno, estuvo a cargo del entrenador del equipo nacional, el italiano De Florian y el presidente y director de estos Campeonatos, Jesús Suárez, gran conocedor de esta tierra y entusiasta deportista.

Diose la salida por categorías empezando las segundas series, las primeras y por último los élites. La pugna por alcanzar el primer puesto se concentró en los cinco corredores componentes del equipo nacional de los cuales resultó campeón Jesús Pérez de Mieres (Asturias) pleno de facultades y conocimientos de la nueva técnica adquirida en los últimos entrenamientos. Le fue a la zaga nuestro compañero Ubeira, que haciendo gala de portentosas facultades consiguió este segundo lugar delante de hombres como Isaac García, Morales y Velasco, fuertes y bien preparados que batallaron duramente; por consiguiente pudo verse una prueba de gran calidad que hacía tiempo esperábamos.

Al día siguiente, claro y con un sol resplandeciente, tuvo lugar la espectacular prueba de relevos 3 por 10 km, que totalizó la inscripción de diez equipos representando a todas las regiones donde se practica este viril deporte del esquí de fondo. Una gran muchedumbre llenaba los alrededores de la explanada donde se iba a dar la salida; gran animación reinaba e íbamos a ver la batalla que librarían los equipos representativos de Asturias y Castilla, que en un fuerte codo a codo supieron ganar los norteños.

(1) Ver resultados en «Crónica de esquí».



Parador de turismo en el Puerto de Pajares.

Nuestros representantes, a causa de una indisposición a última hora de nuestro punta Ubeira, quedó en un meritorio quinto lugar.

Por la tarde tuvo lugar el reparto de premios y clausura de estos Campeonatos de Esquí Nórdicos, con la presencia de las máximas autoridades civiles, militares y deportivas.

MARGARITA CAMPAÑÁ

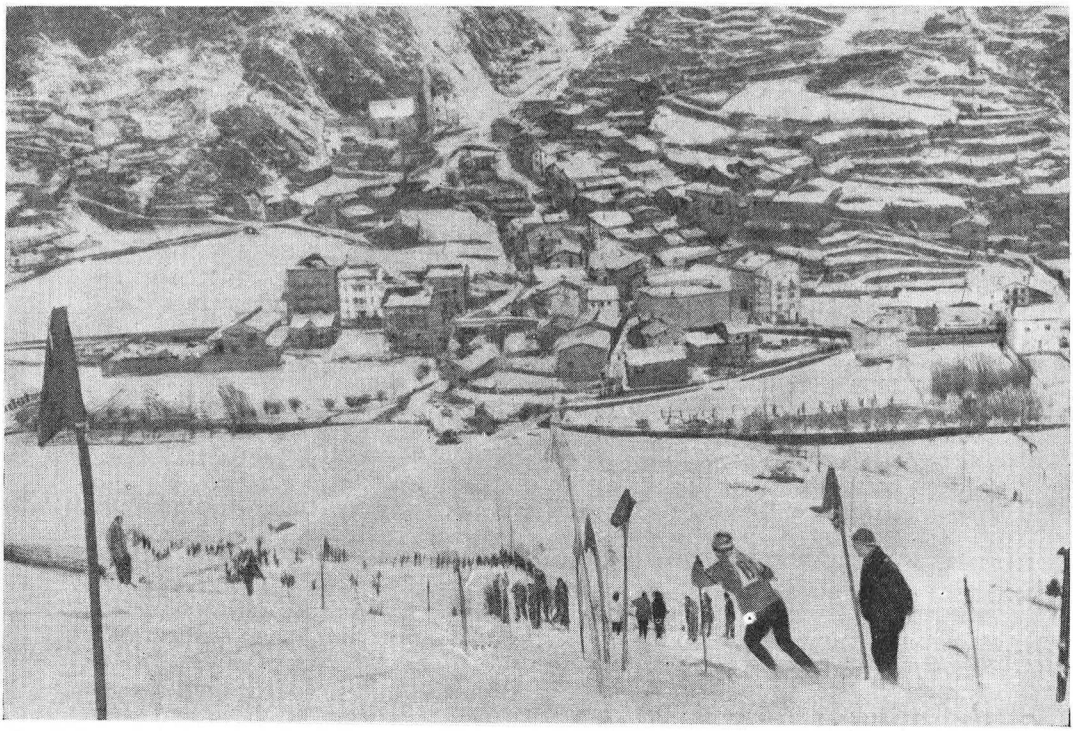
ESPECIALIDAD ALPINA

Ha constituido un éxito sin precedentes, la celebración de estos campeonatos de esquí en Andorra. Por primera vez, la inauguración y presentación de equipos se hizo en una zona urbana, con participación de gran público, en una plaza de Les Escaldes.

También por primera vez, se celebró una de las pruebas, la de Habilidad Especial, en las afueras de otro simpatiquísimo pueblo, Canillo. Desde los balcones y azoteas, los andorranos contemplaron la carrera que se celebraba por los prados y terminaba junto a la primera casa del pueblo.

La Habilidad Gigante estuvo marcada en la vertiente del Pas de la Casa, con final junto al telesquí de arrastre, y la prueba de descenso tuvo que iniciarse 500 metros más abajo del punto previsto, debido a la fuerte ventisca.

Los resultados confirmaron los puestos de honor de los seleccionados en los recientes campeonatos del mundo, intercalándose también en los primeros



Las pistas de Canillo.

Foto A. Campañá

puestos algunos juveniles andorranos y catalanes, que dieron constancia de la cantera pirenaica, pues la juventud de estos últimos es una esperanza de futuras glorias del esquí de competición.

Se desvivieron los andorranos para hacernos grata la estancia «fuera carreras» y en la cena, en el Hotel del Parque, se ofrendó una espátula de esquí, de plata, al Excmo. Sr. José Antonio Elola, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, por el Síndico de Andorra, Sr. Julián Reig, finalizando con el reparto de premios, en el que no faltó el «Podium», donde subieron los vencedores.

Andorra, por su aportación de juventudes al esquí español desde hace tantos años, ha tenido bien merecida esta organización, que ha sabido llevar a cabo con éxito.

Margarita Campañá

NOTICIAS AL VUELO

PINTORESQUISMO DE LA FAUNA ESPAÑOLA

Leído estos días en la Prensa: «En el monte de Cadabo, término municipal de Baleora (Lugo), y en una batida organizada contra los lobos, ha caído "La Coja", peligroso ejemplar muy dado a la carne de cordero tierno. Era muy popular en toda la comarca y no creía gran cosa en exorcismos».

Otra noticia de los periódicos: «Cerca de Manzanares ha tenido lugar un tremendo duelo entre un jabalí y un tractor. El tractor embistió al jabalí varias veces y éste se revolvió y defendió a dentelladas. Tras mucho debatir la lucha quedó en tablas, perdiéndose el jabalí entre unas breñas».

Realmente cuando los lobos tienen ya hasta nombre propio y su popularidad es equiparable a la que en su su día tuvo, también en el monte, José María el Tempranillo, y los jabalíes luchan con los tractores como gladiadores en circo romano, hay que reconocer a la fauna ibérica una personalidad propia muy acusada digna del mayor respeto.

«¡VAYAN PASANDO, SEÑORES, VAYAN PASANDO!»

El próximo dos de julio van a cumplirse setenta años de la fecha en que terminaron las obras de reconstrucción del famoso Monasterio de Ripoll, nuestra joya pirenaica, llevadas a cabo por el arquitecto Rogent. La feliz terminación fue celebrada con unas famosas fiestas organizadas por el obispo Morgades a las que asistió Santiago Rusiñol.

Había en Ripoll mucha gente, gran animación y una considerable densidad eclesiástica. También había un gran circo ambulante. Al atardecer, Rusiñol se instaló ante la barraca de los fenómenos y entre pintorescos discursos repetía: «Vayan pasando, señores, vayan pasando...». En esto estaba el artista cuando vio que discurrían, cerca de la barraca, tres dignidades eclesiásticas: el obispo de Vich, Morgades; el abad mitrado de Montserrat, y el cardenal arzobispo de Tarragona.

«¡Vayan pasando, señores, vayan pasando! —dijo Rusiñol—. Criaturas, militares y obispos, mitad de precio.»

CRONICA

XI CAMPAMENTO GENERAL DE CATALUÑA

Prosiguen a buen ritmo los trabajos de preparación de este importante acto intersocial que, tras una interrupción de más de 25 años, tendrá lugar los próximos 10 y 11 de junio (Pascua de Pentecostés), y en el que coincidirá la celebración de la festividad de San Bernardo de Menthon, Patrón de los excursionistas.

El importante Campamento está patrocinado por la Federación Catalana de Montañismo, la cual ha delegado su realización y puesta a punto a la Agrupación Excursionista «Cataluña», que interesó del organismo federativo el honor de tal realización, puesto que en el presente año la veterana entidad

cumple sus Bodas de Oro de vida social y activa.

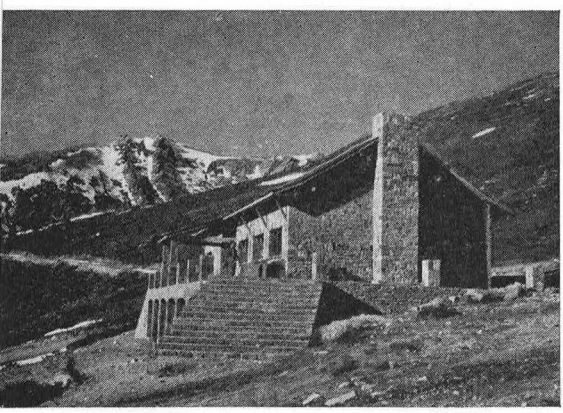
En el momento de redactar estas líneas, las últimas noticias parecen confirmar que el Campamento tendrá lugar en la montaña del Montseny y a una altitud de unos mil metros, sin que nos atrevamos a precisar otros datos por no quitarles a los entusiastas organizadores el privilegio del elemento sorpresa, ante el hecho de ubicar el gran campamento en un lugar punto menos que inédito.

No obstante, debemos felicitarnos de la elección de un lugar que, pese a estar situado muy cerca de Barcelona y con fáciles accesos, reúna las suficientes condiciones para que los excursionistas se sientan en el mismo, no sólo acampadores sino también montañeros, haciendo honor a su auténtica esencia.

UN NUEVO REFUGIO EN LA CORDILLERA CANTÁBRICA

Aunque pendiente de su total terminación, ha sido puesto en servicio el Refugio de «Nuestra Señora del Abra», a una altitud de 1700 metros y en el km 24,600 de la carretera de Reinosa a Piedras Luengas, en la zona de Peña Labra.

La obra inaugurada es la feliz culminación de un ambicioso proyecto llevado a cabo gracias al entusiasmo y tesón de los miembros del «Club Alpino Pico Tres Mares» de Reinosa, los cuales, bajo la feliz iniciativa de don Isidoro Palacio, dinámico presidente de la entidad, no han dudado en acometer una empresa de cuya magnitud dará idea el hecho de que el nuevo refugio, una vez terminado, habrá representado una inversión aproximada de un millón de pesetas, lo cual si tenemos en cuenta que la sociedad mencionada agrupa unos 250 socios, representa un empuje y eficacia realizadora digna de los mayores elogios.



El nuevo refugio está previsto para una capacidad de 50 literas, de las que en la actualidad hay instaladas 14, y su situación permite cómodamente la ascensión a numerosos picos superiores a los 2000 metros, como el Cordel, Hiján, Bóveda, Cornón, Cuchillón, Valdecebollas, etc., y por descontado al magnífico Pico Tres Mares, vértice de gran interés hidrográfico que ha prestado su nombre a la simpática sociedad reinosana.

IN MEMORIAM

A pocos meses de distancia hemos de lamentar la pérdida de dos compañeros que tuvieron larga y fructífera actuación en nuestras filas sociales.

Enrique Ribera i Llorens

En su juventud intervino en la fundación de la «Secció d'Esports de Muntanya», allá por el año 1908, y en la organización de los primeros Concursos de Matagalls y de Ribas de Freser, ostentando posteriormente la presidencia de esta Sección.

Formó parte del primer consejo del «Xalet de La Molina, S. L.», actuando como Gerente del mismo, en representación de nuestra entidad, fijando su

residencia en La Molina en los años anteriores a 1936 y procurando salvar el patrimonio del mismo de los propósitos de asalto y de incautación por parte de los incontrolados de Cerdaña.

Como montañero, Enrique Ribera tuvo en su lista la primera ascensión nacional al Cervino, en el año 1923, así como también formó parte, junto con Luis Estasen, de la pequeña caravana que efectuó la primera ascensión invernal con esquís al pico de Aneto (1922), publicando las reseñas de estas excursiones en el «Butlletí» social.

Desde el año 1940 residía en París, donde había contraído matrimonio, y, aunque apartado en estos últimos años de toda actuación excursionista, le complacía recibir a sus antiguos amigos y compañeros de montaña para recordar su larga actividad junto a nosotros.

José Puntas i Jensen

A los 74 años de edad acaba de fallecer el que podía ostentar con todo mérito el título de decano de nuestro montañismo. José Puntas llegó a frecuentar y ser compañero de cuatro generaciones de excursionistas catalanes.

Cuando hacia el año 1922 se juntó al grupo juvenil que dirigía Luis Estasen, en los primeros y «primarios» campamentos de la «Secció» en Sant Maurici, Puntas ya era un veterano, puesto que llevaba recorrida buena parte del Pirineo, formando pareja con otro destacado montañero, el doctor Heriberto Arruga, actual medalla de oro del CEC.

Desde entonces formó parte de todas las excursiones de montaña y de esquí, de invierno y de verano, en los Pirineos y en los Alpes, durante la década entre 1920 y 1930.

Puntas no dejó constancia de su dilatada vida excursionista, a excepción de unas pocas conferencias y su artículo «Excursió a l'Agulla del Gegant». No obstante, excelente fotógrafo, tiene un nutrido y ordenado archivo, cuyas colecciones de diapositivas ha pasado numerosas veces en populares sesiones y que son un testimonio impresionante de sus actividades montañeras.

CRONICA DE ESQUI

Vencedores de los Campeonatos de España de Esquí de 1962 (Andorra y Pajares).

HABILIDAD (femenina):

1. Marian Navarro (Peñalara).
2. Marta Pascual (C.E.C.).
3. Nuria Mosella (C.E.C.).

Por Clubs: C.E.C.
Por federaciones: Castellana.

HABILIDAD (masculina):

1. Luis Sánchez (7 picos).
2. Javier Massana (C.E.C.).
3. Juan Garriga (C.E.C.).

Por clubs: C.E.C.
Por federaciones: Catalana.

HABILIDAD GIGANTE (femenina):

1. Teresa M.ª Parés (C.E.C.).
2. Marta Pascual (C.E.C.).
3. María Dolores Morales (7 picos).

Por clubs: C.E.C.
Por federaciones: Catalana.

HABILIDAD GIGANTE (masculina):

1. Javier Massana (C.E.C.).
2. Luis Viu (E.C.E.).
3. Luis Pascual (C.E.C.).

Por clubs: C.E.C.
Por federaciones: Catalana.

DESCENSO (femenino):

1. Marian Navarro (Peñalara).
2. Diana Durán (7 picos).
3. Marta Pascual (C.E.C.).

DESCENSO (masculino):

1. Diego Mina (Navarra).
2. Martín Martínez (Envalira).
3. Luis Viu (Envalira).

Por clubs: Esquí Club Envalira.
Por federaciones: Catalana.

COMBINADA ALPINA (femenina):

1. Marta Pascual (C.E.C.).
2. Teresa M.ª Parés (C.E.C.).
3. Malen Morales (7 picos).

COMBINADA ALPINA (masculina):

1. Luis Sánchez (7 picos).
2. Luis Viu (Envalira).
3. Juan Garriga (C.E.C.).

FONDO 15 km (Pajares):

1. Jesús Pérez (Mieres).
2. Aquilino Ubeira (C.E.C.).
3. Isaac García (Peña Ubiña).

Por clubs: 7 picos.
Por federaciones: Norte.

RELEVOS 3 × 10 (Pajares):

1. Federación Norte (Isaac García, Ángel G. de Lena, Jesús Pérez).
2. Federación Castellana (Jesús M. Merino, Julián Velasco, Mario Morales).
3. Federación Andaluza (J. Borland, R. Roldán, M. Tarifa).

ECOS

El método de entrenamiento intensivo adoptado por el equipo de Francia en disciplinas alpinas ha dejado perplejos a los especialistas austriacos. Un periódico de Viena compara esta preparación con los trabajos efectuados dentro de las compañías disciplinarias de la Legión Extranjera.

* * *

Los monitores de esquí de todo el mundo se reunieron durante los días 8 al 14 de abril en Monte Bondone, cerca de Trento (Italia), para confrontar los métodos de enseñanza de las diferentes escuelas. Han tenido lugar muchas demostraciones prácticas.

* * *

Guy Périllat, el conocido campeón francés, está siguiendo las huellas de Toni Sailer, pues ha registrado dos canciones para una casa de discos y se le propone igualmente un «papel» en un film cinematográfico.

DE LA MOLINA A SUIZA

El pasado 14 de enero tuvo lugar en las pistas de La Molina, la ya popular prueba del «III Gran Premio de la Oficina Nacional Suiza del Tu-



rismo», cuya codiciada y original compensación consiste en una estancia completa en una conocida estación suiza de esquí.

En el presente año, la Habilidad Gigante del Turismo Suizo, fue ganada brillantemente por el esquiador Luis María Pascual, perteneciente al CENTRO, el cual, junto con su hermano Abel, vemos en la fotografía disfrutando del merecido premio de unas bellas vacaciones en la localidad suiza de Crans-sur-Sierre, situada en la región del Valais.

BIBLIOGRAFIA

LIBROS

METEOROLOGIA DE L'EXCURSIONISTA, por el Dr. Eduard Fontseré. Ed. Centre Excursionista de Catalunya. Barcelona, 1962. 128 páginas con 12 láminas fuera de texto. Pesetas 80.

El presente libro es el segundo de la colección de manuales iniciada con el volúmen «Guia per a conèixer els arbres», cuya edición se agotó rápidamente.

No dudamos de que un parecido éxito espera al volumen que comentamos, pues para ello se unen tres factores decisivos: auténtica autoridad en la materia de su autor, claridad y eficacia expositiva y excelente presentación.

No vamos a describir en esta breve nota bibliográfica los méritos ya de sobras consagrados del Dr. Fontseré, pero sí debemos rendir tributo de admiración al prestigioso hombre de ciencia que desde sus gloriosos noventa años nos ha hecho gracia de un manual de una agilidad y amenidad poco comunes.

El libro ha encontrado la difícil facilidad de hacer comprensibles y sencillas todas las singularidades de los fenómenos meteorológicos, con especial referencia a Cataluña y al interés de los excursionistas. En este último aspecto cabe destacar que si la totalidad del libro se lee con auténtica fruición, el grupo de capítulos dedicados a estudiar la contribución de los excursionistas a la meteorología regional tienen todavía mayor interés y ofrecen un campo insospechado de posibilidades y atractivos. He ahí, pues, en su ma, una obra que recomendamos.


Casa Vilardell
Primera Firma de España
en
Géneros de Punto.
Camiseria, Pañeria,
Laneria, Lenceria,
Sastreria y Confecciones.
Via Layetana, 49 - 51 y Sucursales
Barcelona



Con la nueva instalación
encontrará mas espacio y comodidad

Ruvillesset

E. GRANADOS, 122 (Junto Av Glmo.) TEL. 227 8169 - BARCELONA



Deje volar su imaginación hacia **francia** ...y sígala Ud.!

Allí le esperan:

montañas frescas alfombradas de verdes praderas.

playas mundanas o familiares todas ellas rebosantes de alegría.

paisajes de una variedad infinita.

castillos de cuentos de hadas cuyo encanto le transportará a los siglos pasados.

carreteras perfectas.

estaciones termales con tantas diversiones que su "cura" le parecerá demasiado breve.

y Paris... siempre Paris.



france

SERVICIOS OFICIALES DEL TURISMO FRANCES

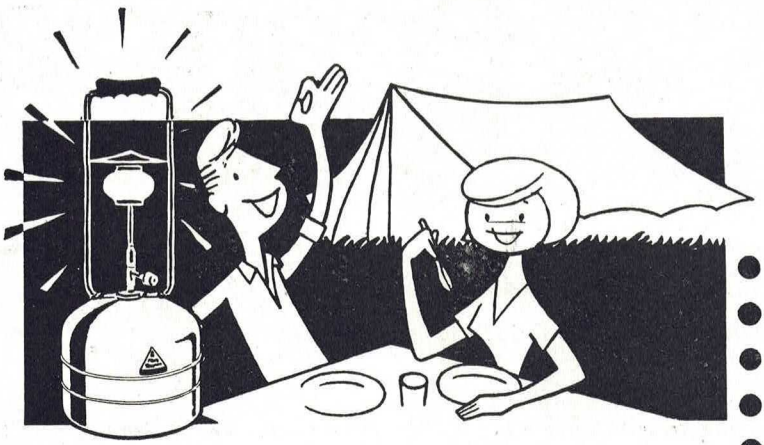
en **BARCELONA**
Avenida de José Antonio, 603 - T. 2218230

en **MADRID**
Avenida de José Antonio, 59 - T. 2471646

Para CAMPING...

para su hogar: Flaga!

aparatos a butano



LAMPARA

- GAS POTENTE
- LIMPIOS
- ECONOMICOS
- MUY LIGEROS
- OCUPAN POCO ESPACIO
- SEGUROS
- DE FACIL MANEJO



MONOFOGON

Suministro de butano asegurado y disponible en el acto.

Los depósitos FLAGA, son intercambiables y sirven para todos los aparatos de la serie PICCOLO-BUTANO:

COCINA
ESTUFA
LAMPARA
MONOFOGON

PIDALO DONDE VEA EL TRIANGULO FLAGA

Flaga
PICCOLO BUTANO

DANIS



Dep. Pub. Admiral

Admire
una camisa

Admiral

Desde la calidad del tejido y su perfecta confección hasta los inarrancables botones, todos los detalles de una camisa ADMIRAL, han sido cuidados con esmero para que sean la admiración de Vd. Compruebe sus ventajas adquiriendo la camisa ADMIRAL que prefiera:

TITI EXPO 67 % Fibra Polyester 33 % Algodón		497'—
TITICLUB	Sanfor	344'—
TITILINE "CLUB"	Sanfor	329'—
NONIRON	Fibrelene Sanfor	349'50
DA VINCI	Sanfor	259'—
MILANO	Sanfor	215'50

Pida una camisa ADMIRAL

A su gusto - A su talla - A su precio

y comprobará que es admirable.



Telesquís Pirenaicos, S. A.

se complace en ofrecer
al esquiador su nuevo

"Restaurante de Costa Rasa"

a 2140 m de altitud

Información en:

LA MOLINA - Teléf. 8

BARCELONA - Teléf. 221 24 76
Julián Portet, 3, 2.º

deportes KIM

MONTAÑA
ESQUI
MODISTERIA DEPORTIVA
CAMPING
ESCALADA
PLAYA

PINO, 16 · TEL. 21 28 57
VIA AUGUSTA, 103 · TEL. 379188



ANUARIO ESPAÑOL DE LA PUBLICIDAD

Consultor de los Medios Publicitarios, Agencias
y Servicios Técnicos que existen en España

El primero y único en su clase en sus 1056 páginas

CONTIENE las características más importantes de:

- Diarios
- Semanarios
- Revistas
- Anuarios
- Cinematógrafos
- Radio
- TV
- Artículos de propaganda
- Especialistas
- Servicios Técnicos
- Medios en vías públicas
- Empresas de Publicidad
- Agentes de Publicidad
- Artes Gráficas

Precio: 700 ptas.

Dirección y Administración:
Avenida José Antonio, 57
Teléfs. 247 23 71 y 247 21 31

MADRID – 13

OPTICA CAPMANY

LENTES GRADUADOS - MONTURAS ESPECIALES
EXTENSO SURTIDO EN GAFAS DE SOL

15 °/₀ descuento a los Sres. Socios del C E C

F O T O G R A F I A

10 °/₀ descuento a los Sres. Socios del C E C
en los trabajos de laboratorio fotográfico

M A T E R I A L

C I N E

Impresiones - Proyecciones mudas y sonoras

Muntaner, 357 - BARCELONA - Teléfono 237 95 57

LIBRERIA - PAPELERIA IMPRENTA

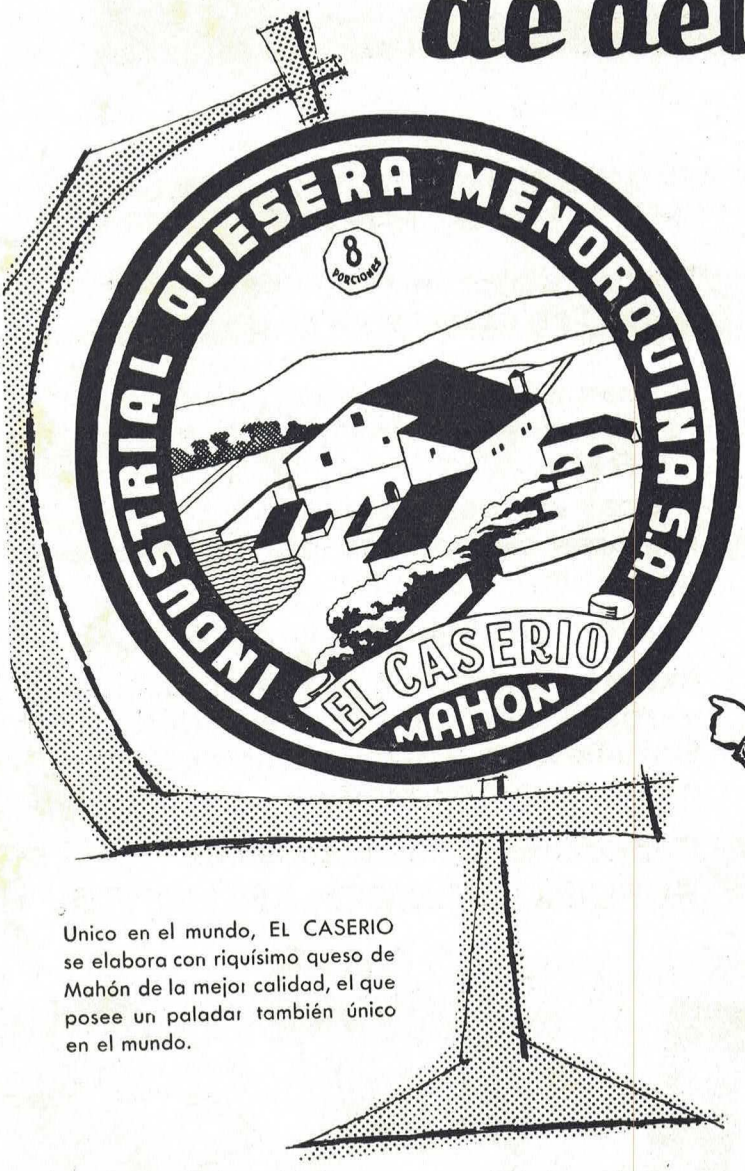
CAPMANY

LIBROS DE ARTE - TEXTO - NOVELA
INFANTIL - EXTRANJERO, ETC.

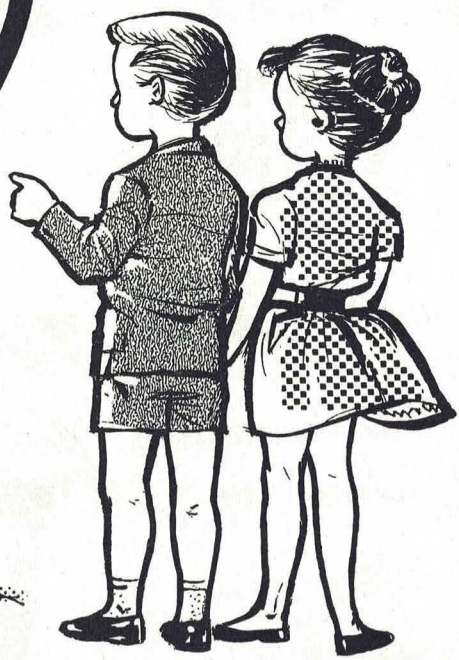
OBJETOS DE ESCRITORIO
DIBUJO Y PINTURA

Muntaner, 363 - BARCELONA - Teléfono 227 47 66

Todo un mundo de delicias!



Cada porción de EL CASERIO encierra... todo un mundo, de delicias para el paladar y de riquezas nutritivas para el organismo. De sabor exquisito, el queso en porciones EL CASERIO fortalece músculo y cerebro. Por eso es el alimento preferido por niños y mayores, para desayunos, meriendas, postres, en toda ocasión... siempre EL CASERIO.



Unico en el mundo, EL CASERIO se elabora con riquísimo queso de Mahón de la mejor calidad, el que posee un paladar también único en el mundo.

Queso en porciones

EN SU HOGAR NO DEBE FALTAR

EL CASERIO

UN QUESO NACIONAL DE PRESTIGIO UNIVERSAL

Ramon Gabernet i Macià
Telèfon 319 20 38 - Barcelona

Venancio López de Ceballos

LINCOLN, 29 TEL. 37-02-30 BARCELONA

PRIMERA FABRICA DE PLACAS Y ARTICULOS DE PROPAGANDA DE
ALUMINIO ANODIZADO

ALUMILITE®

LC®

TERMA CAL®

velox cal®

Placas y placas adhesivas (patentadas) en colores vivos y variados, sólidos a los agentes atmosféricos.
Placas adhesivas (patentadas) que resisten el calor (140°C) marca TERMA-CAL.
Placas adhesivas (patentadas) las mejores del mundo por su rápida aplicación VELOX-CAL.

ARTICULOS PROPAGANDA
extenso surtido en: Ceniceros, Llaveros, Termómetros, Calendarios. Servilleteros y otros originales artículos de propaganda.

Fabricante de las placas del REFUGIO del BICIBERRI NORTE.

REPRESENTANTES PARA CATALUÑA

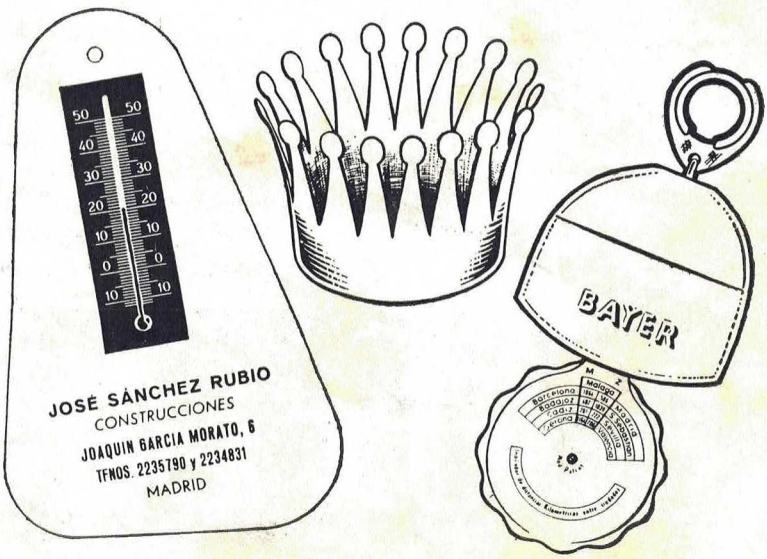
BADALONA:
RAMON ARRASA SEGURA
Alfonso XII, 107 Telétono 80-07-85

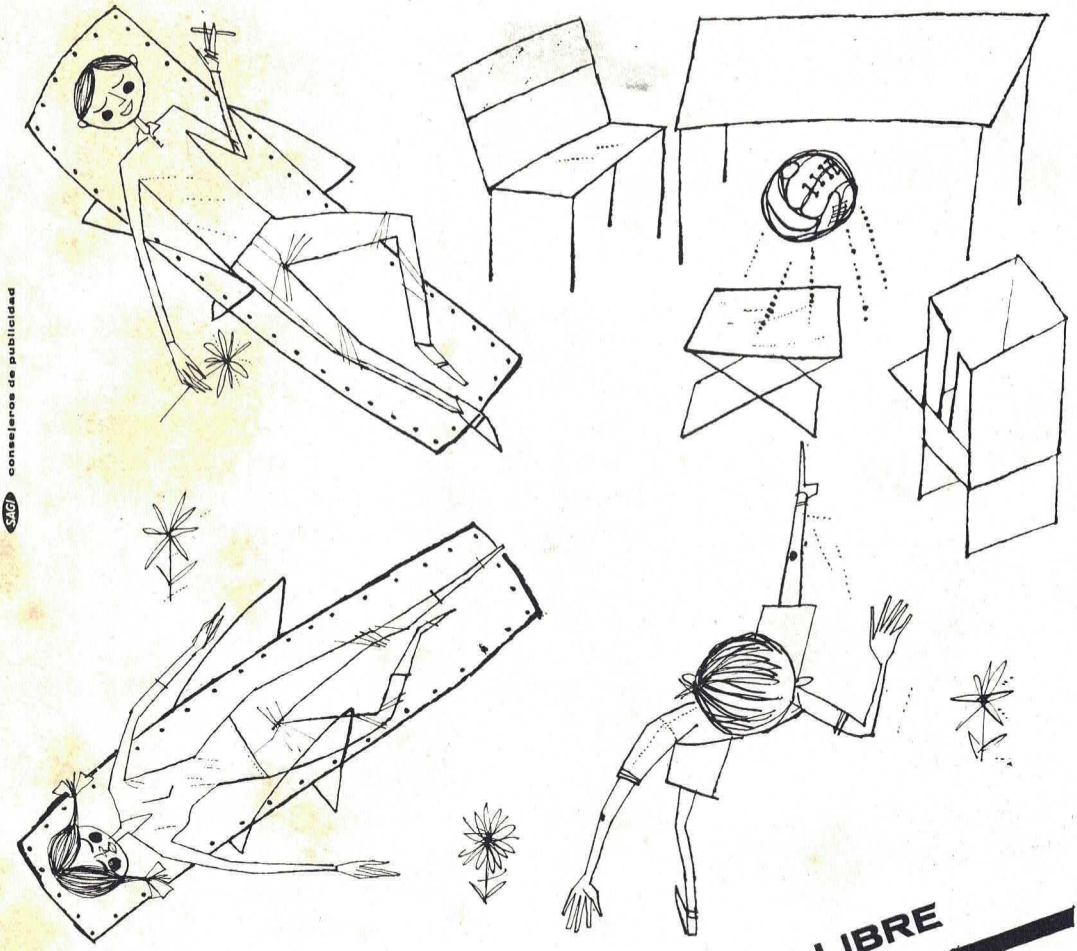
GERONA:
FRANCISCO OLIVER DIAZ
Subida Puente Isabel II, 1 Teléfono 2294

LERIDA:
ALFONSO ALRIOLS ESPAÑOL
Maragall, 33, 3º 2ª

REUS:
RAMON MATEU GARRABE
Arrabal Santa Ana, 17 Telétono 2969

VILLAFRANCA DEL PANADES:
CARLOS CASANELLAS
Avenida Tarragona, 60, 2º





SAGI consejeros de publicidad

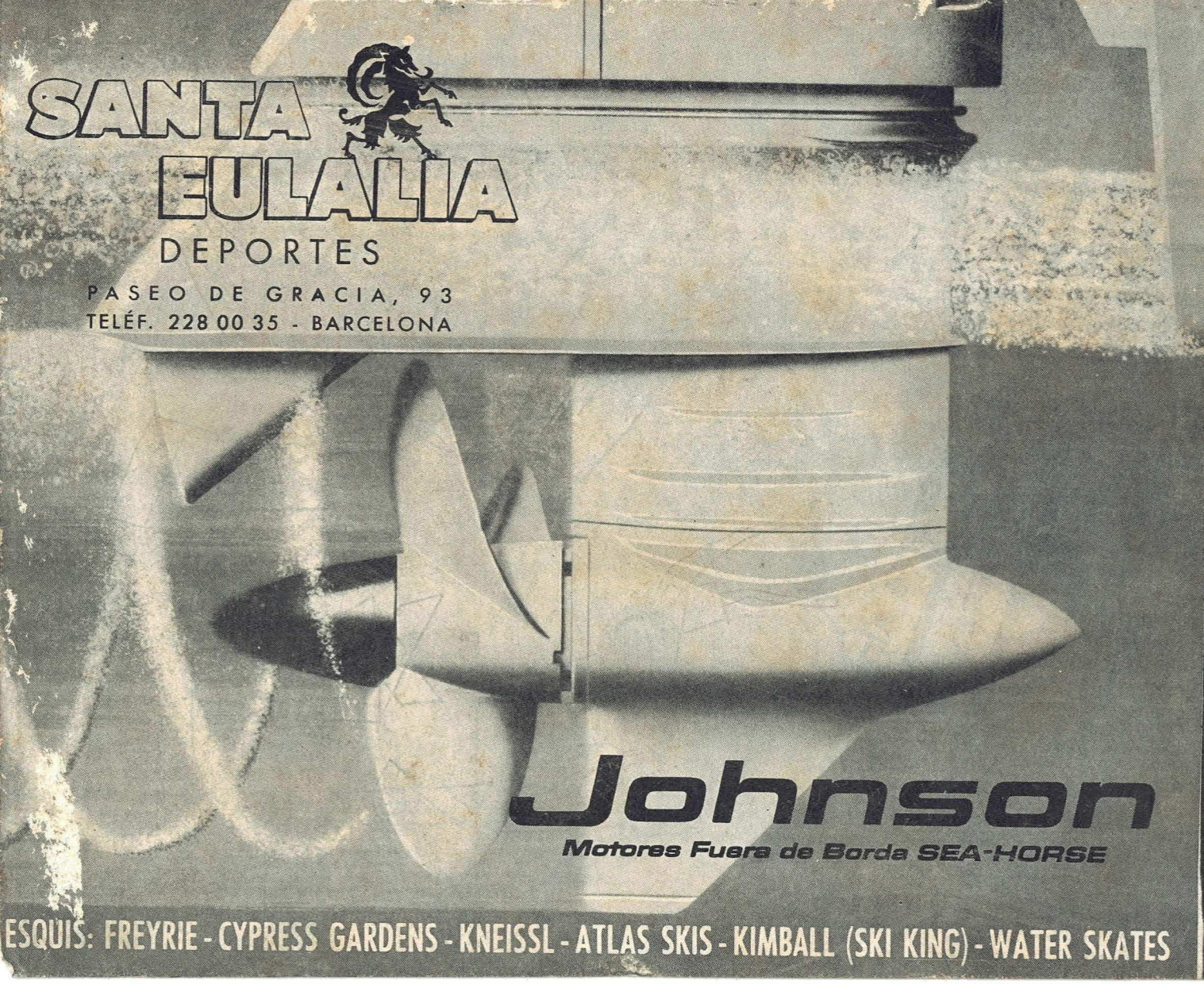
EL HOMBRE ACTUAL NECESITA AIRE LIBRE

EL HOMBRE DE AIRE LIBRE NECESITA

EQUIPO BERISTAIN S.A.

camping pic-nic

BERISTAIN
Rambla-Fernando y sucursales
BARCELONA



SANTA EULALIA

DEPORTES

PASEO DE GRACIA, 93
TELÉF. 228 00 35 - BARCELONA

Johnson

Motores Fuera de Borda SEA-HORSE

ESQUIS: FREYRIE - CYPRESS GARDENS - KNEISSL - ATLAS SKIS - KIMBALL (SKI KING) - WATER SKATES

MOTONAUTICA
ESQUI NAUTICO